GERBIČ Fran
Album hrvatskih napjeva
za solopjev

1. Tri cvijeta 1
2. Nema, nema 3
3. Ljubav nezatajana 4
4. Ti 7
5. Kunem ti se 10
6. Zumbul i djeva 14
7. Prva ljubav 17
8. Kad oko tvoje ptane 23
9. Pri oltnji 27
10. Prva ljubav (br. 7) 33
11. Oh! bože hvali 38
12. Njene oči 42
13. Sa vrha brijega 45
14. Suzica 50
15. Opet zima 54
16. Oj ti lane 57
17. Primi ovo, moja ljubo 61
18. Oj! 64
19. Vedoček 70
20. Dragoj iz tudjine 73
21. Popievka 76
22. Želja zlatna 78

Narodna in univerzitetna knjižnica • Ljubljana

M N. 914/1965.

Tri cvijeta.

Spjevao J. Sundečić.

Uglasbio Fr. Gerbić u Lvovu 22./1 884.

Op. 19, br. 1.

Andante con tenerezza.

dolce

Cvjet je

p.

p.

mf.

f.

prvi-tvoje i me Ime tvoje: Milica; Drugi cvjet je-duša

p.

tvo-ja Tvoja duša sla-čica; Treći cvjet je-sr-ce,

p.

p.

ten.

mf.

kom su Stan rajska ti nje = = dar = ca; Ta tro=

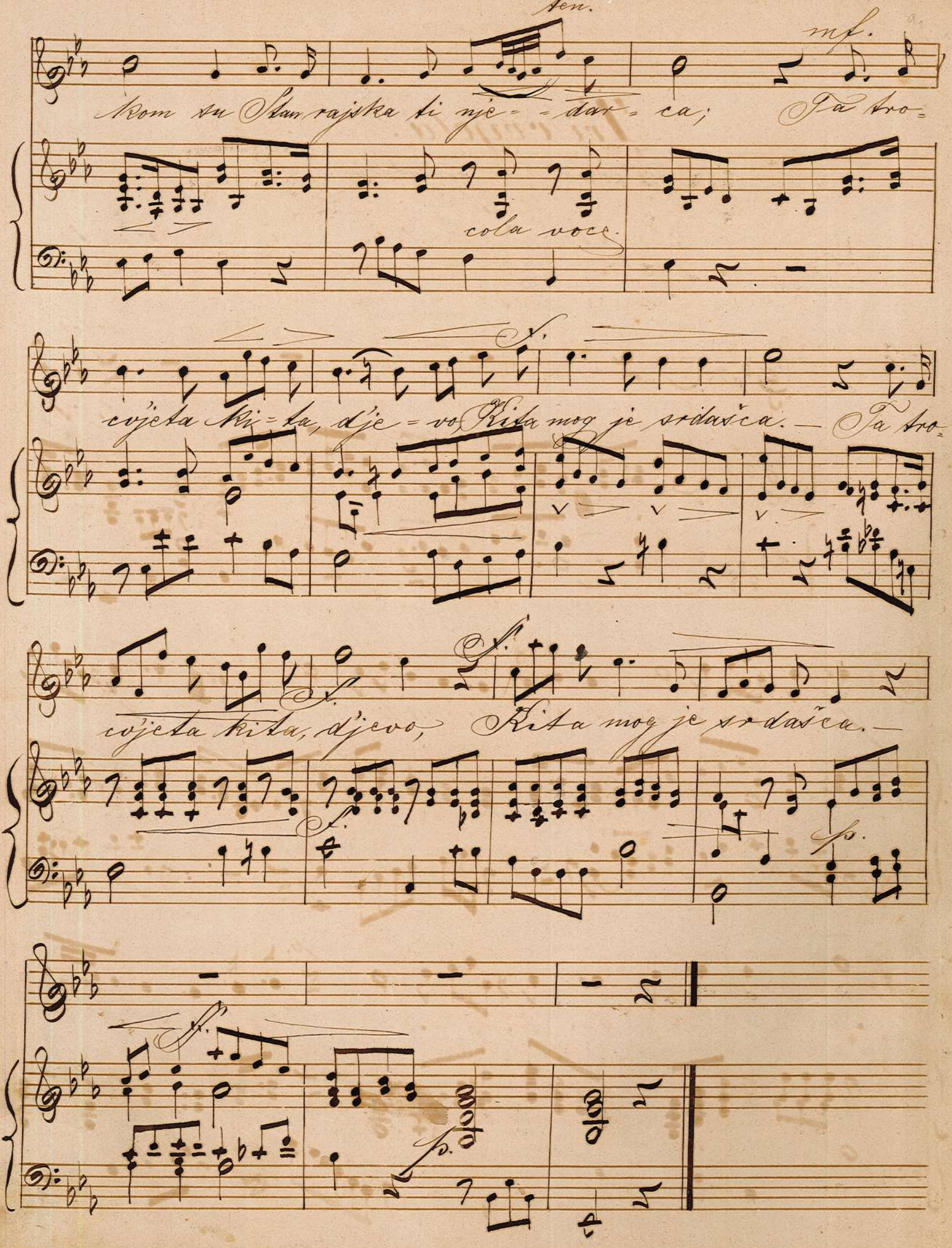
cola voce

cvjeta Ki = ta, d'je = vo Kita mog je srdašca. — Ta tro=

cvjeta kita, d'jevo, Kita mog je srdašca. —

p.

p.



Nema, nema...

Op. 11, br. 2.

Spjevao J. Sundečić.

Uglasbio Fr. Gerbić u Cerknici 30/12 878.

Čustveno a nc od više polagano.

p. Nema

mf. p. p. p. p.

f.

o = ka, tvoga o = ka, žarkom suncu sa is = to = ka Pa sve

f.

f. marc.

pa = da do za = pa = da: Nema o = ka, tvoga o = ka, Od za.

f. ben marc.

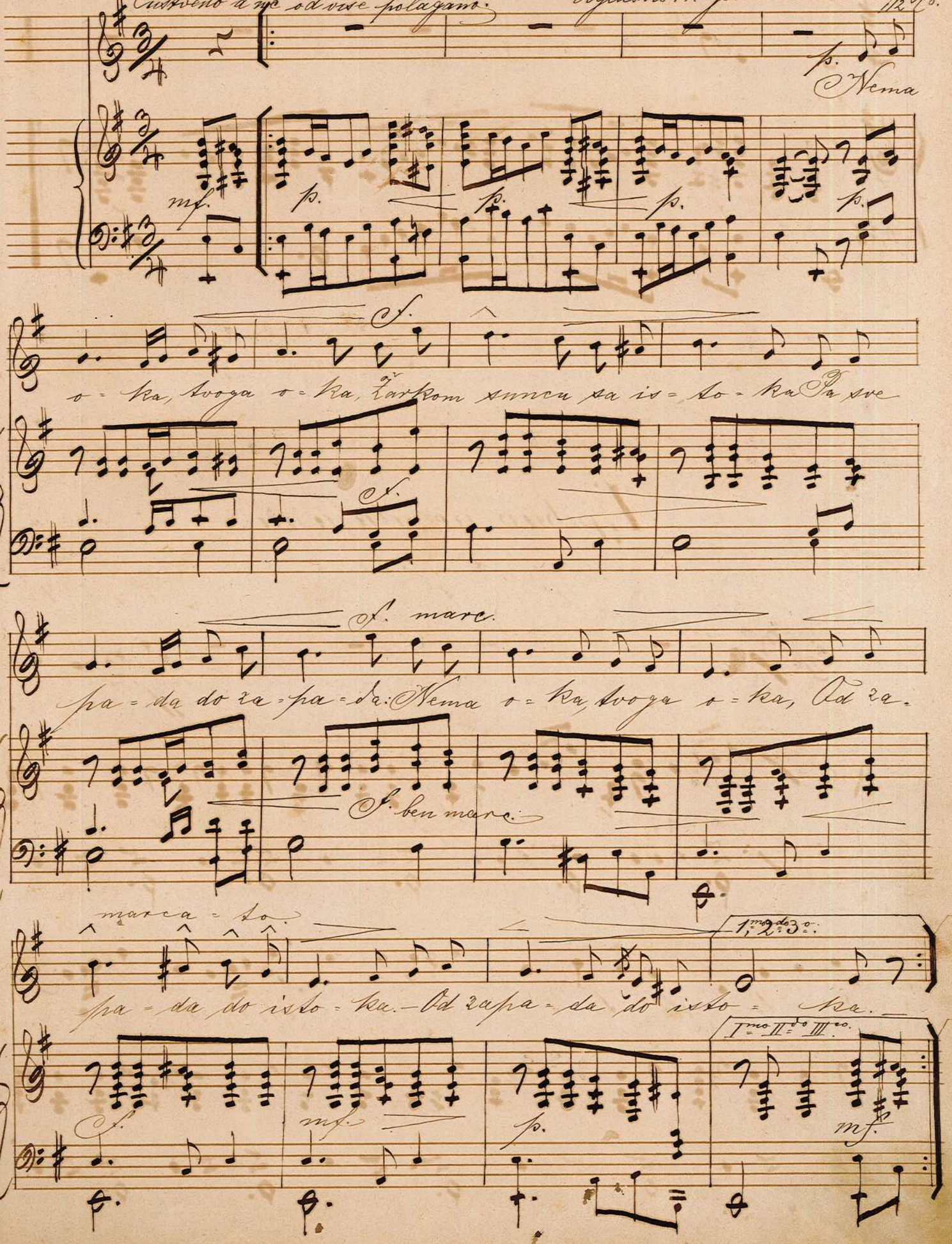
marca = to.

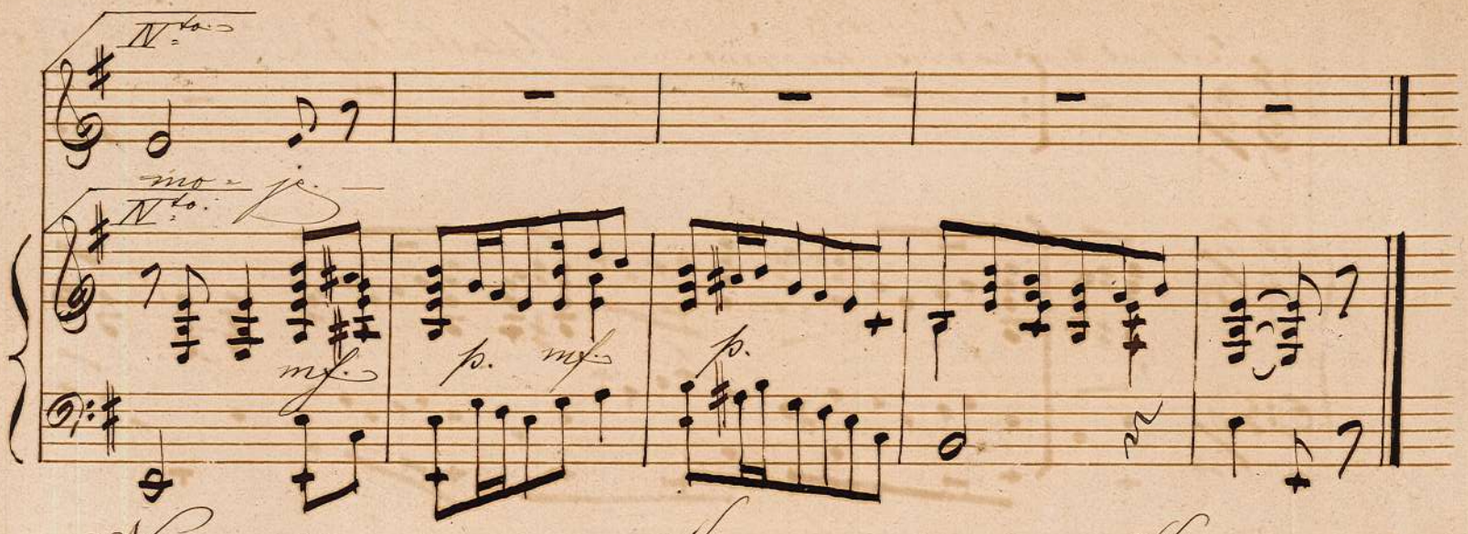
1mo 2do 3o.

pa = da do isto = ka. — Od zapa = da do isto = ka.

Imo IIdo IIIco.

f. mf. p. mf.





Nema stasa, tvoga stasa,
Što je dike što li krasa
S kraj na ońkraj bjelu svjetu;
Nema stasa, stasa tvoga;
Vilen - stasa ubavnoga. —

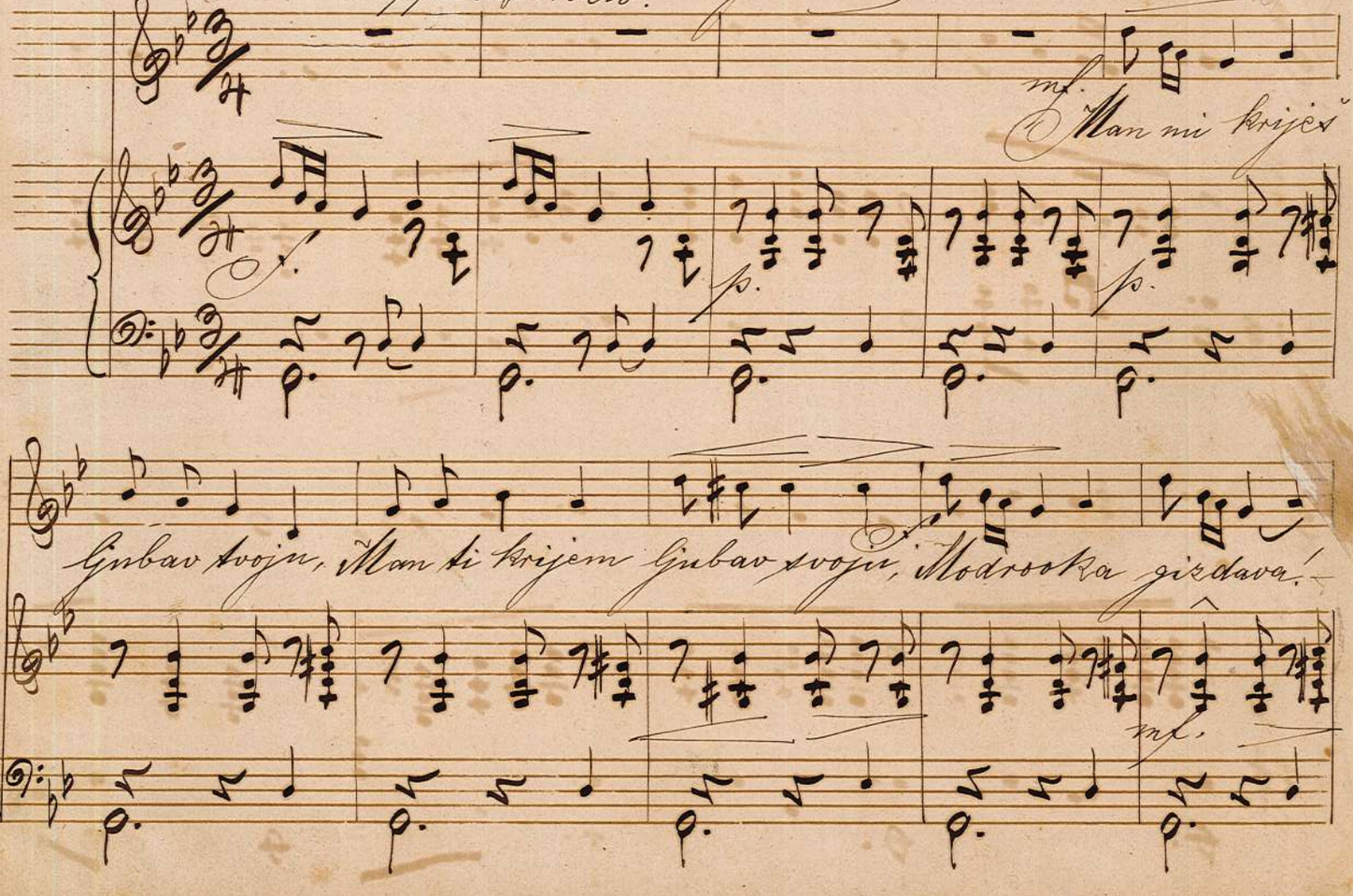
Nema duše, duše mile
Gdje se stiču rajske vile
Ni na zemlji, nit u nebu:
Nema tvoje duše mile
U andjela ni u vile. —

Nema oka, nema stasa,
Nema tvoje duše krasa;
Nema nigdje, nigdje nema:
Oka, stasa, duše tvoje,
Što zanješe srce moje. —

Ljubav nezatajana.

Spjevao J. Sundečić. Op. 19, br. 3.

Uglasbio tr. Gerbić u Lvovu 17/1 884.



mf. Modrooka gizdava! p. Kad rumeniš poput zore U jutarcu

p. p.

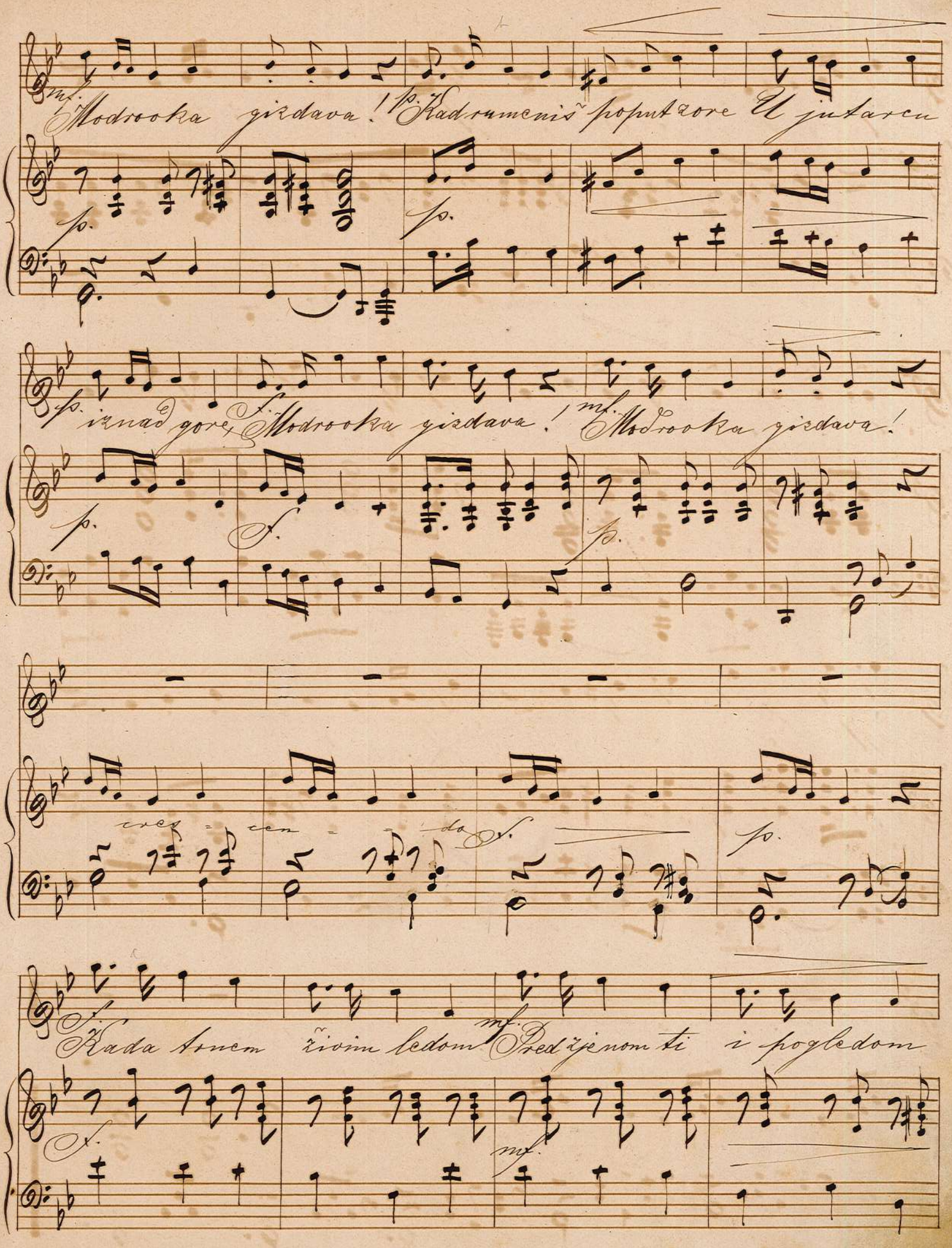
p. iznad gore, f. Modrooka gizdava! mf. Modrooka gizdava!

p. f. p.

cres - cen - do f. p.

f. Kada trnem živim ledom mf. Pred zjenom ti i pogledom

f. mf.



mf. Modrooka gizdava! f. Modrooka gizdava!

f.

sempre cres - cen - do

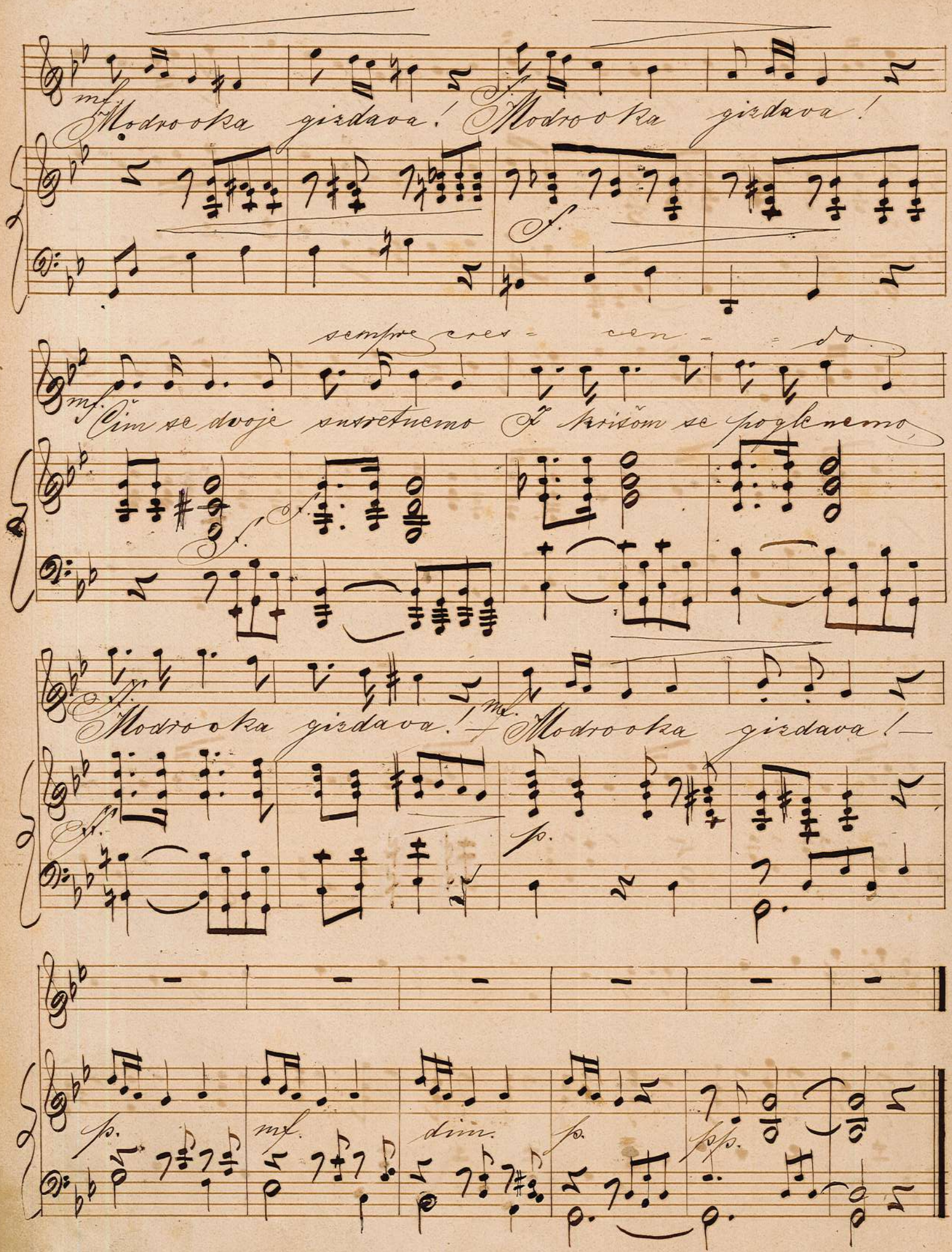
mf. Čim se dvoje susretnemo I krišom se poglenemo

f. f.

f. Modrooka gizdava! mf. Modrooka gizdava! —

f. p.

p. mf. dim. p. pp.

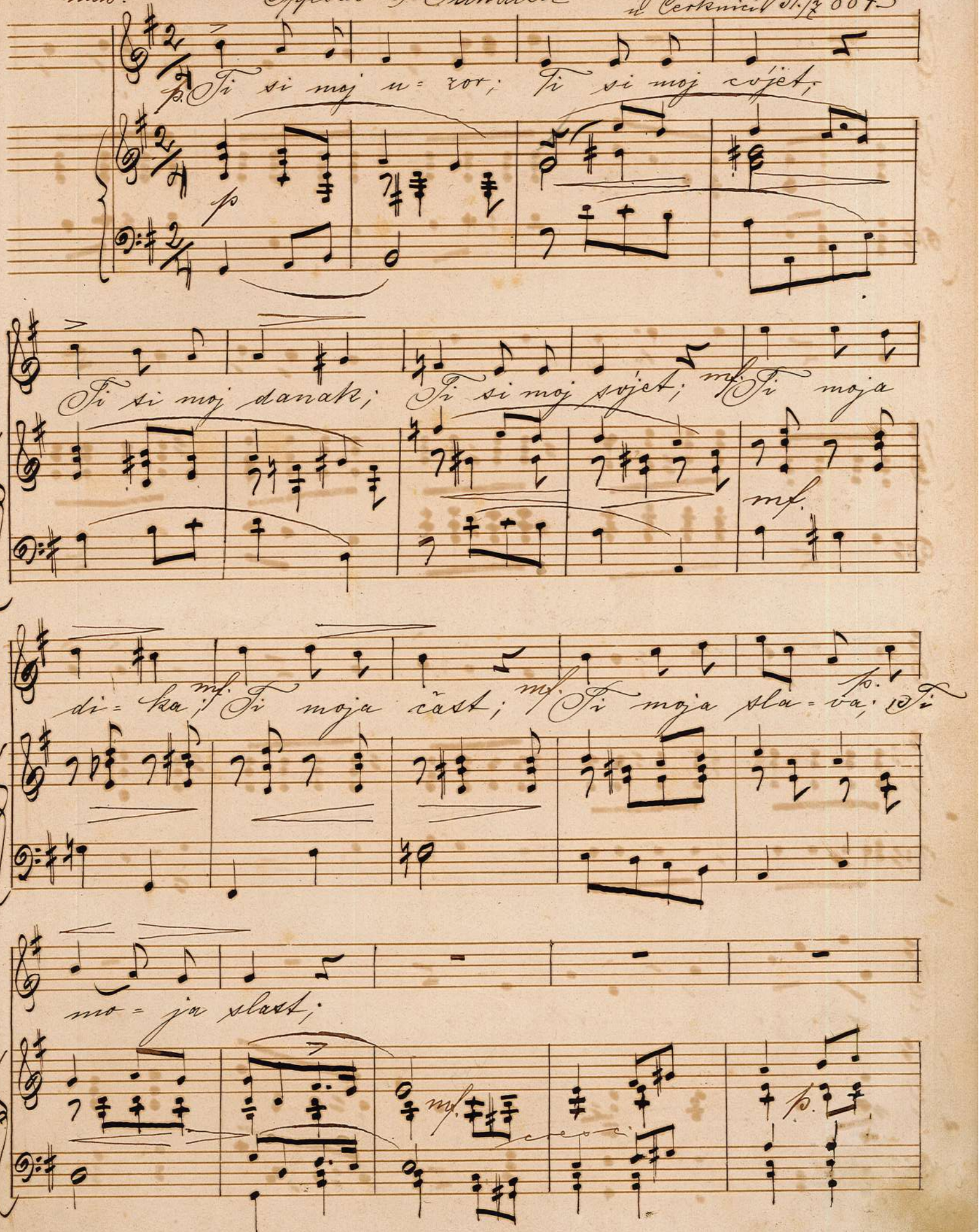


Andante sostenuto.

Ti.

Spjevao F. Šundečić

Uglasbio Fr. Gerbić, Op. 19, b. 4
u Cerknici 31/7 884



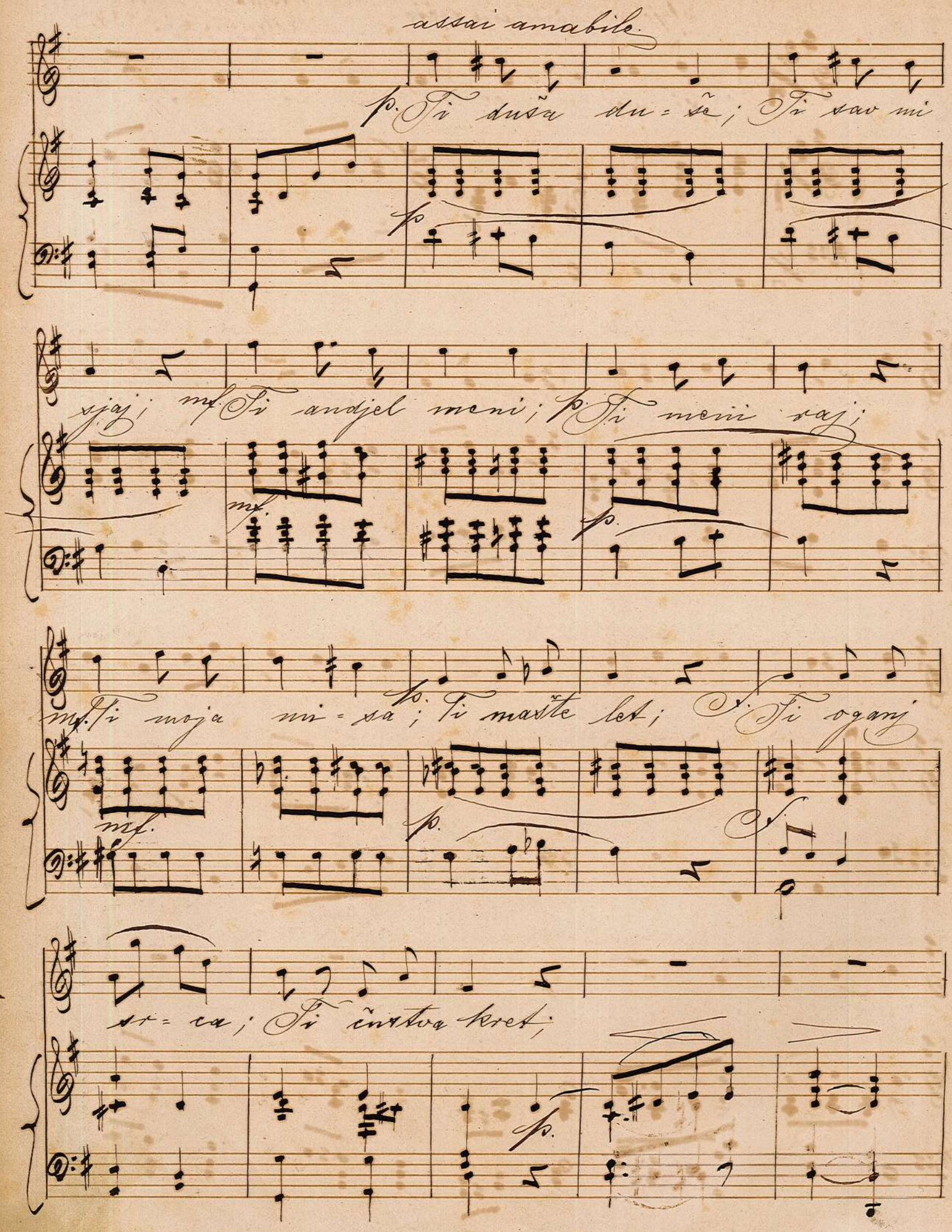
assai amabile

p. Ti duša du=še; Ti sav mi

sjaj; mf. Ti andjel meni; p. Ti meni raj;

mf. Ti moja mi=sa; p. Ti mašte let; f. Ti oganj

sr=ca; Ti čustva kret;



p. Ti zlatni bogić; Ti m'oka dva; p. Ti pjesmi

p.

ac = cel =

vrelo; mf. Ti:- sve i sva! Ti zlatni bogić; cres. Ti m'oka cen =

cres = cen =

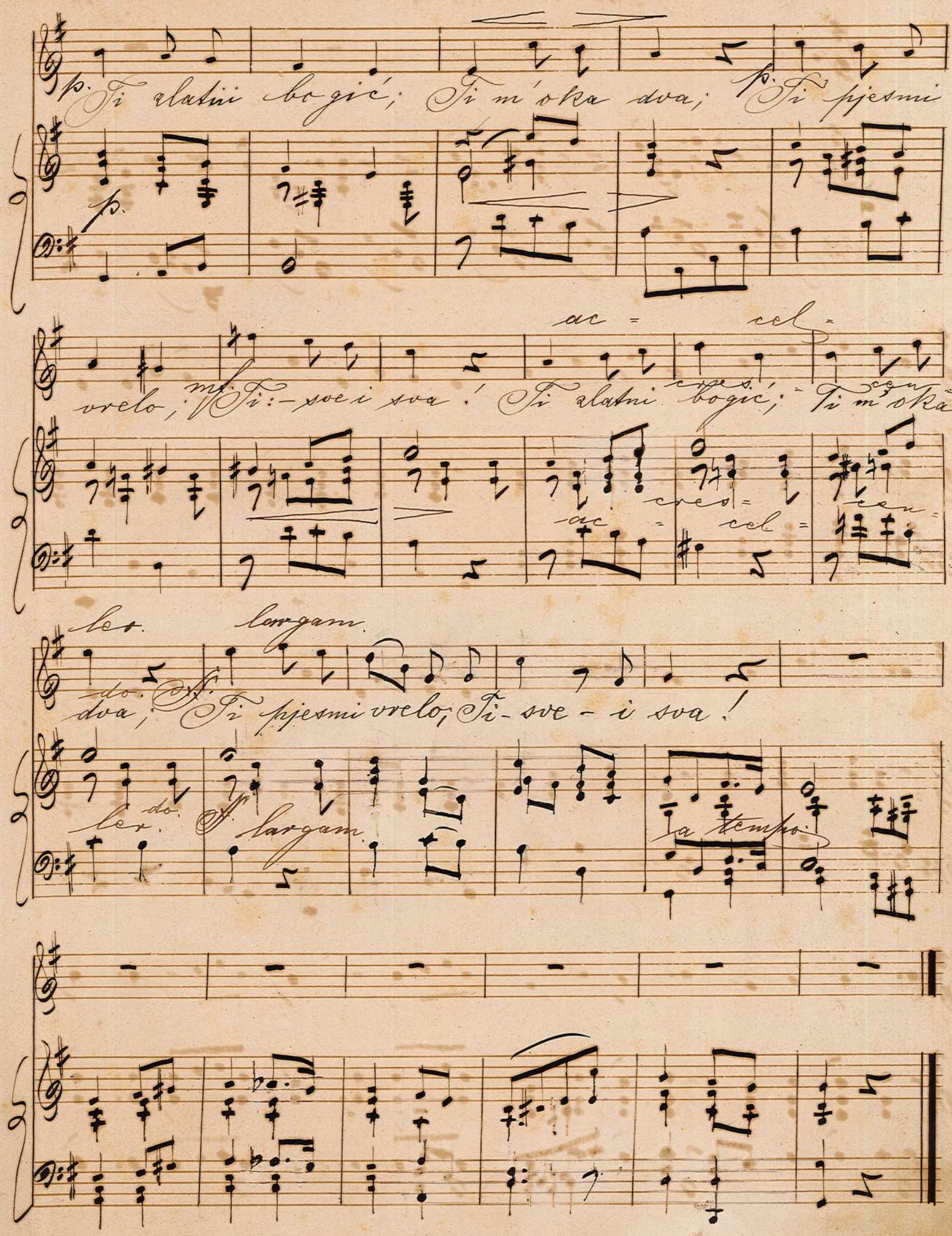
ac = cel =

ler. largam.

do. ff. dva; Ti pjesmi vrelo; Ti- sve - i sva!

ler. do. ff. largam.

a tempo

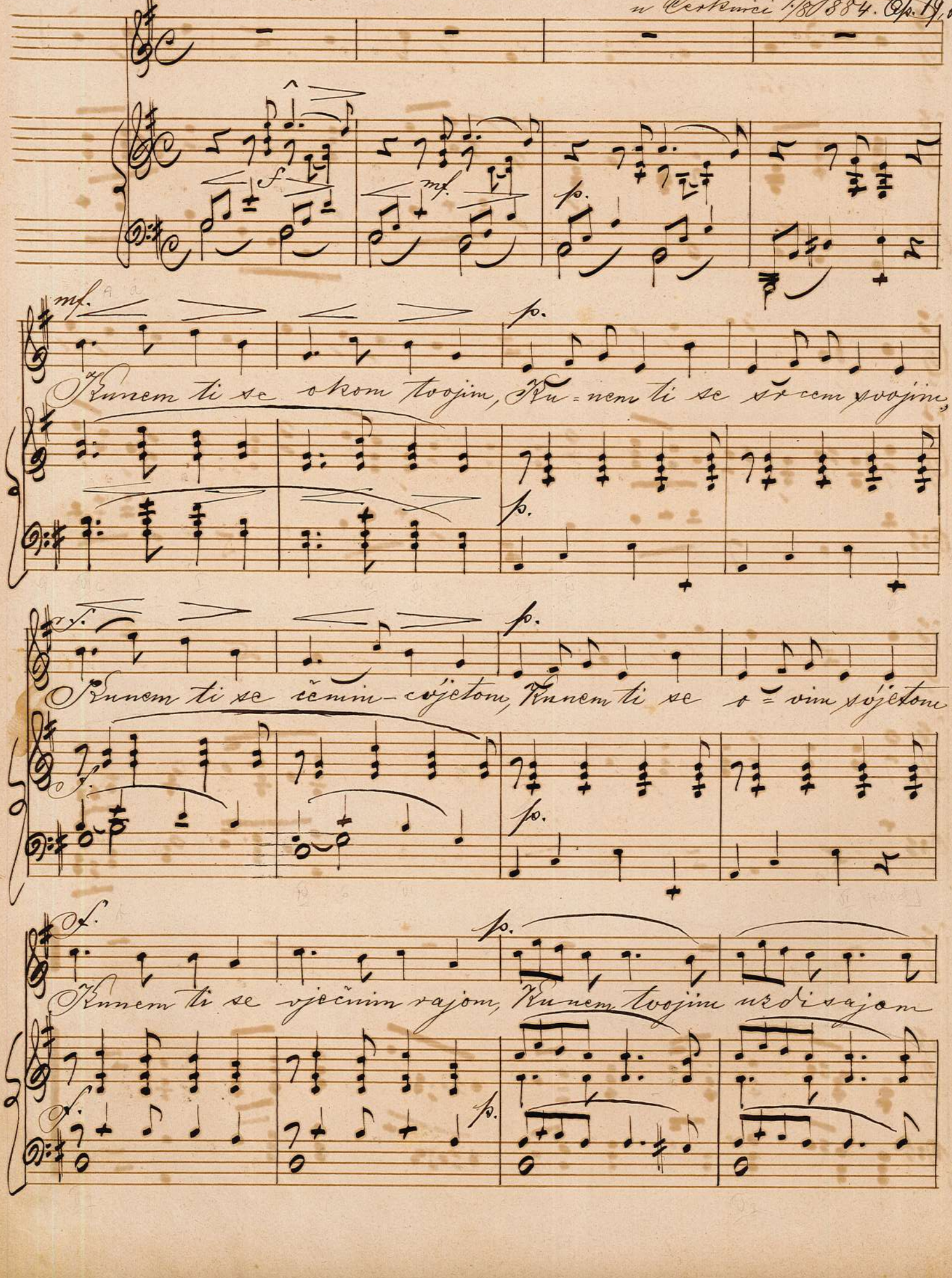


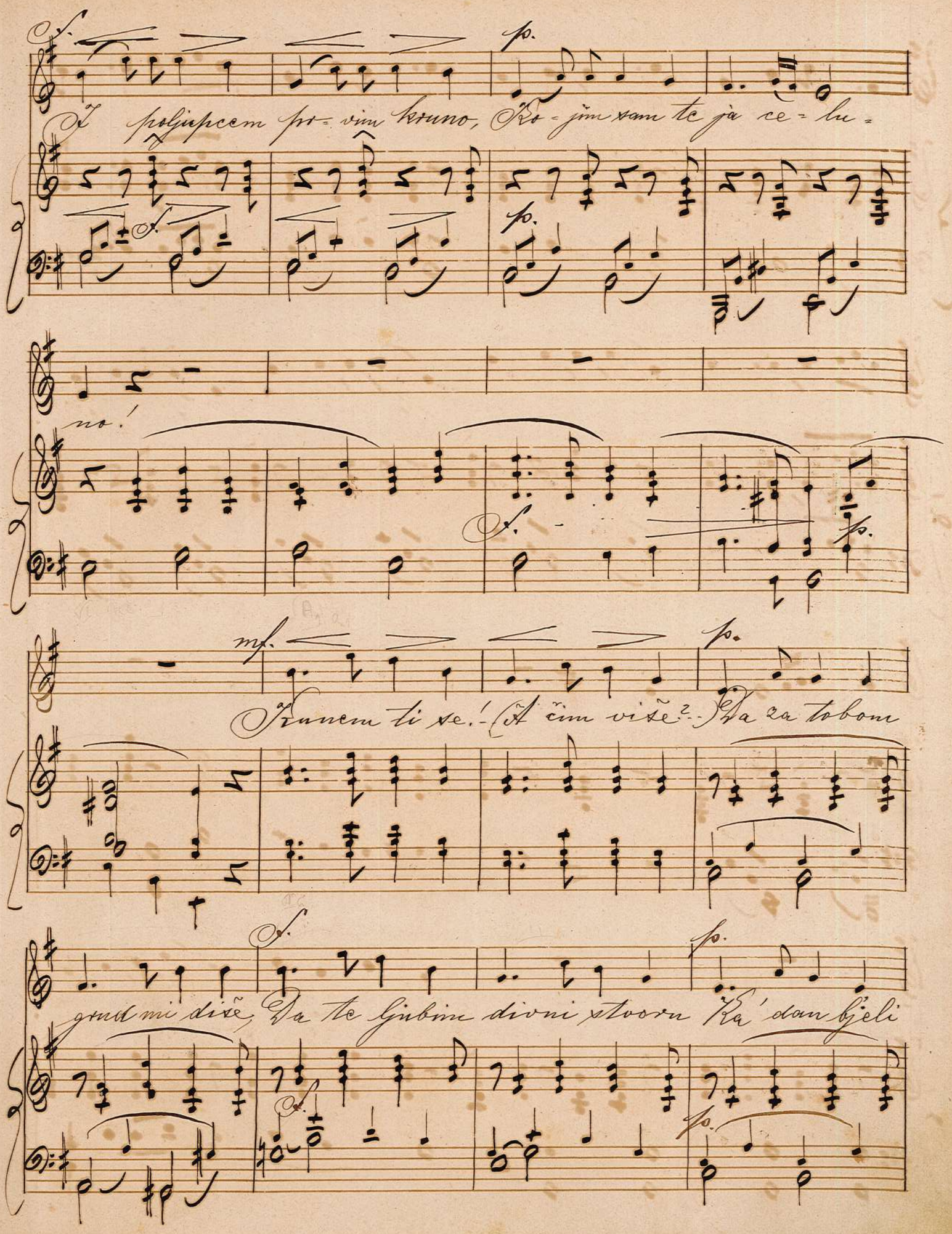
Con moto.

Kunem ti se.

Spjevao J. Sundečić.

Uglazbio Fr. Gerbić
u Cerkvici 1/8 884. Op. 19, br. 5.


Kunem ti se okom tvojim, Ku=nem ti se srcem svojim,
Kunem ti se čemin-cvjetom, Kunem ti se o=vim svjetom!
Kunem ti se vječnim rajom, Kunem tvojim uzdisajom


f.
p.
I poljupcem pro=vim kruno, Ko=jim sam te ja ce=lu=
no!
mf.
Kunem ti se! (A čim više?) Da za tobom
grud mi diše, Da te ljubim divni stvoru Ka' dan bjeli

f. p. espress.

rujnu zoru! Pa dé i ti Gu=bi mene. Plamom duše

f. p.

f. p.

raspa Gje=ne, Gu=bi žarom-što me žari Kad me tvoji

p.

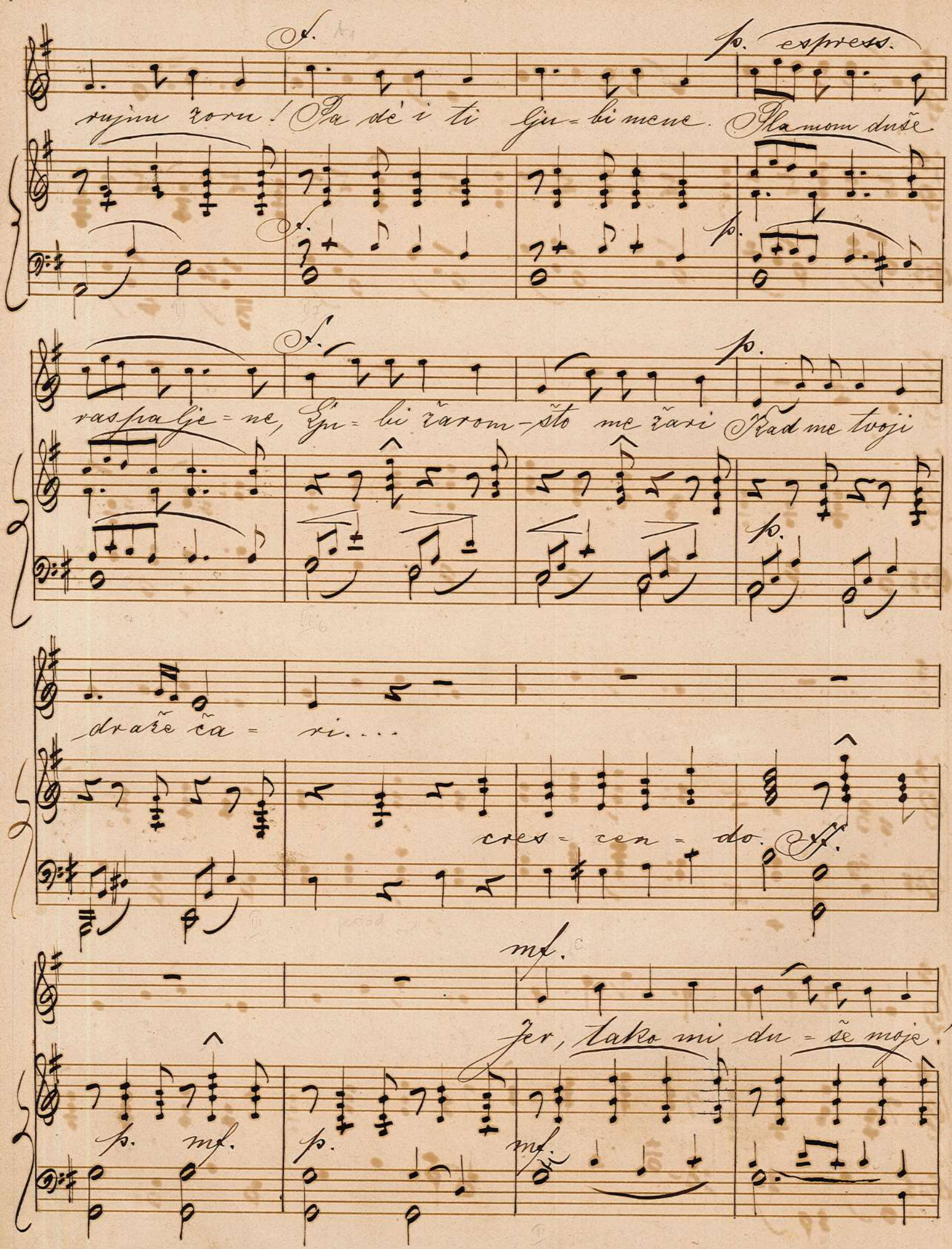
draže ča= ri....

cres=cen=do. ff.

mf.

Jer, tako mi du=še moje!

p. mf. p. mf.



f. con molto espress.

Ljubavi sam vrje=dan tvoje; Ljubim vilu:- al' i mila

p. f.

Siv- sokola ljubi vi = la; - Lju=bim vi = lu:- al' i mila

p. f. široko

mf.

Siv- sokola ljubi vi = la! -

p. f. p. mf. p.

Zumbul i djeva.

Andante grazioso. Spjevao J. Sundečić

Uglasbio Fr. Gerbić
u Cerknici 2/8 884, Op. 19, br. 6.

„Zumbule cvjeće! Da bi te brala: Kom bi te

p.

mf. p. accel.

dala Ne znam nè – nemam nè?" „Beri me

mf. p. accel.

cres- cen- do. f. a tempo.

djevo Kad sam ti cvjeće: Ono ti neće Poginut –

cres- cen- do f. a tempo.

p. p.

propanut.'" „Zumbule cvjeće! Ja ću te

p. pp. p.

mf. f.

bra = ti; Al' kom' te dati Ne znam nè –

mf. f.

nemam nè? – " a tempo. mf. " Beri me d'jevo.

p. riten. mf. a tempo.

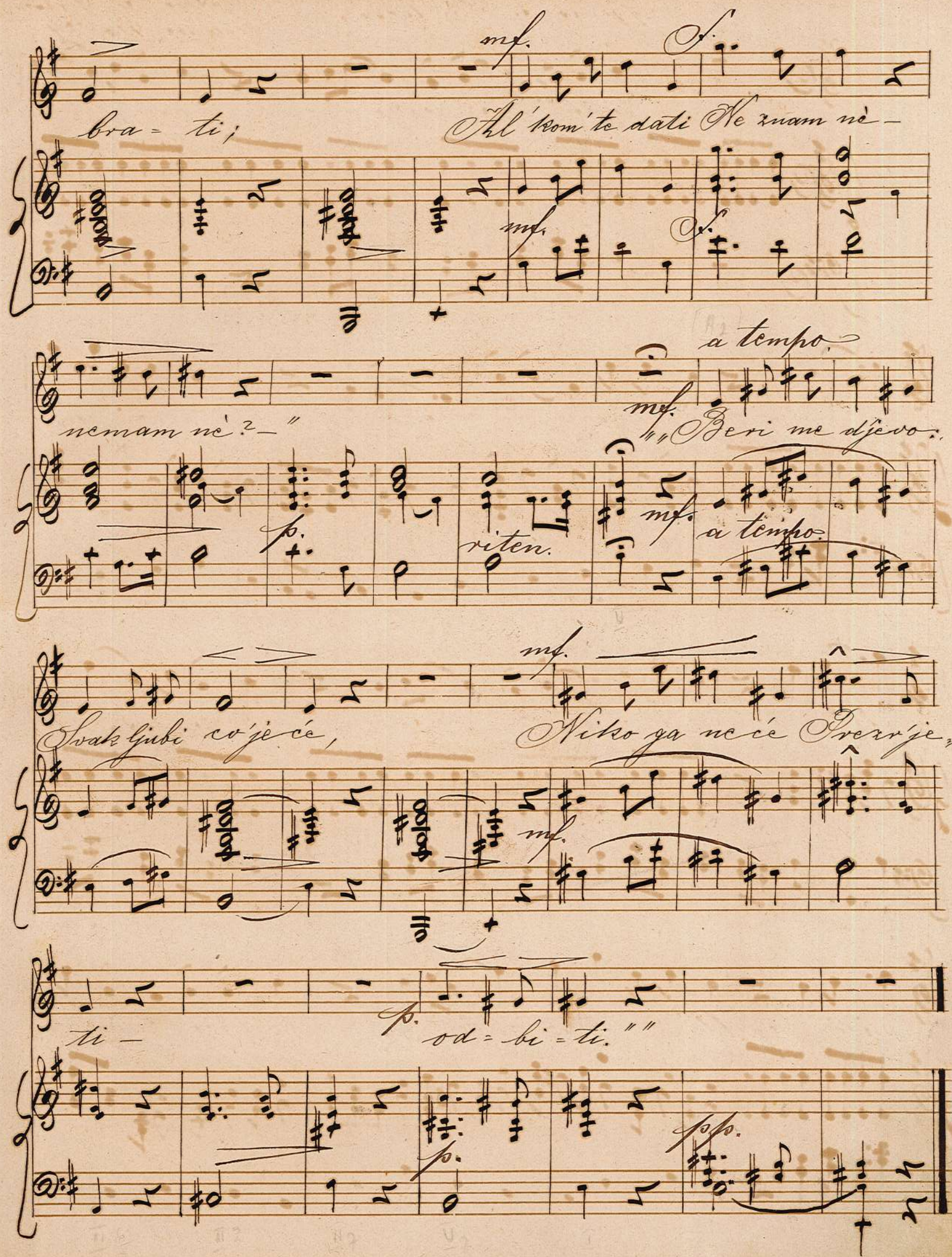
mf.

Svak ljubi co' je ćé, Niko ga ne ćé Prezr'je,

mf.

ti – p. od = bi = ti. " "

p. pp.



Andante con molto tenerezza.

Na njezinu sliku.

Spjevao J. Sundečić.

Uglasbio Fr. Gerbić u Cerknici 4/8 884. Op. 19. br. 7

p.

Sve što je Bog kraso = tá U svojim ru = kam

mf.

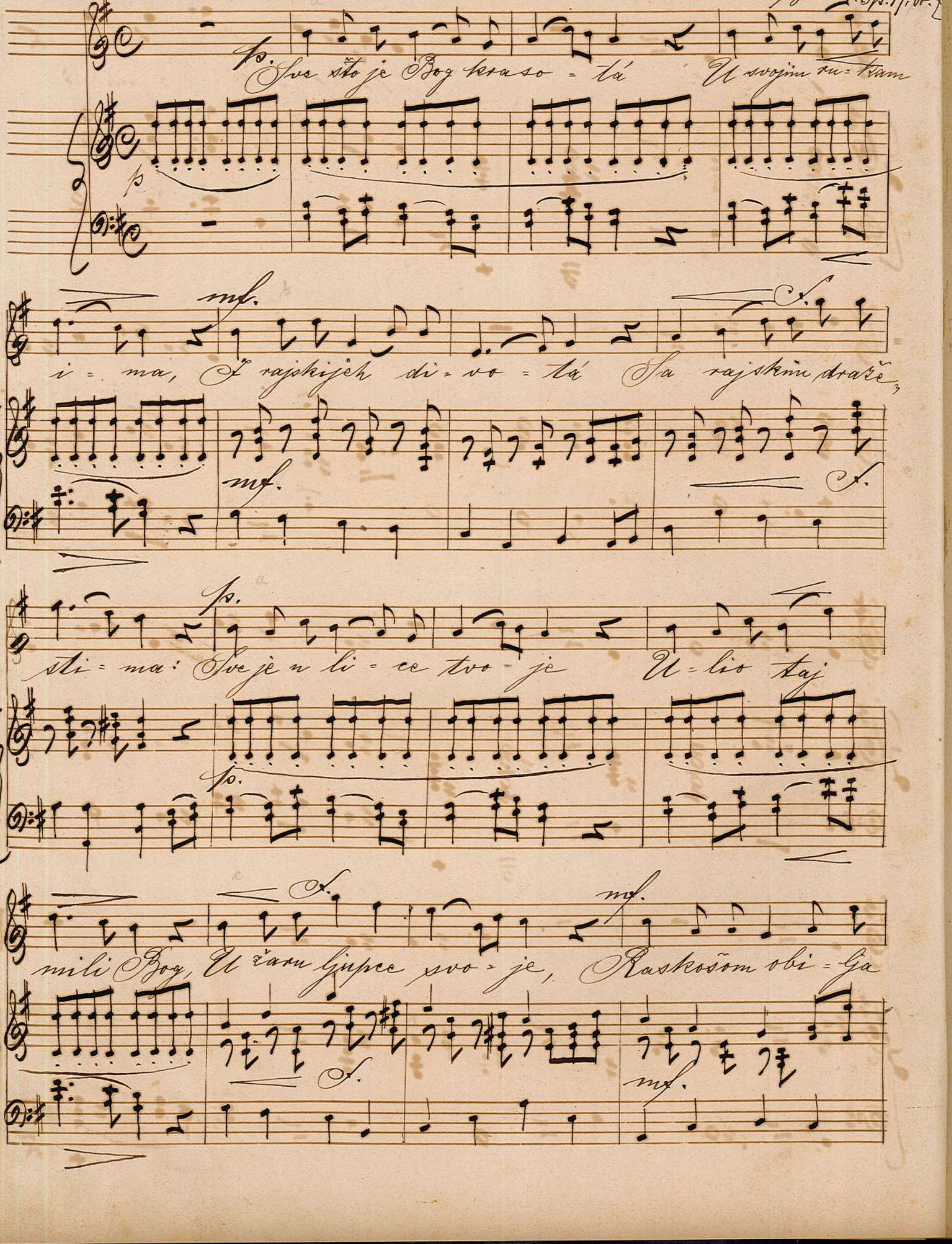
i = ma, I rajskijeh di = vo = tá Sa rajskim draže =

p.

sti = ma: Sve je u li = ce tvo = je U = lio taj

mf.

mili Bog, U žaru ljupce svo = je, Raskošom obi = lja



svog. — U žaru ljupce svo = je,

Raskošom obi = lja svog. —

Prva ljubav.

br. 4.

Spjevao L. Vukelić.

Allegretto.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Lavovu 11/12 884. Op. 20, br. 1.

p.

mf. cresc.

mf.

dimin.

p.

da me budu vi-le — U zib-ci pobra-

mf.

f.

p.

tile — Te žice b'romonile U tvoju hvalu viek —

mf.

f.

f.

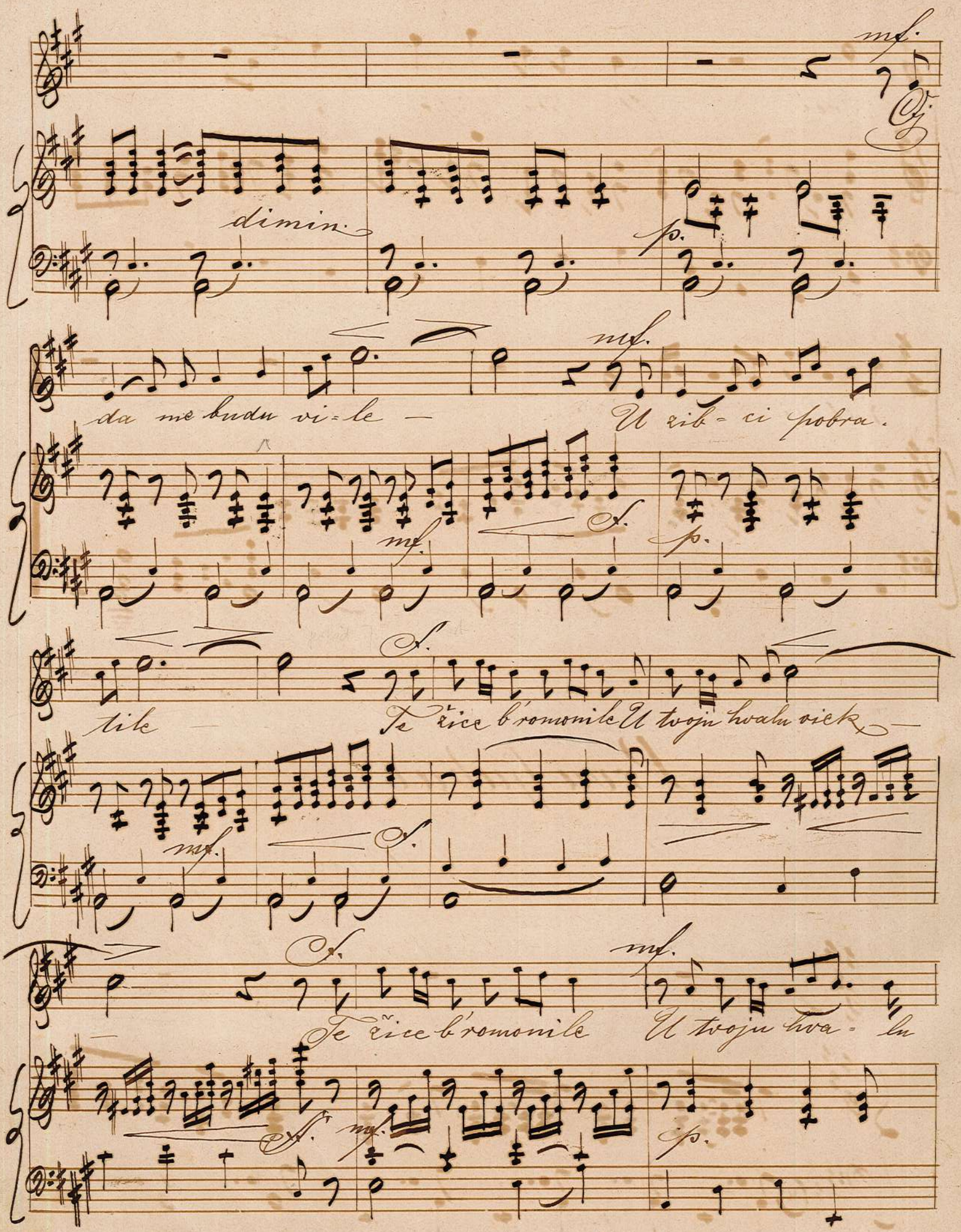
mf.

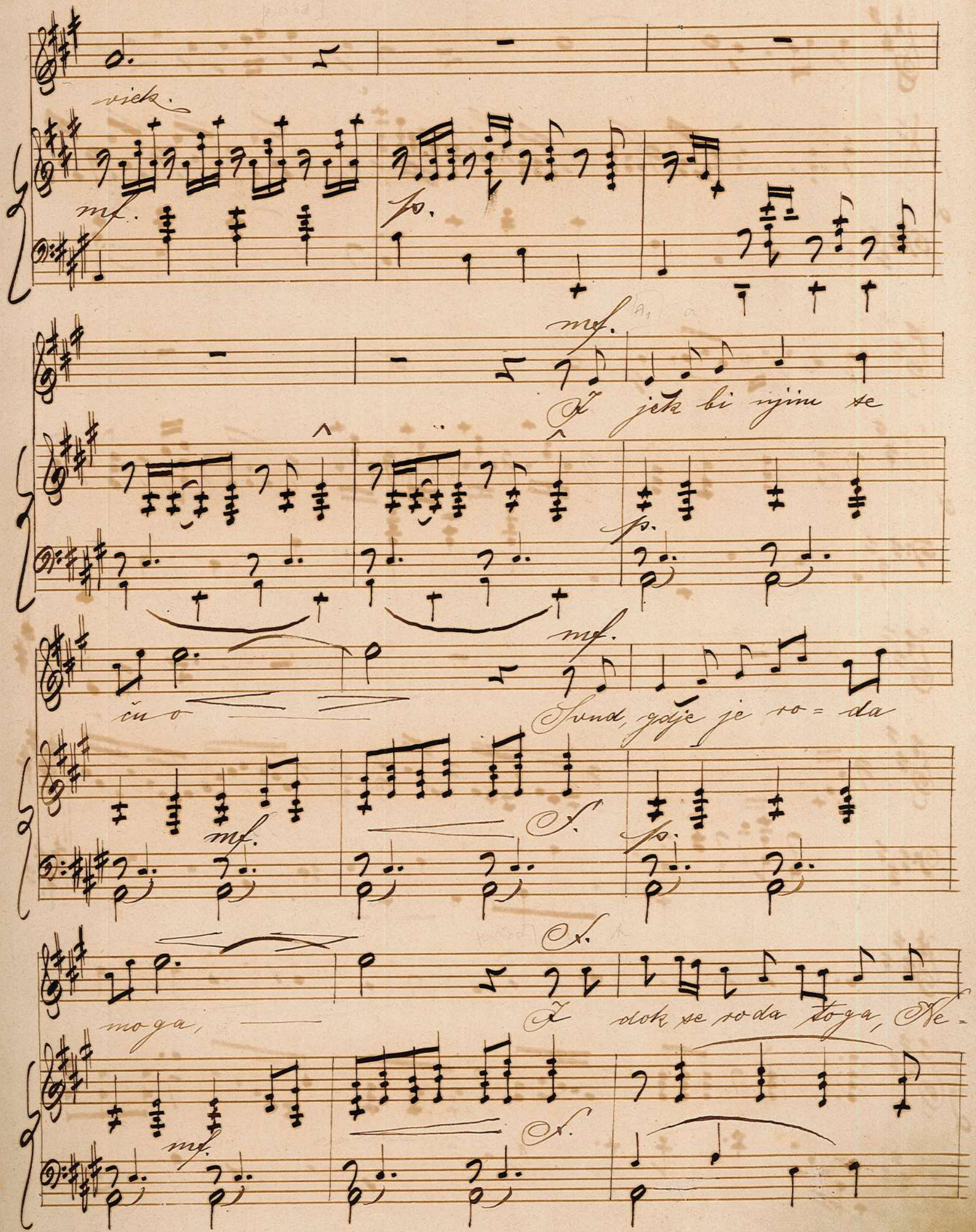
Te žice b'romonile U tvoju hva-lu

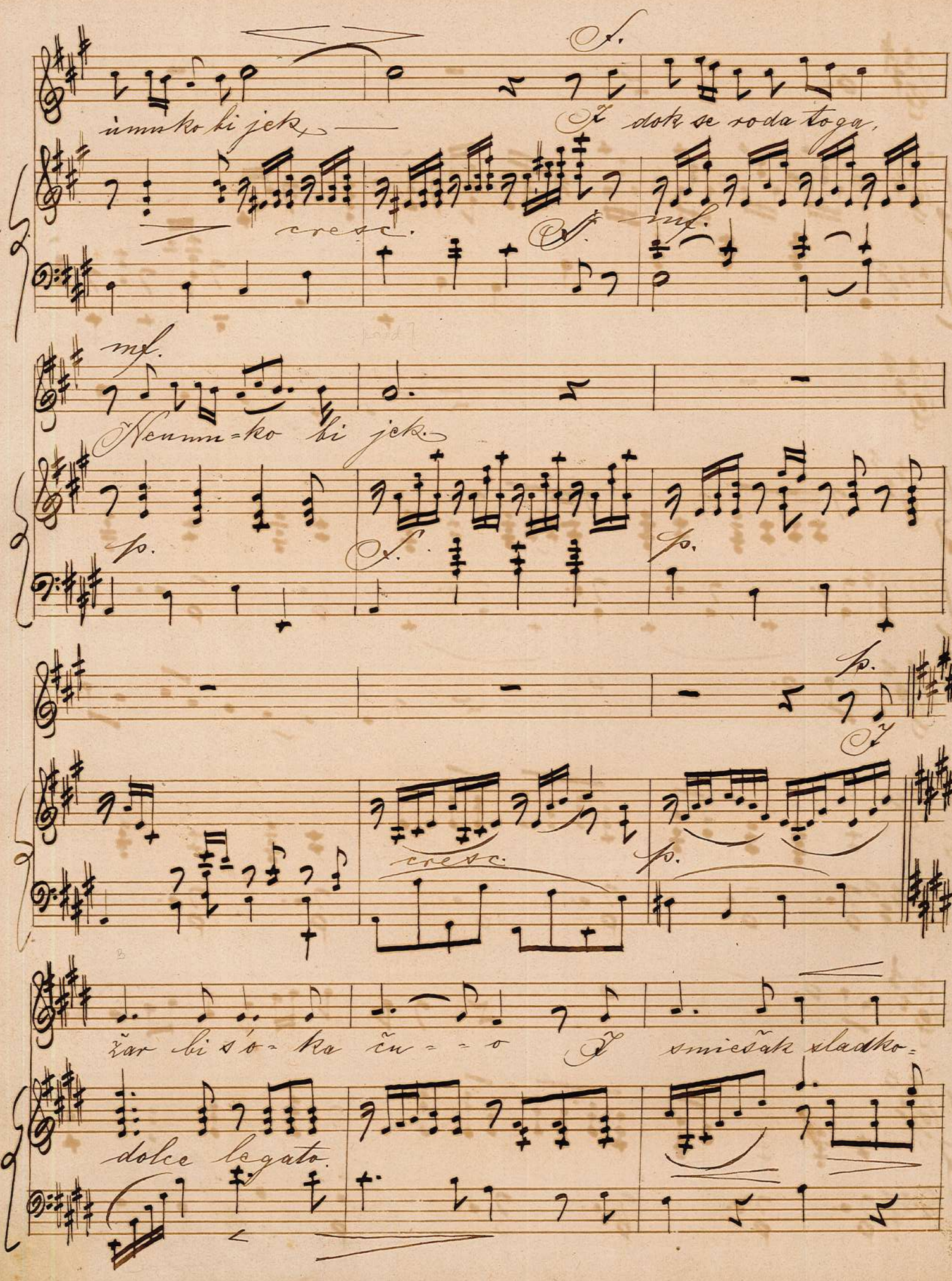
f.

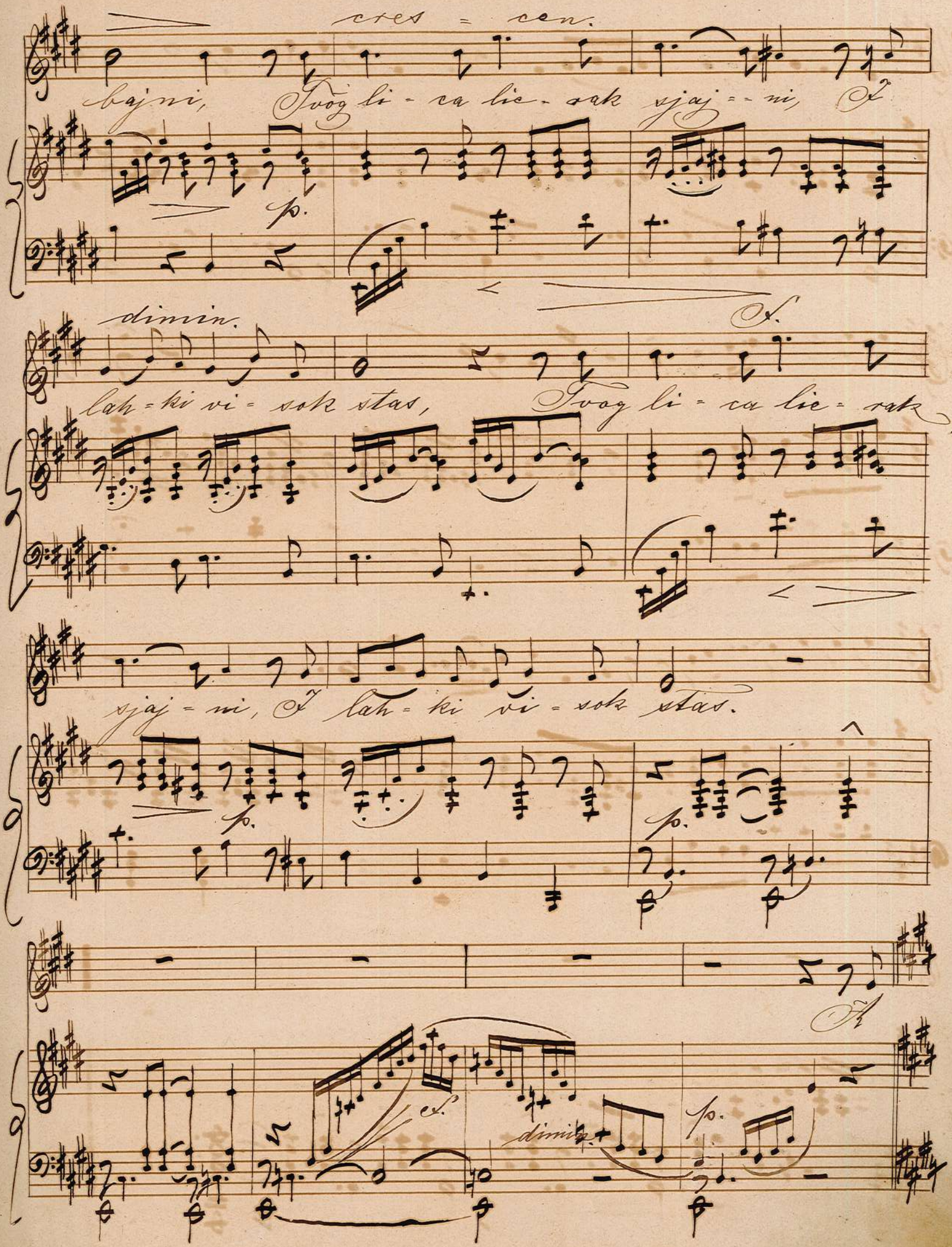
mf.

p.




viek.
mf.
p.
mf.
I jek bi njim se
p.
mf.
ču o
Svud, gdje je ro = da
mf.
f.
p.
f.
moga,
I dok se roda toga, Ne-
mf.
f.


ùmu-ko bi jek
I dok se roda toga,
cresc.
mf.
Neumu-ko bi jek
p.
cresc.
žar bi s'o-ka ču-o
I smiešak sladko-
dolce legato.


cres = cen.
bajni, Tvog li - ca lic - sak sjaj = ni, I
p.
f.
dimin.
lah = ki vi = sok stas, Tvog li = ca lic = sak
sjaj = ni, I lah = ki vi = sok stas.
p.
p.
f.
dimin.
p.

srd=ce moje ti=ho Podno=silo bi ja de; Ta

f. mf. f.

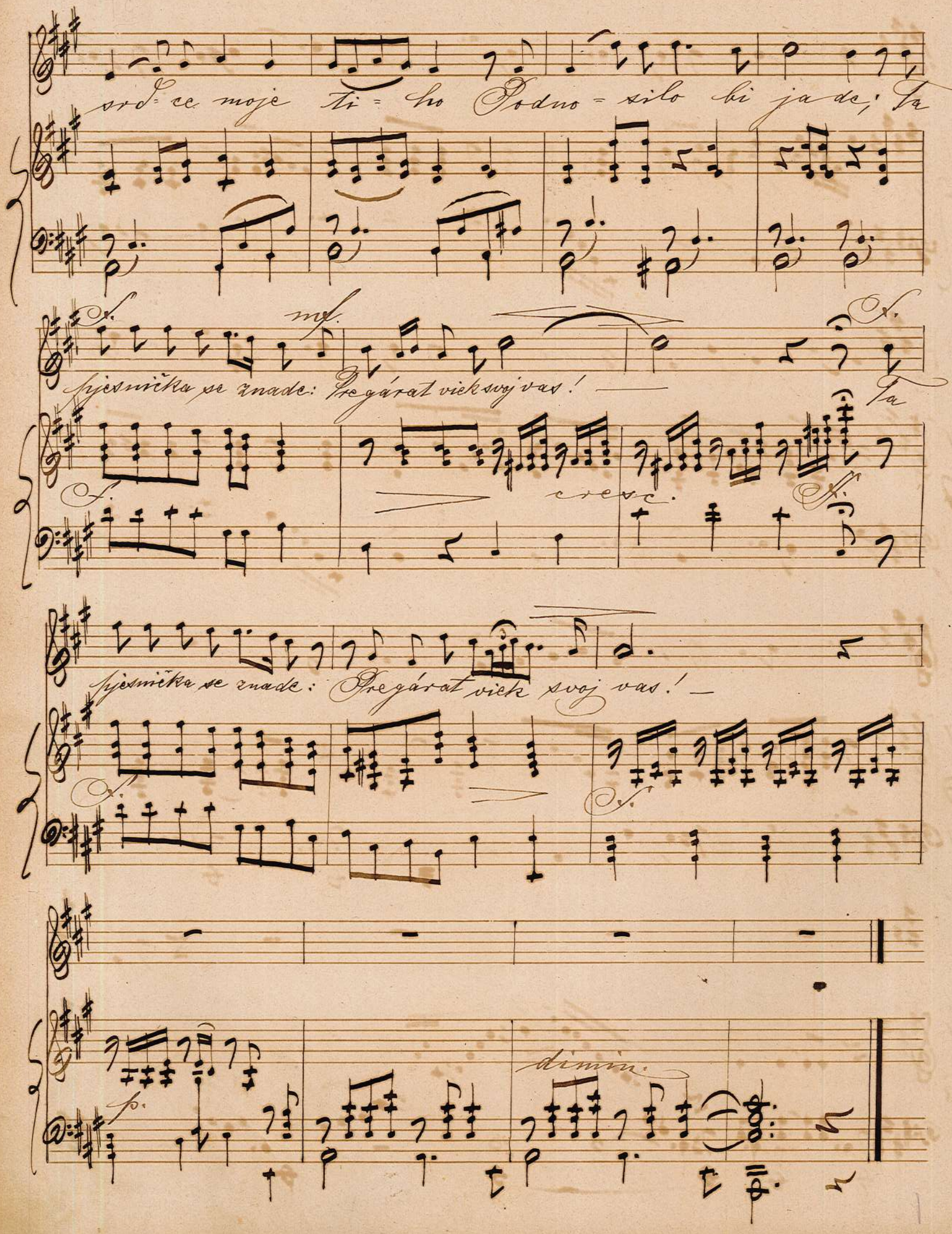
pjesnička se znade: Pregárat viek svoj vas! — Ta

f. cresc. f.

pjesnička se znade: Pregárat viek svoj vas! —

f. f.

p. dimin.



Rad oko tvoje plane

23

Assai moderato.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Lavoru 7/1 1885. Op. 20, br. 2.

Rad

p.

oko tvoje plane A plamen otme mah, Trepetat srdce

cresc. f. p.

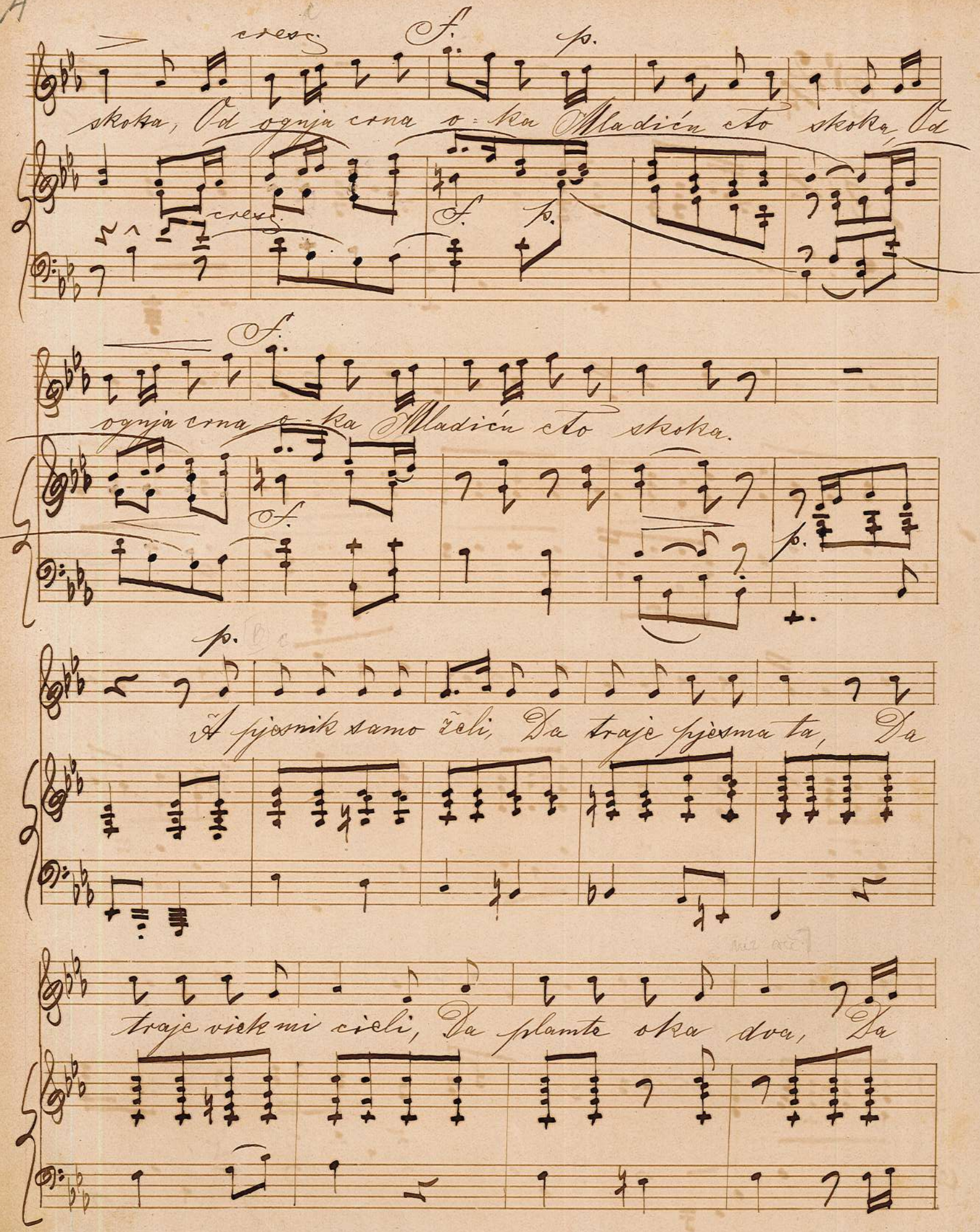
stane, Obu-hvaća me strah! Trepetat srdce stane, Ob-

cresc. f. p.

poco riten. a tempo

uhvaća me strah! Od ognja crna oka Mladi-ću eto

poco riten. a tempo.


cresc.
f.
fp.
skoka, Od ognja crna o-ka Mladiću što skoka, Od
cresc.
f.
fp.
f.
ognja crna o-ka Mladiću što skoka.
f.
fp.
fp.
A pjesnik samo želi, Da traje pjesma ta, Da
traje vijek mi cieli, Da plamte oka dva, Da

p.

traje viek mi cieli, Da plamte oka dva: Oj

p.

b. marc.

cresc. mf.

pjesmom našeg kroja Si - rena budi moja! Oj

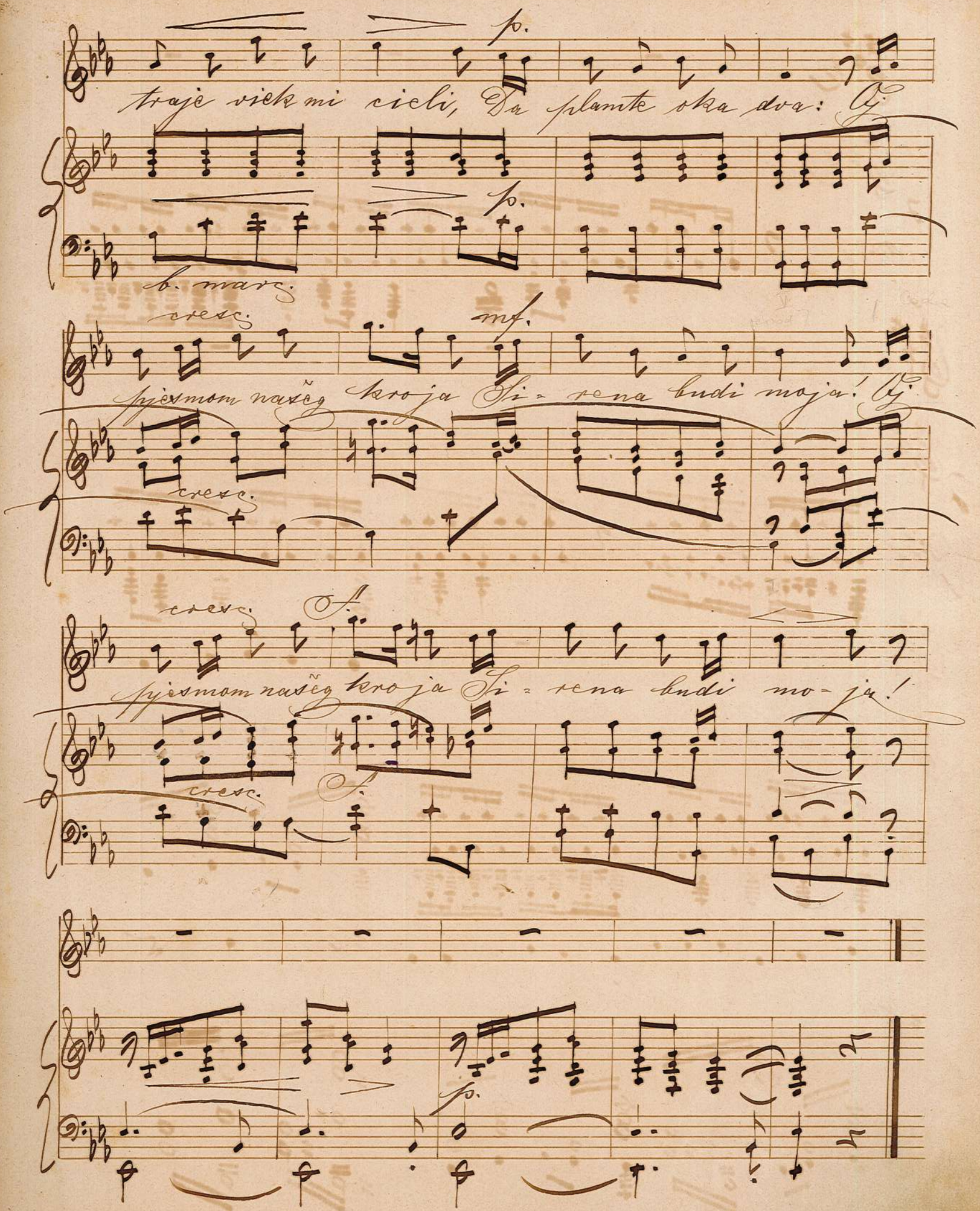
cresc.

cresc. f.

pjesmom našeg kroja Si - rena budi mo - ja!

cresc. f.

p.



26

Con moto tempestoso.

Tri oluji.

Spjevao L. Vukelić

Uglasbio Fr. Gerbić op. 20, br. 3, u Lavoru 22./1 885.

sfz. dimin.

S. sfz. dimin.

mf. Ne-bo se smrklo,

cres- cen- do sfz. mf.

nadu o vihar ljut, Šumi i žvižđi i sfz. tu- li,

sfz. mf. sfz.

sfz. sfz.

Kinulo more, sreo ga stanac krut, Penje se, pjeni i kruli,

mf. mf.

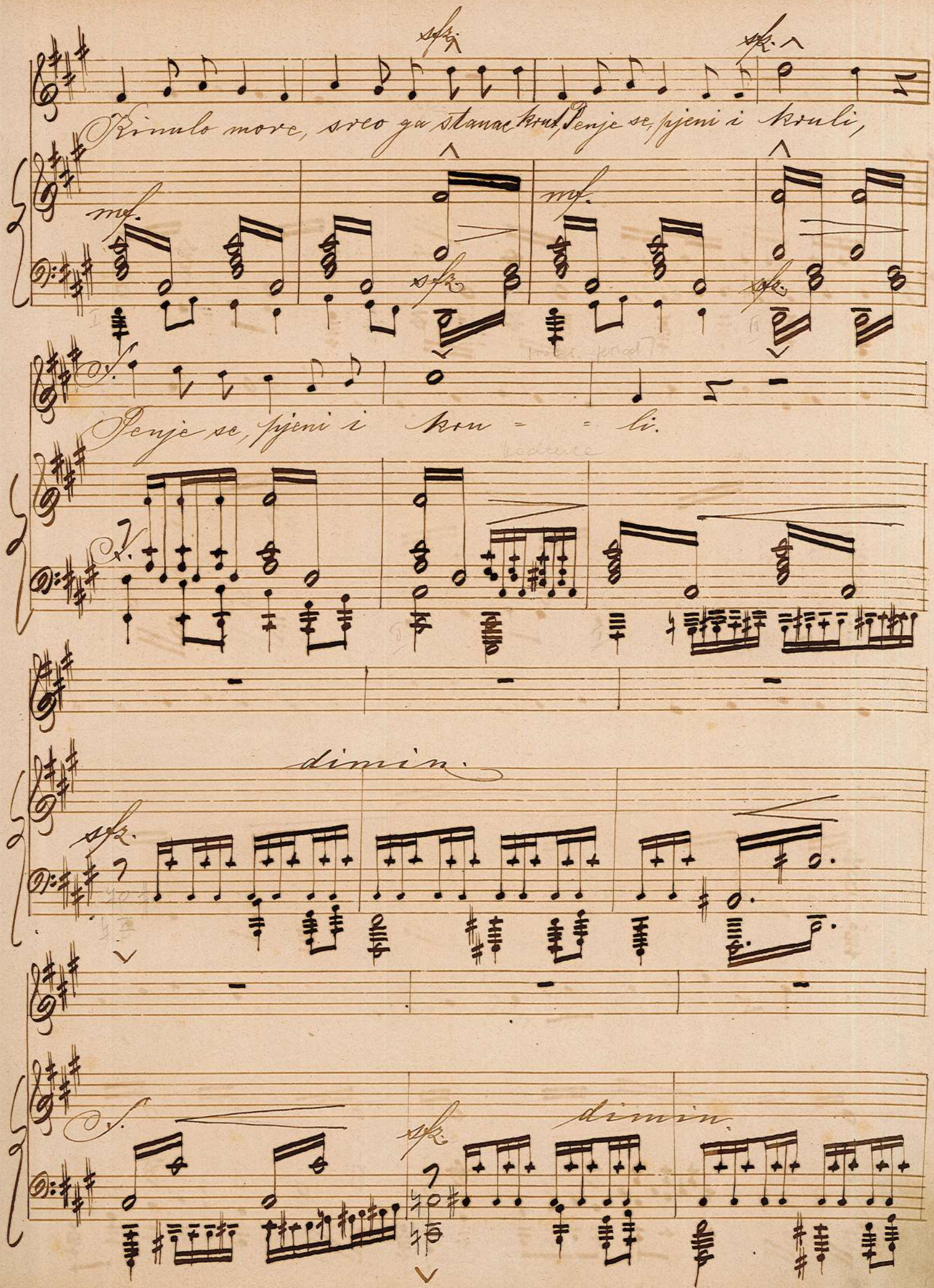
sfz. sfz.

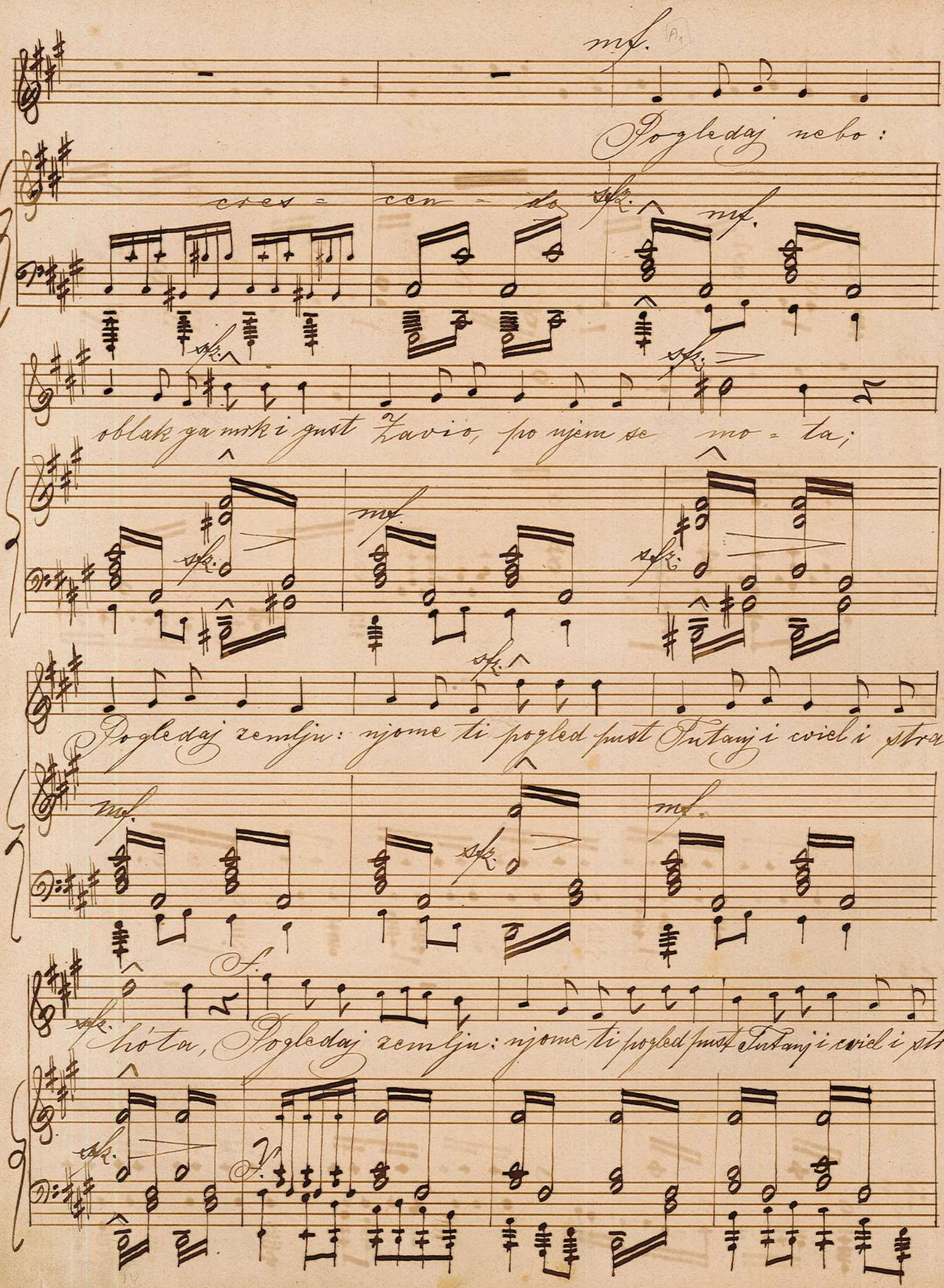
Penje se, pjeni i kru = = li.

dimin.

sfz.

sfz. dimin.




mf.
Pogledaj nebo:
cres = cen = do
sfz.
mf.
oblak ga mrki i gust Zavio, po njem se mo = ta;
Pogledaj zemlju: njome ti pogled pust Lutanj i cviel i ztra,
mf.
f.
hóta, Pogledaj zemlju: njome ti pogled pust Lutanj i cviel i ztra,

ho - ta.

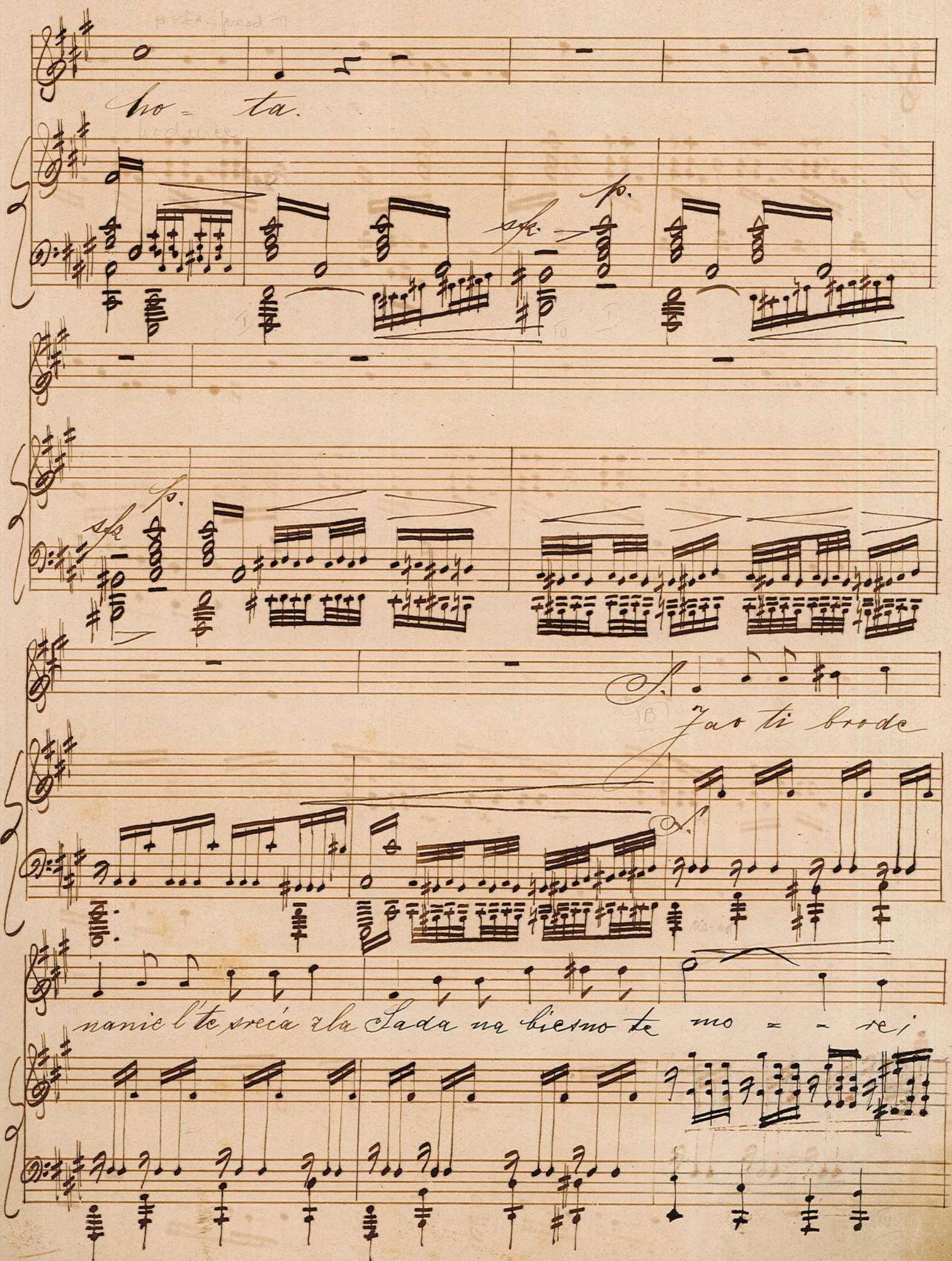
sfz. p.

sfz. p.

S.

Jao ti brode

nanie l'te sreća zla Sada na biesno te mo - - re;



ben marc.

Ti sućom ždriela smrt evo na te zja, Bog samo spasit te

ben marc.

marc.

mo = re, Ti - sućom ždriela smrt evo na te zja,

marc.

ben marc.

marc.

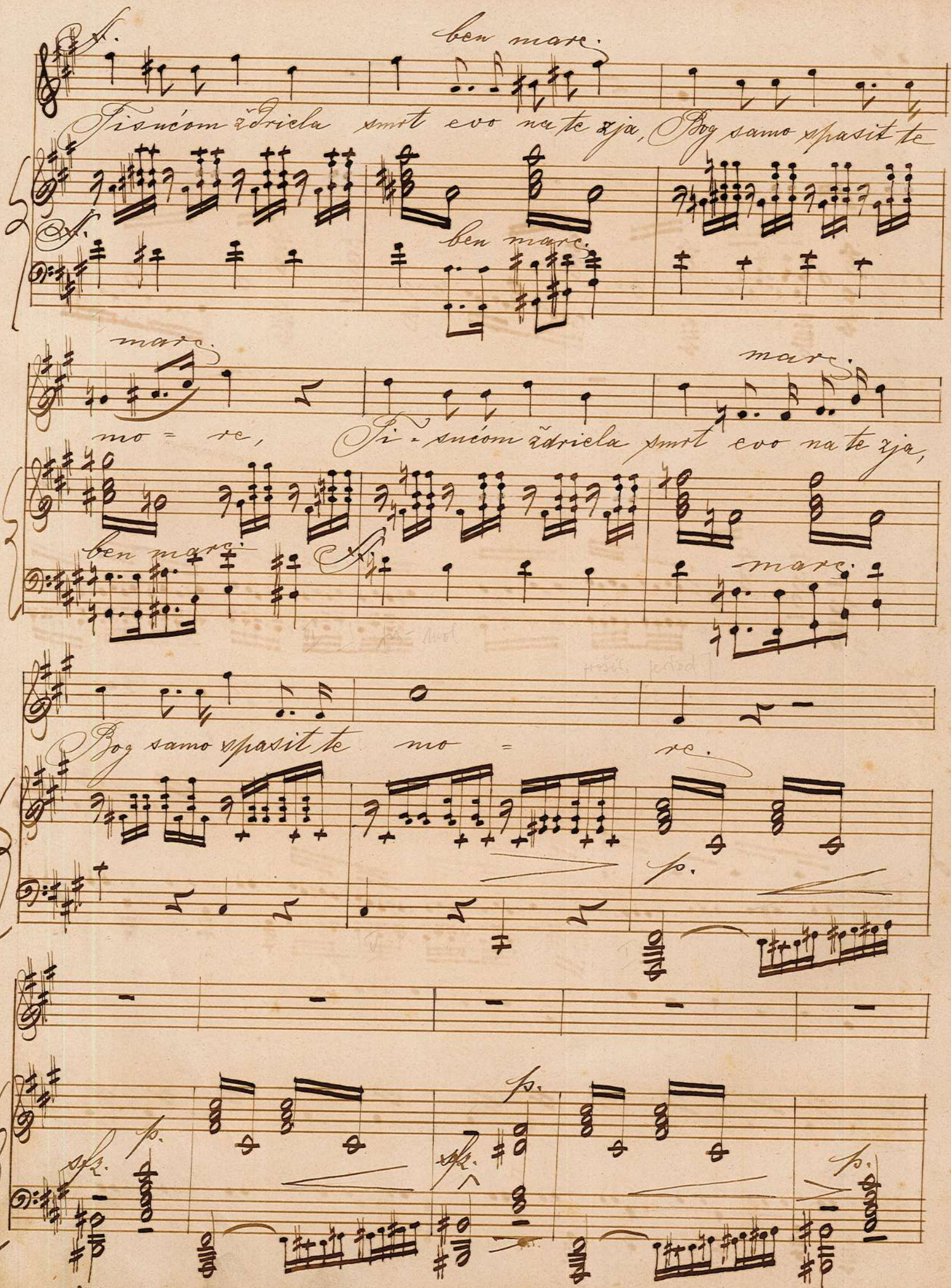
Bog samo spasit te mo = re.

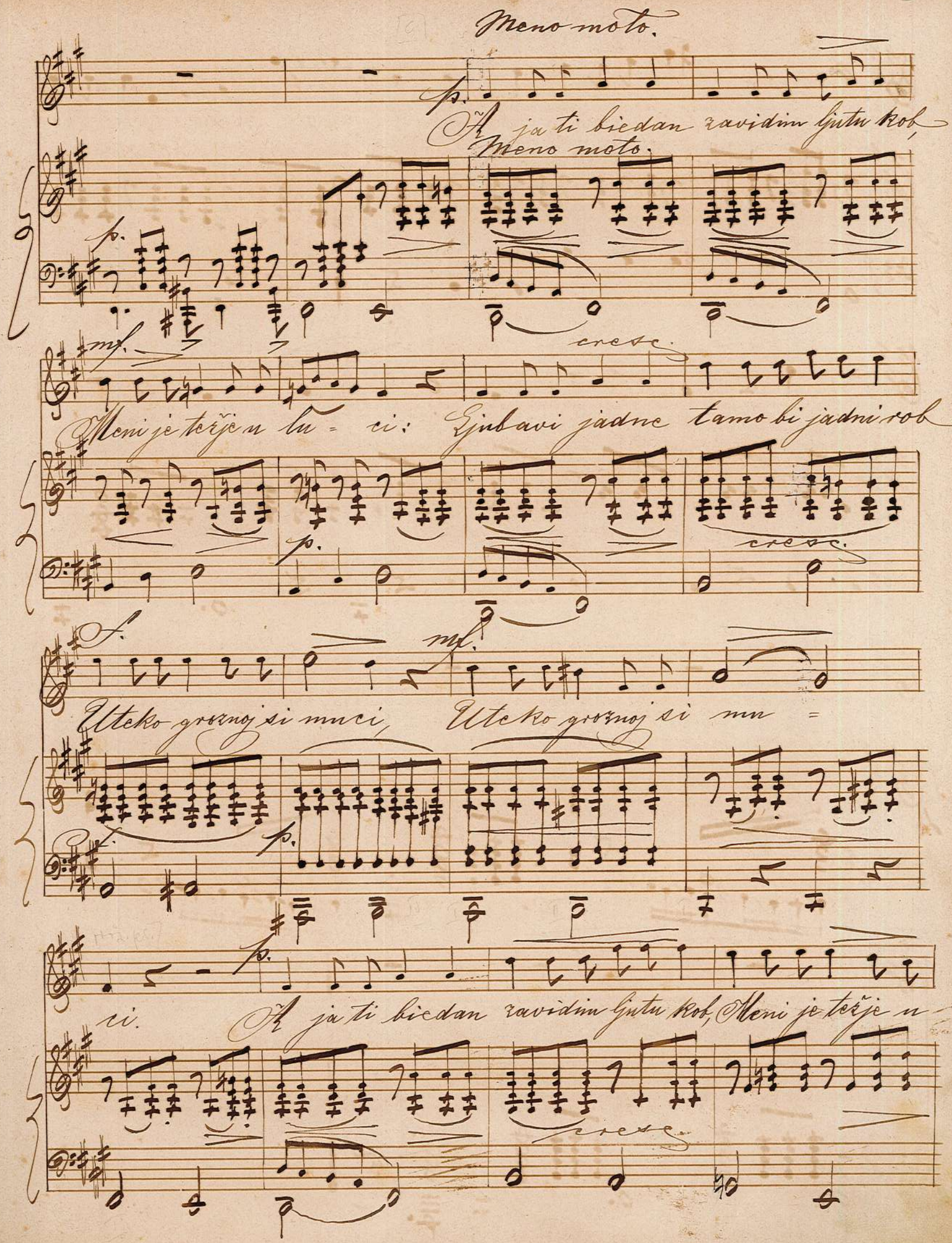
p.

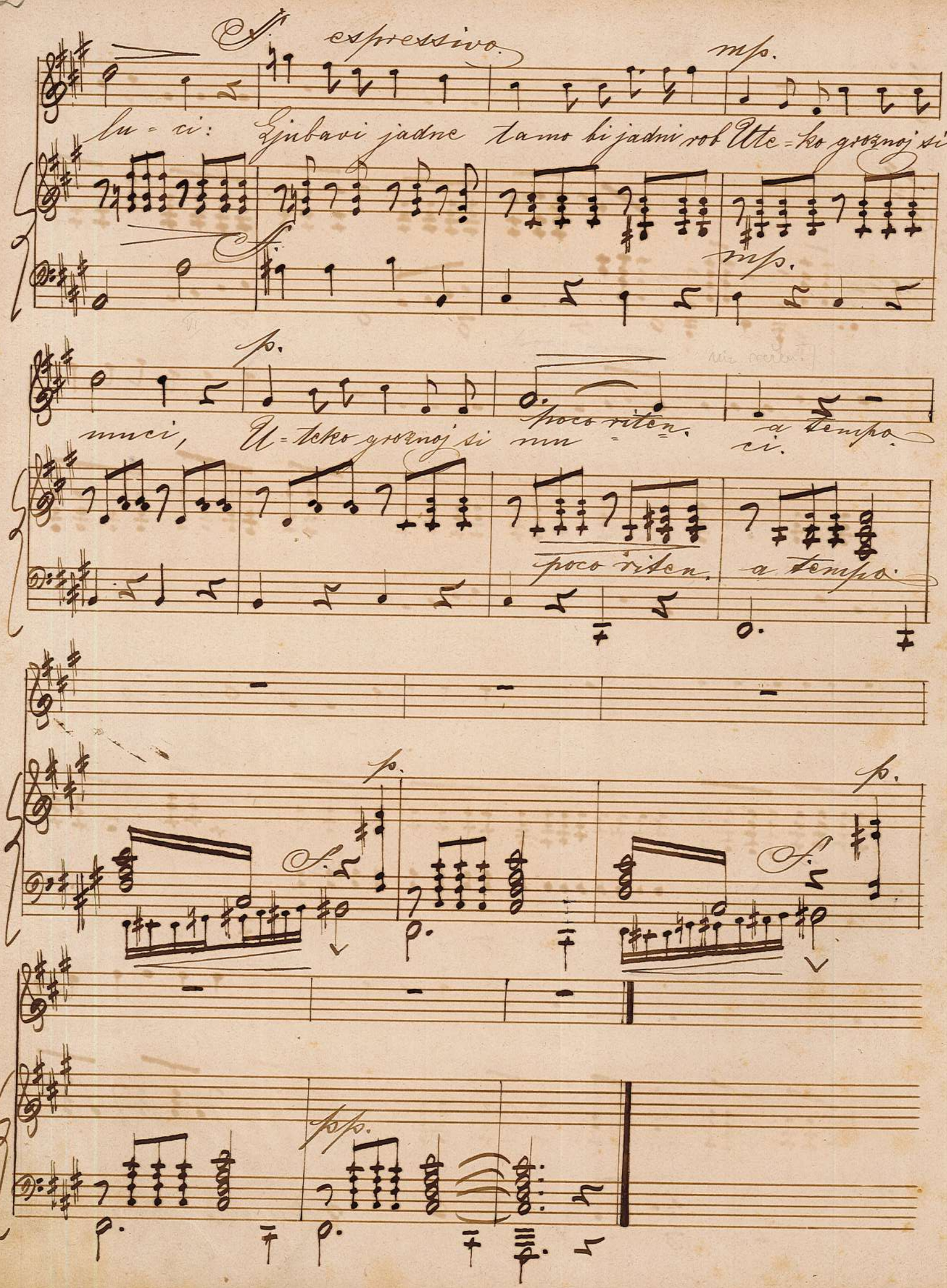
sfz. p.

sfz. p.

p.




Meno moto.
p.
Ah, ja ti biedan zavidim ljutu rob,
Meno moto.
p.
mf.
cresc.
Meni je teže u lu = ci: Ljubavi jadne tamo bi jadni rob
p.
cresc.
f.
mf.
Utecko groznoj si muci, Utecko groznoj si mu =
f.
p.
ci.
Ah, ja ti biedan zavidim ljutu rob, Meni je teže u
cresc.


espressivo.
mp.
lu = ci: Ljubavi jadne tamo bijadni rob Otc = ko groznoj si
mp.
mp.
nnci, U = teko groznoj si nn = ci.
poco riten.
a tempo.
poco riten.
a tempo.
fp.
fp.
fp.
fp.

Prva ljubav. br. 7.

Allegretto.

Žarko crno oko tvoje.

Spjevao L. Vukelić.

Uglasbio F. Gerbić u Lavovu 4/2 885. Op. 20, br. 4.

mf. p.

mf. Žar-ko crno oko tvo-je

p. mf.

mf. Gledne na me, a ja pla-nem, Da u srdcu drhtat

p. mf. p.

mf. sta-nem: Da da ti je šala to!

p.

mf.

Ja da ti je šala to!

f. p. mf.

mf.

Rumen-zora biser prospe

f. p. p. mf.

mf.

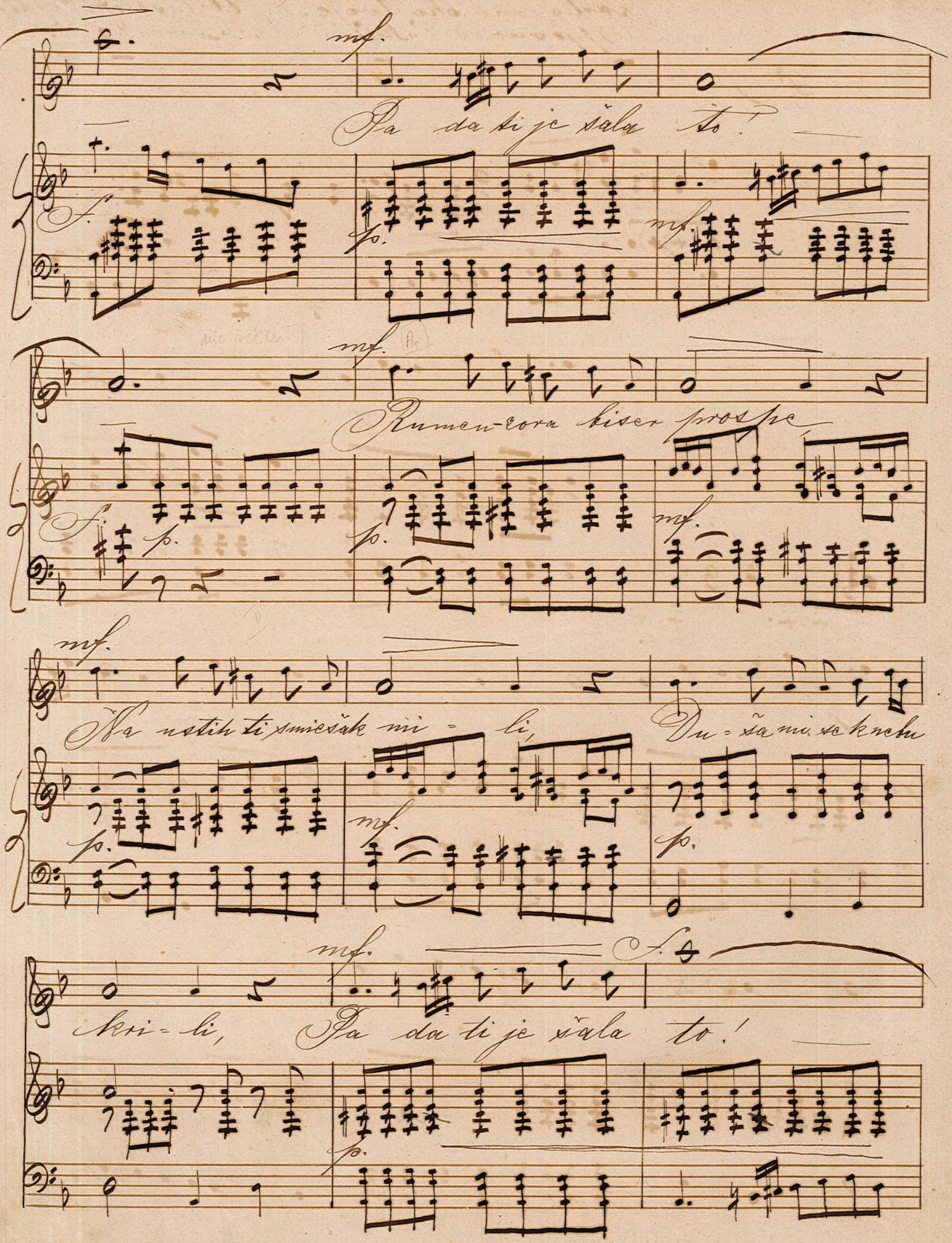
Na ustih ti smiešak mi - li, Du - ša mi se k nebu

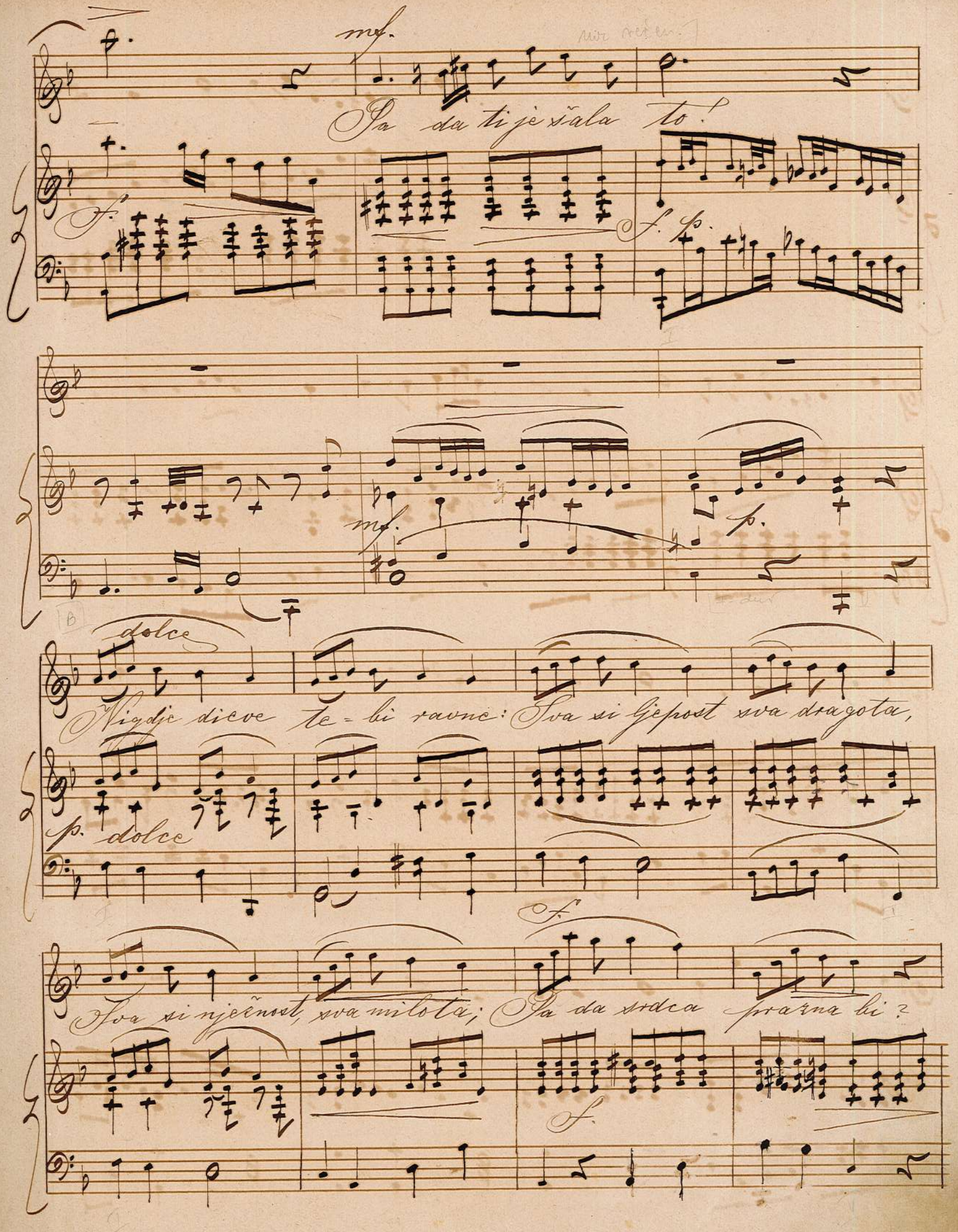
p. mf. p.

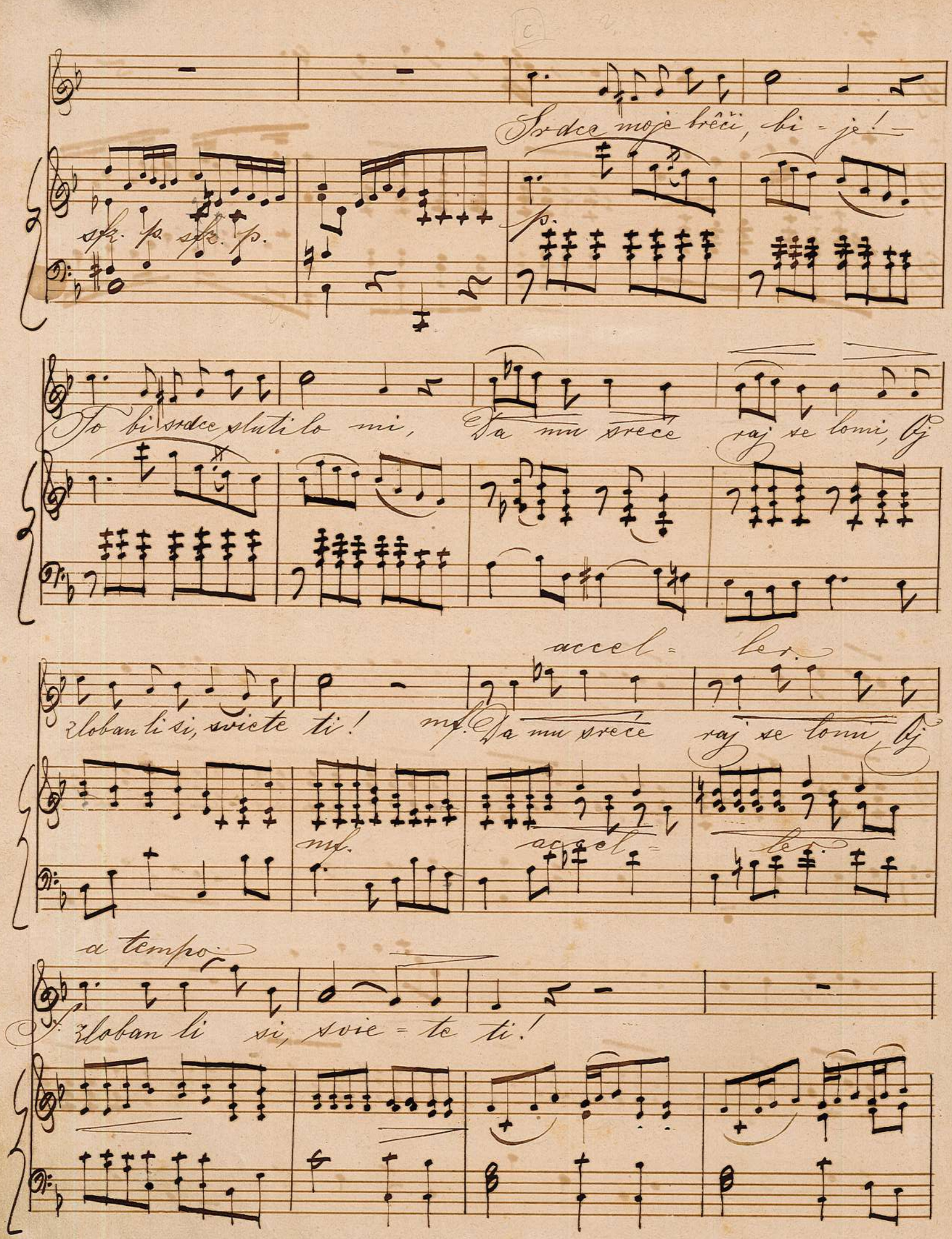
mf. f.

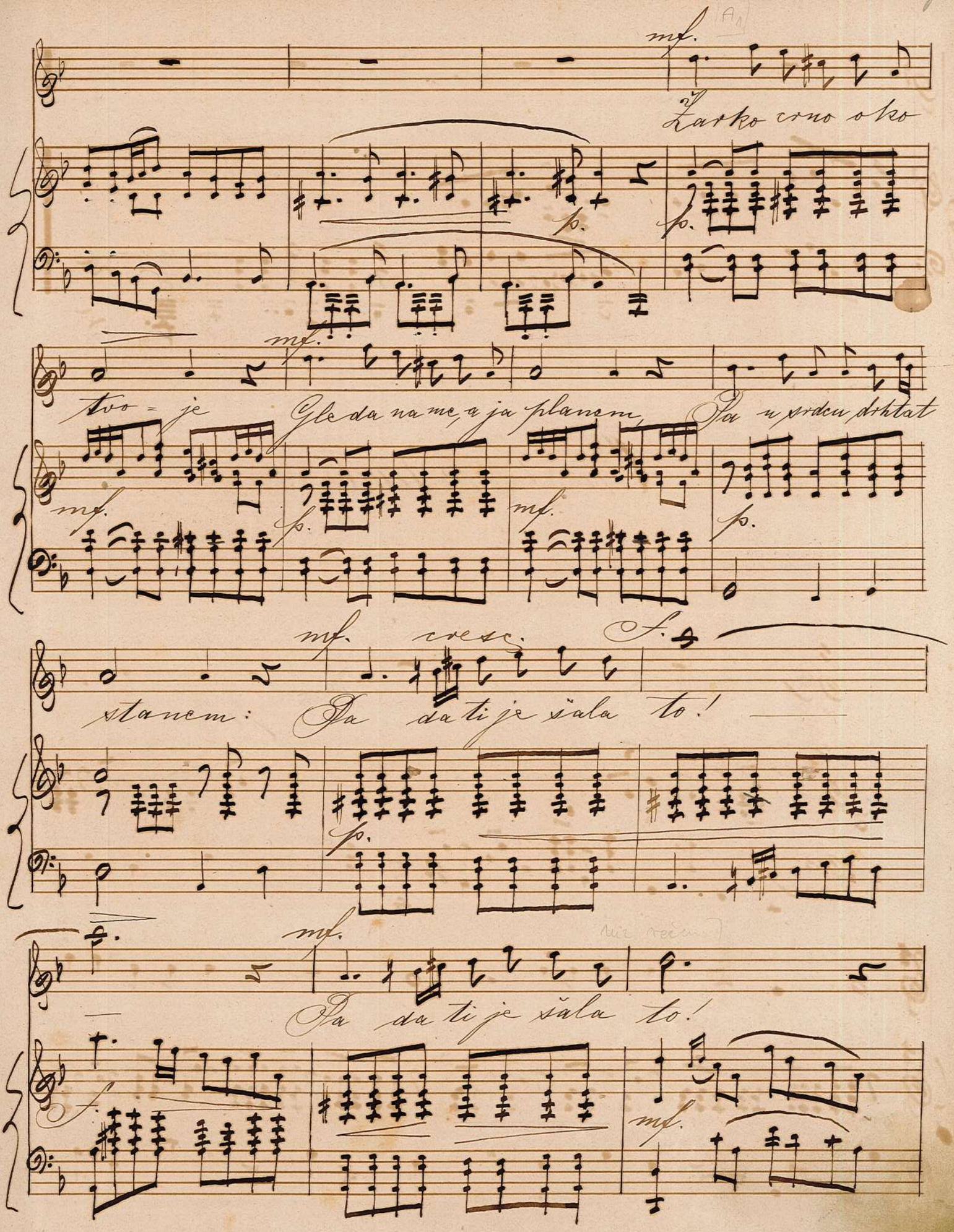
kri - li, Ja da ti je šala to!

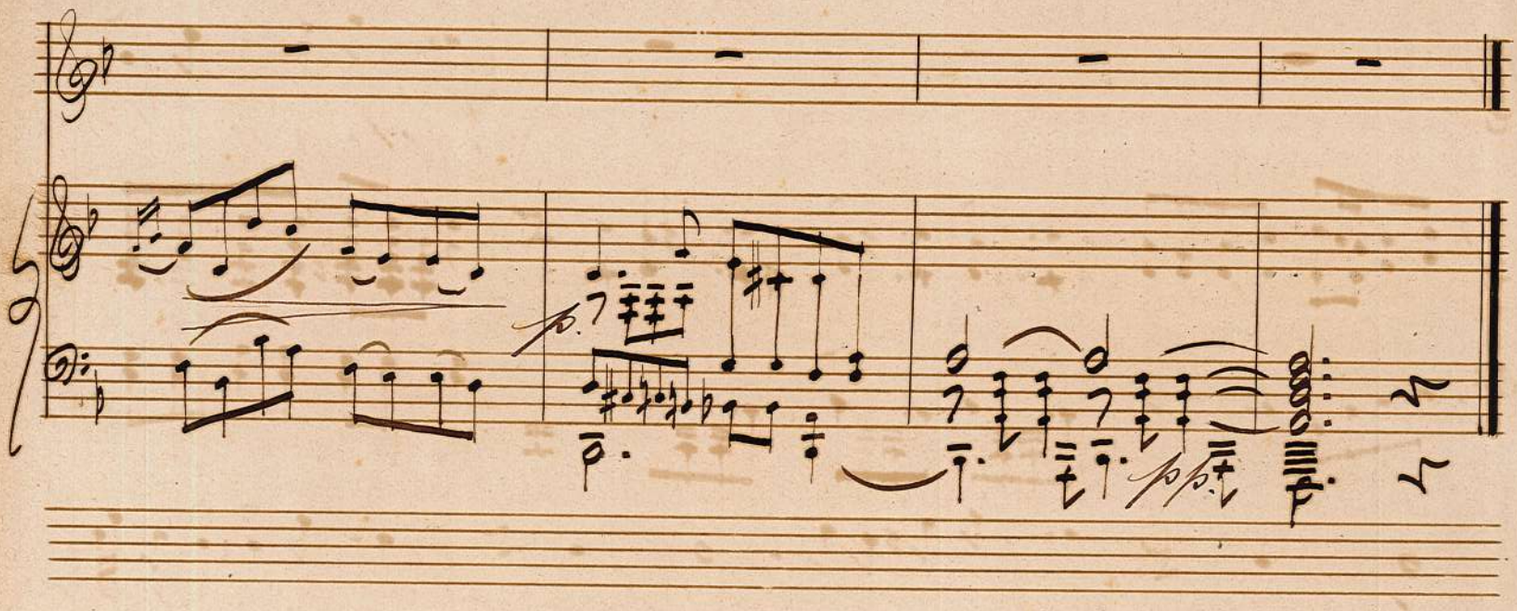
p.




mf.
Ja da ti je žala to!
f.
f. p.
mf.
f.
dolce
Nigdje dieve te-bi ravne: Sva si ljepost sva dragota,
p. dolce
f.
Sva si nježenost, sva milota; Ja da srdca prazna bi?
f.


Srdce moje brêči, bi - je!
sfz. p. sfz. p.
p.
To bi srdce slutilo mi,
Da mu sreče raj se lomi, oj
accel - ler.
zloban li si, svicte ti!
mf. Da mu sreče raj se lomi, oj
mf.
accel -
ler.
a tempo
zloban li si, svie - te ti!


mf.
Žarko crno oko
tvo = je
Gle da na me, a ja planem
Da u srdcu drhtat
mf.
cresc.
f.
stanem:
Da da ti je žala to!
Da da ti je žala to!
mf.

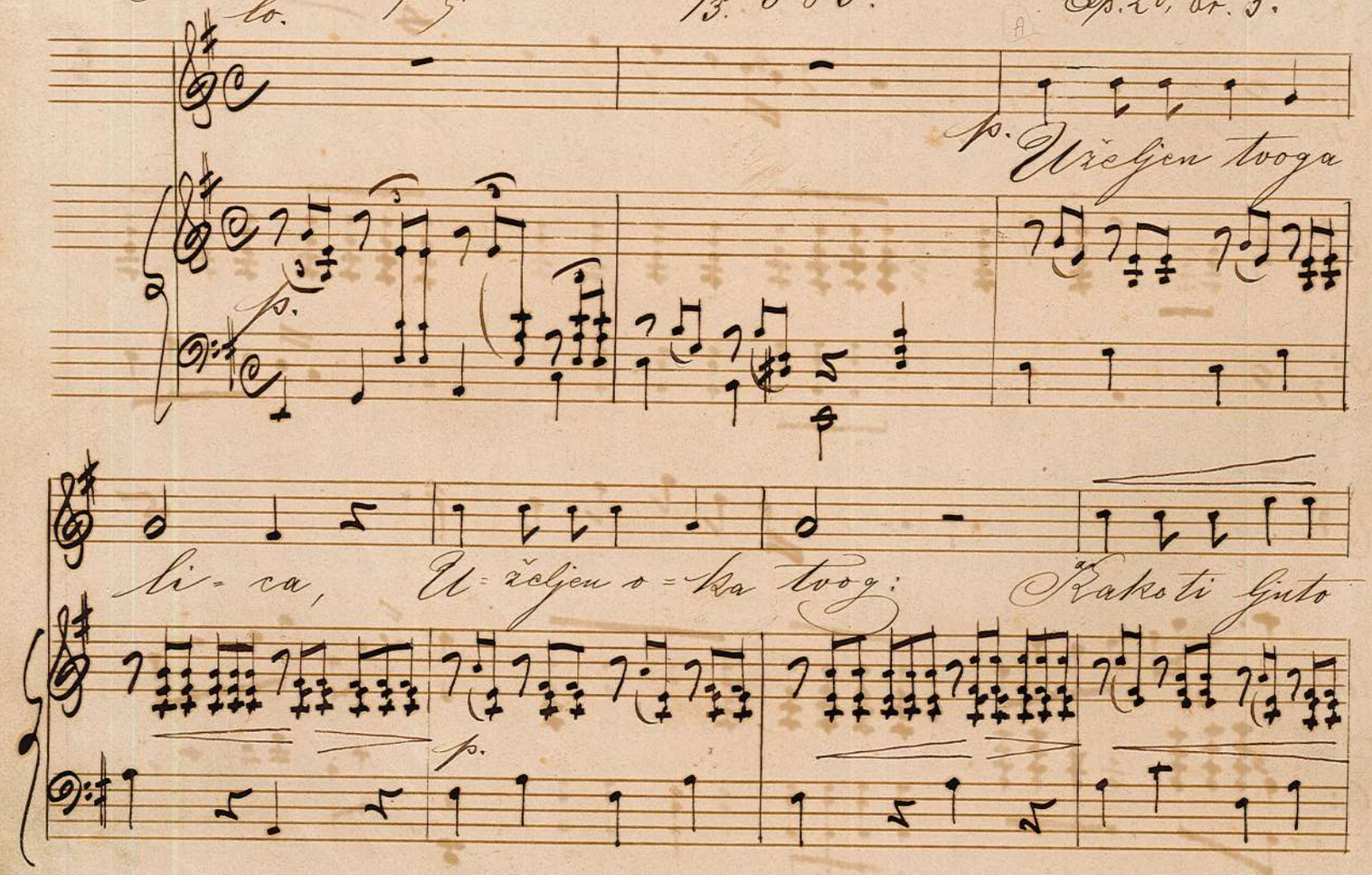


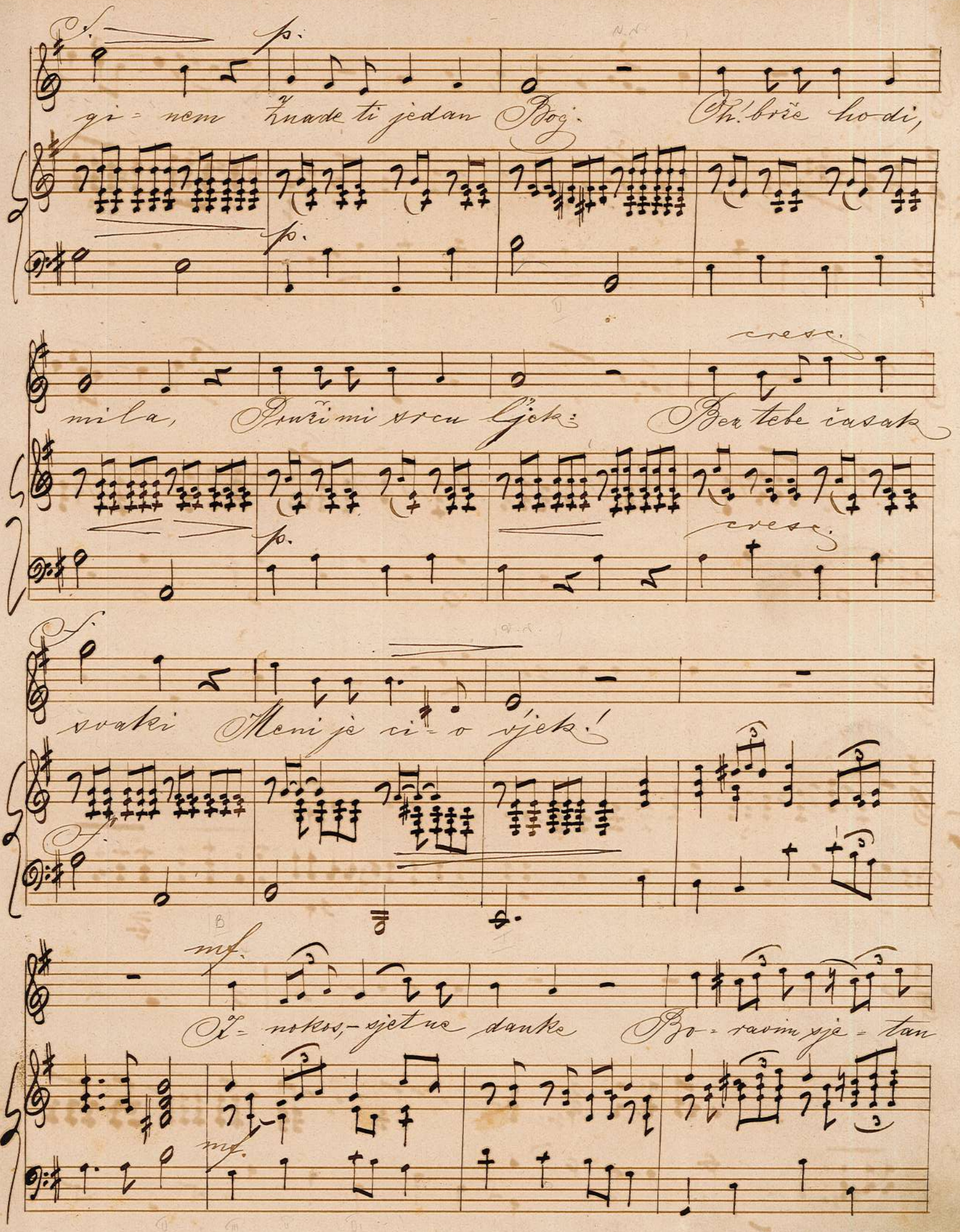
Oh! brže hodi...

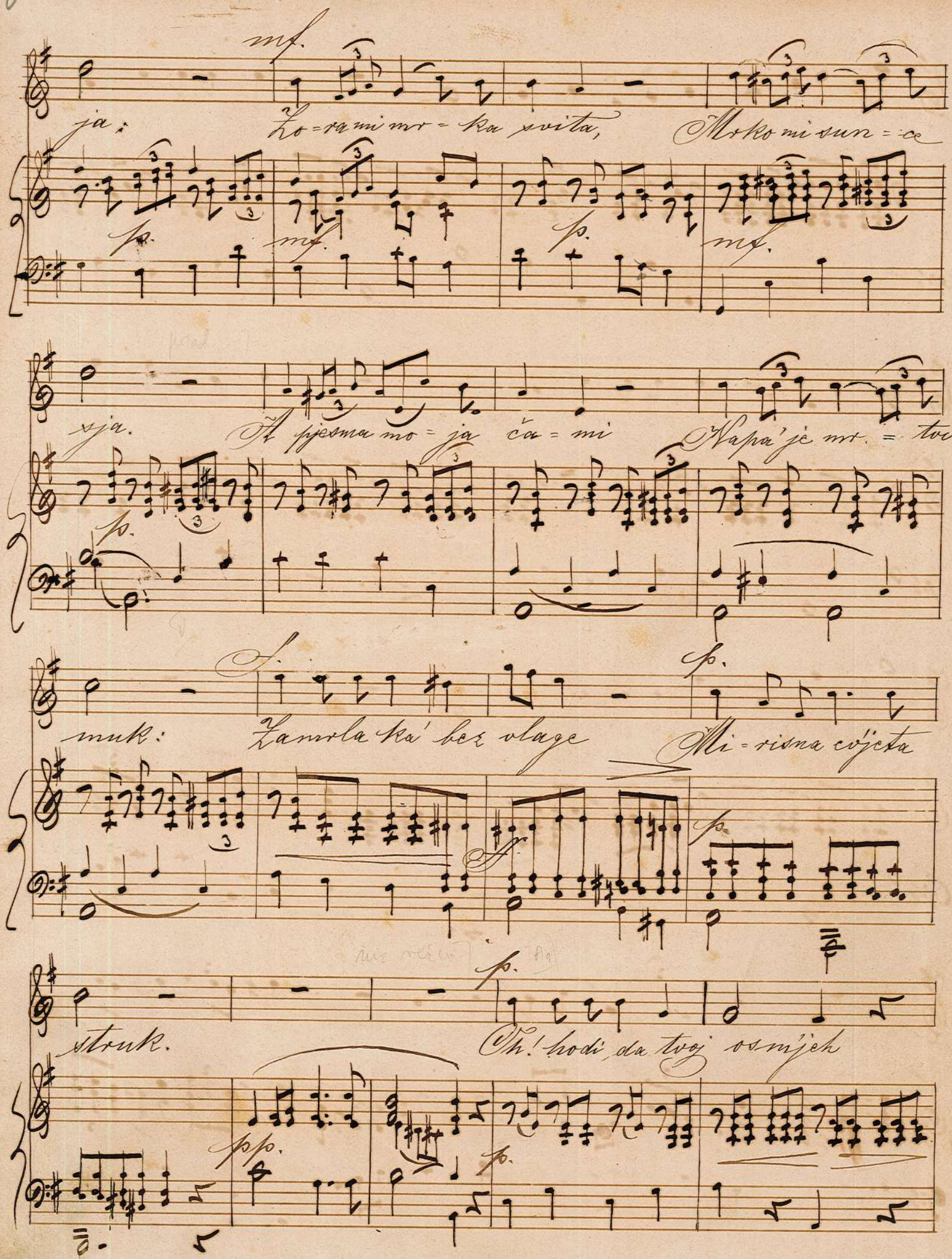
Spjevao F. Smodčić.

Uglasbio Fr. Gerbić

Moderato tranquillo. u Zavoru 1/3. 885. Op. 20, br. 5.




p.
gi = nem Znade ti jedan Bog. Oh! brže hodi,
p.
cresc.
mila, Pruži mi srcu ljek: Bez tebe časak
p.
cresc.
svaki Meni je ci = o sjek!
mf.
Ž = nokos, - sjetne danke Bo = ravim sje = tan
mf.


mf.
ja:
Ža = ra mi mr = ka svita,
Mrko mi sun = ce
sp.
mf.
sp.
mf.
sja.
A pjesma mo = ja ča = mi
Klapa'je mr. = tvi
sp.
sp.
muk:
Zamrla ka' bez vlage
Mi = risma cvjeta
sp.
sp.
struk.
Oh! hodi, da tvoj osmjeh
spsp.
sp.

Rasturi taj mi mrak, Da mi zablista ka = o

p. p.

piu e piu moto.

Najljepši sunčan zrak! mf. Oh! brže hodi, mi = la,

p. mf. colla parte.

sfz. a tempo. ff.

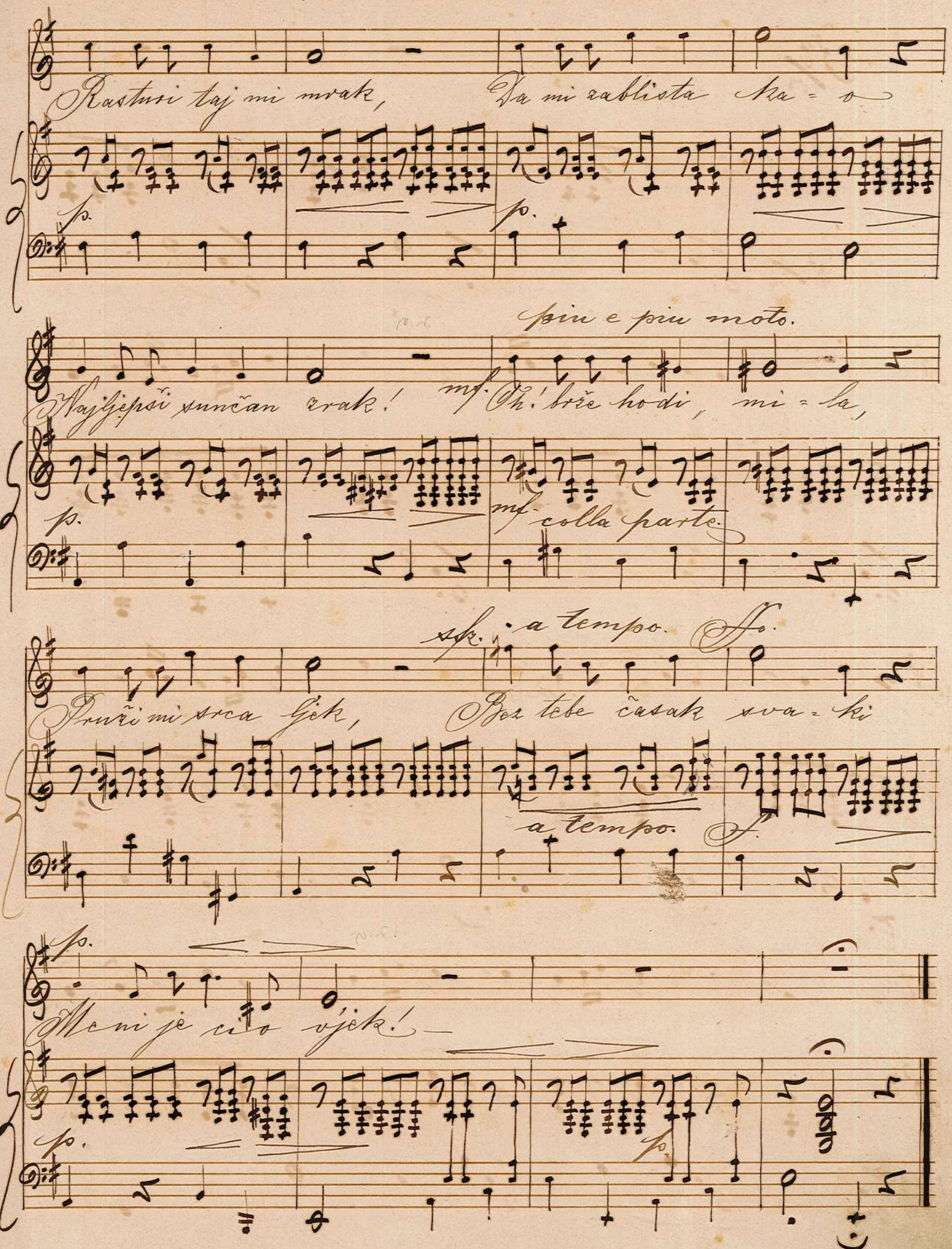
Pruži mi srca ljek, Bez tebe časak sva = ki

a tempo. f.

p.

Meni je cio vjek! —

p. p.



Njene oči.

Andantino grazioso.

Spjevao E. Vukelić.

Uglasbio Fr. Gerbić u Lavovu 4/3 885. Op. 20, br. 6.

p.

Jeli oko tvoje, Ni = no Zviezda, što s'na nebu

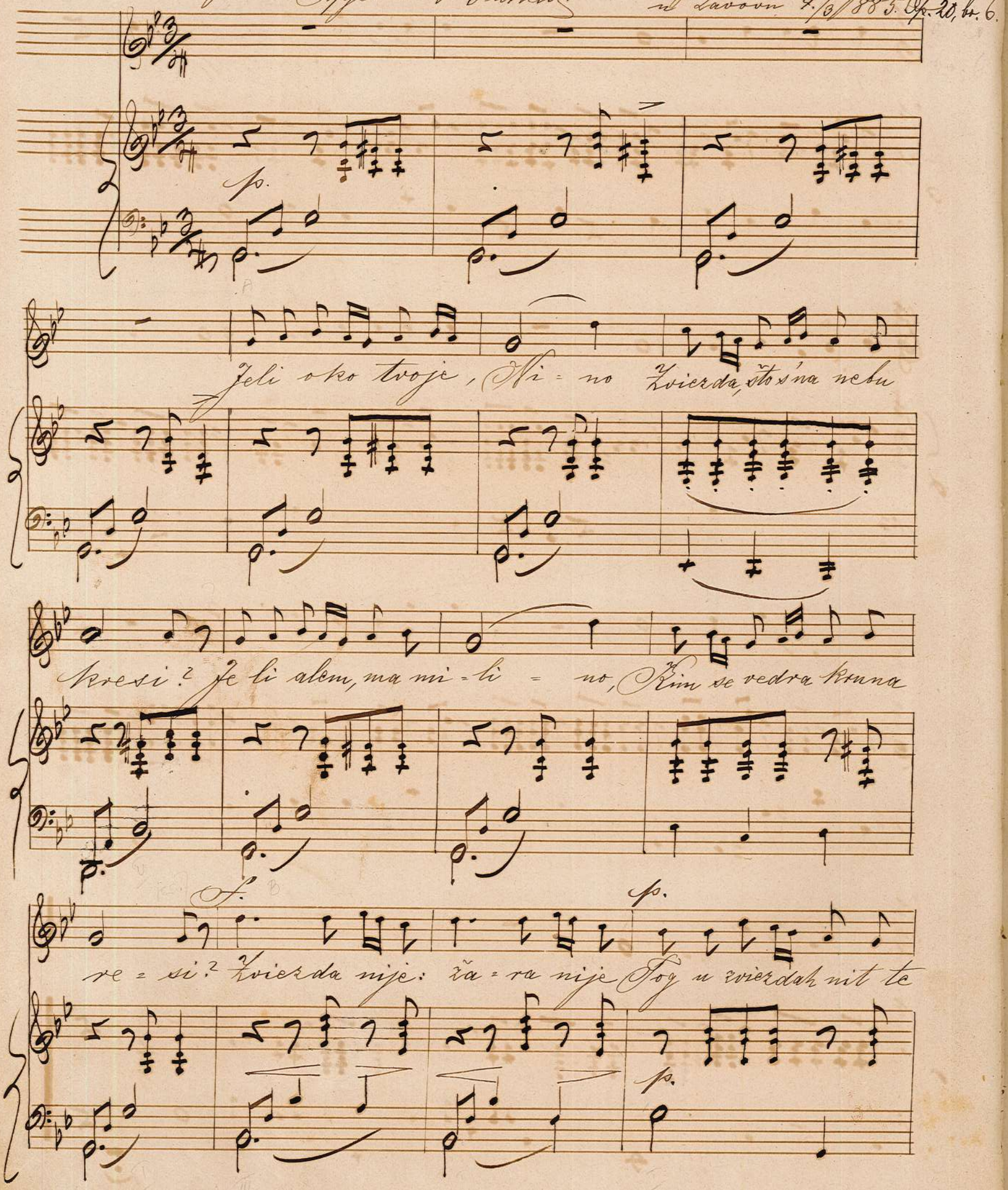
kresi? Je li alem, ma mi = li = no, Kim se vedra kruna

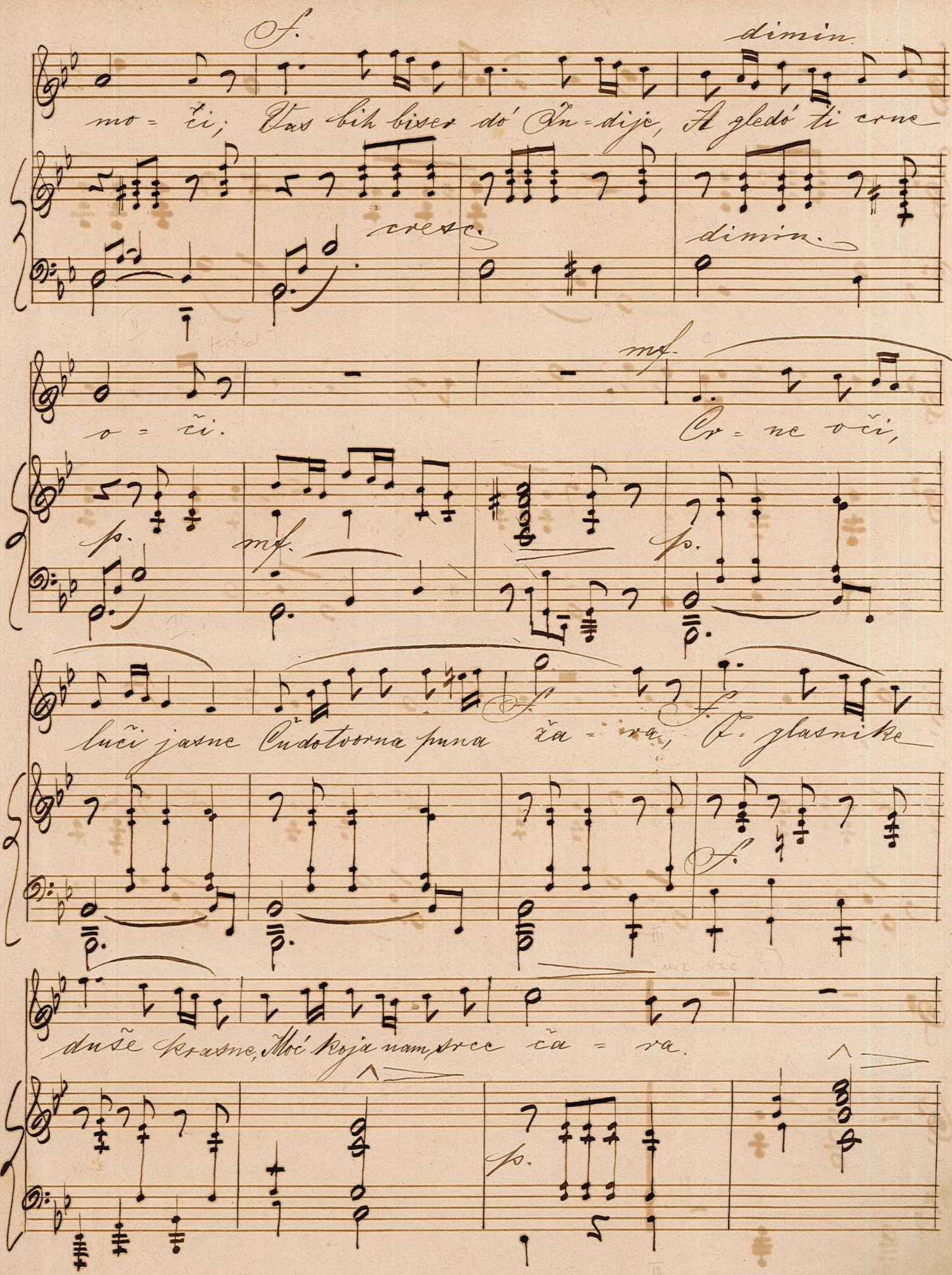
f.

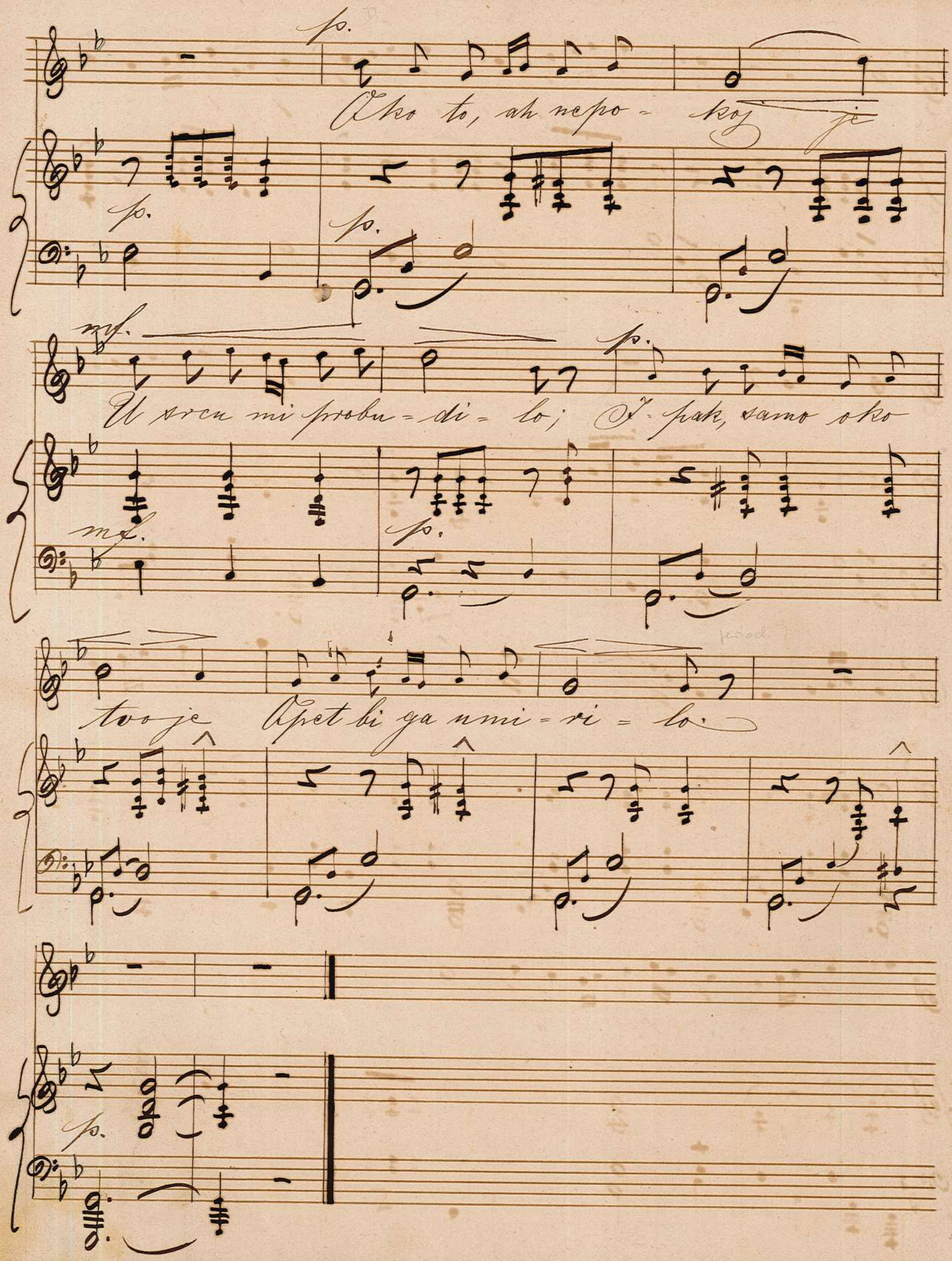
re = si? Zviezda nije: ža = ra nije Tog u zviezdah nit te

p.

p.




f.
dimin.
mo = či; Vas bih biser dó Žn = dije, A gledó ti crne
cresc.
dimin.
o = či.
mf.
Cr = ne o či,
sp.
mf.
sp.
luči jasne Čudotvorna pnna ža = ra, O = glasnike
f.
f.
duše krasne, Moć koja nam srce ča = ra.
sp.


Oko to, ah nepo - koj je
U srcu mi probu - di - lo; I - pak, samo oko
tvoje Opet bi ga mmi - ri - lo.

Allegretto leggiero.

Sa vrh brjega.

Spjevao S. Šmidečić.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Zavovu 19/3 885. Op. 21. br. 1.

mf.

mf.

Sa vrh brjega, sa vrh gore: Ispod sebe gledam more,

A uz more bjele dvore Moje vile, moje zore,

dimin.

Moje vile, moje zo - re.

f.

dimin.

mf. (A1)

Leti pogled, – a uz pogled

mf.

Insto srce leti tamo: Haj! kamo mi laka krila?... Mili bogo!

dimin.

krila kamo!... Mili bogo! krila ka - mo!...

f.

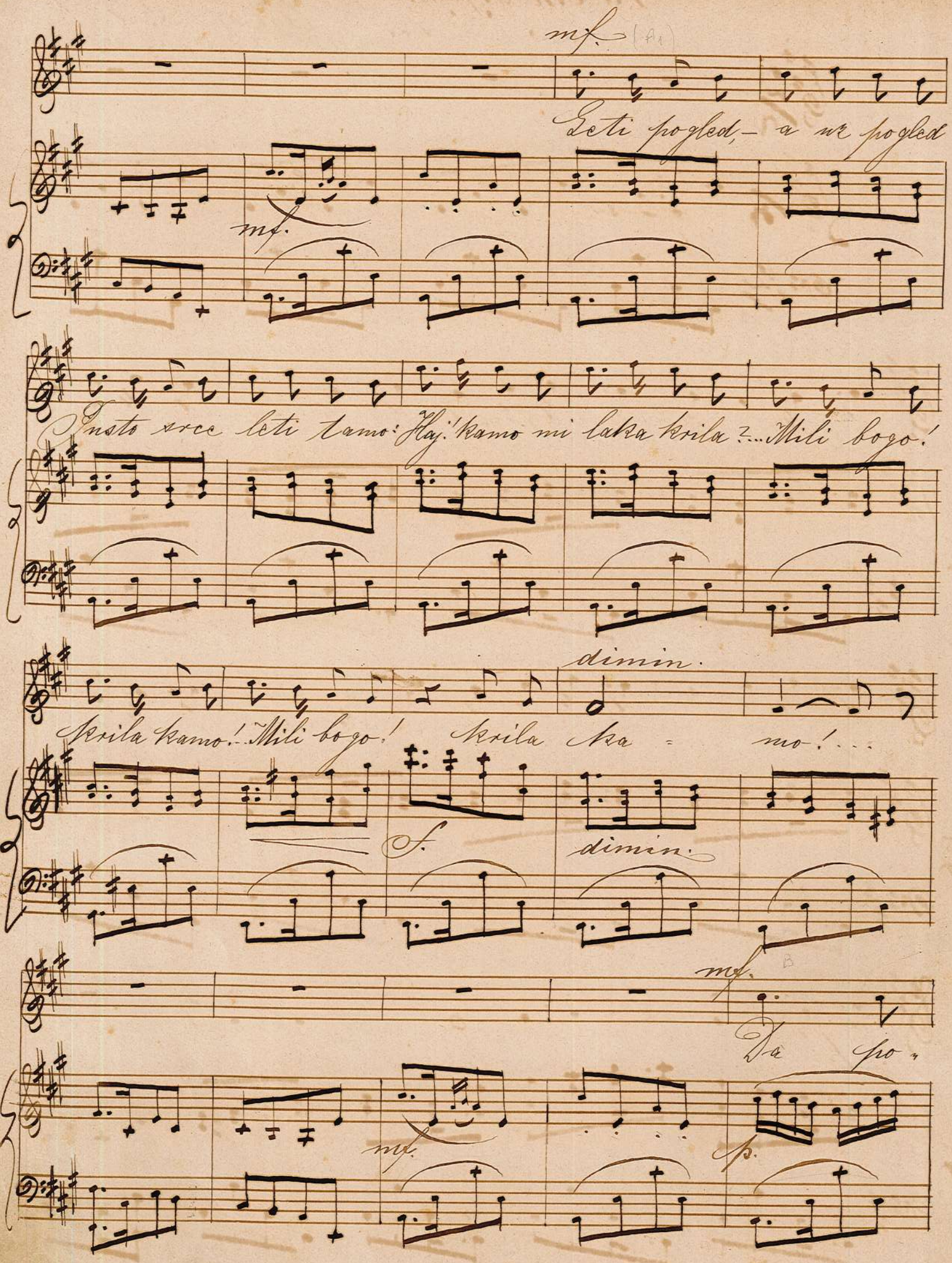
dimin.

mf. B

Da po -

mf.

p.



le = tim s o = vog vi = sa, Ka = o s ne = ba

p.

si = vi sokô: Da još jednoč da po„

cresc. dimin.

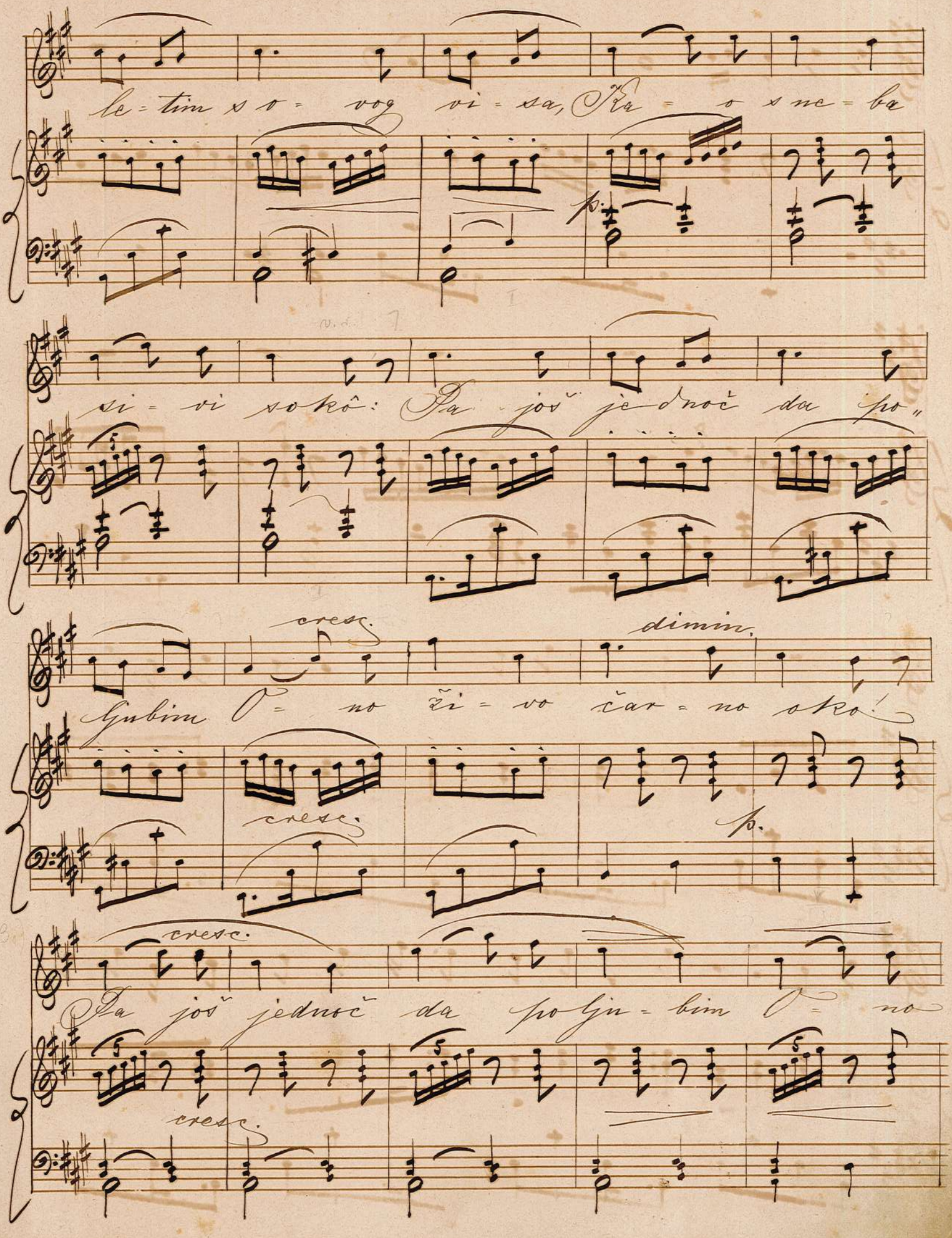
Gubim O = no ži = vo čar = no oko!

cresc. p.

cresc.

Da još jednoč da po Gu = bim O = no

cresc.



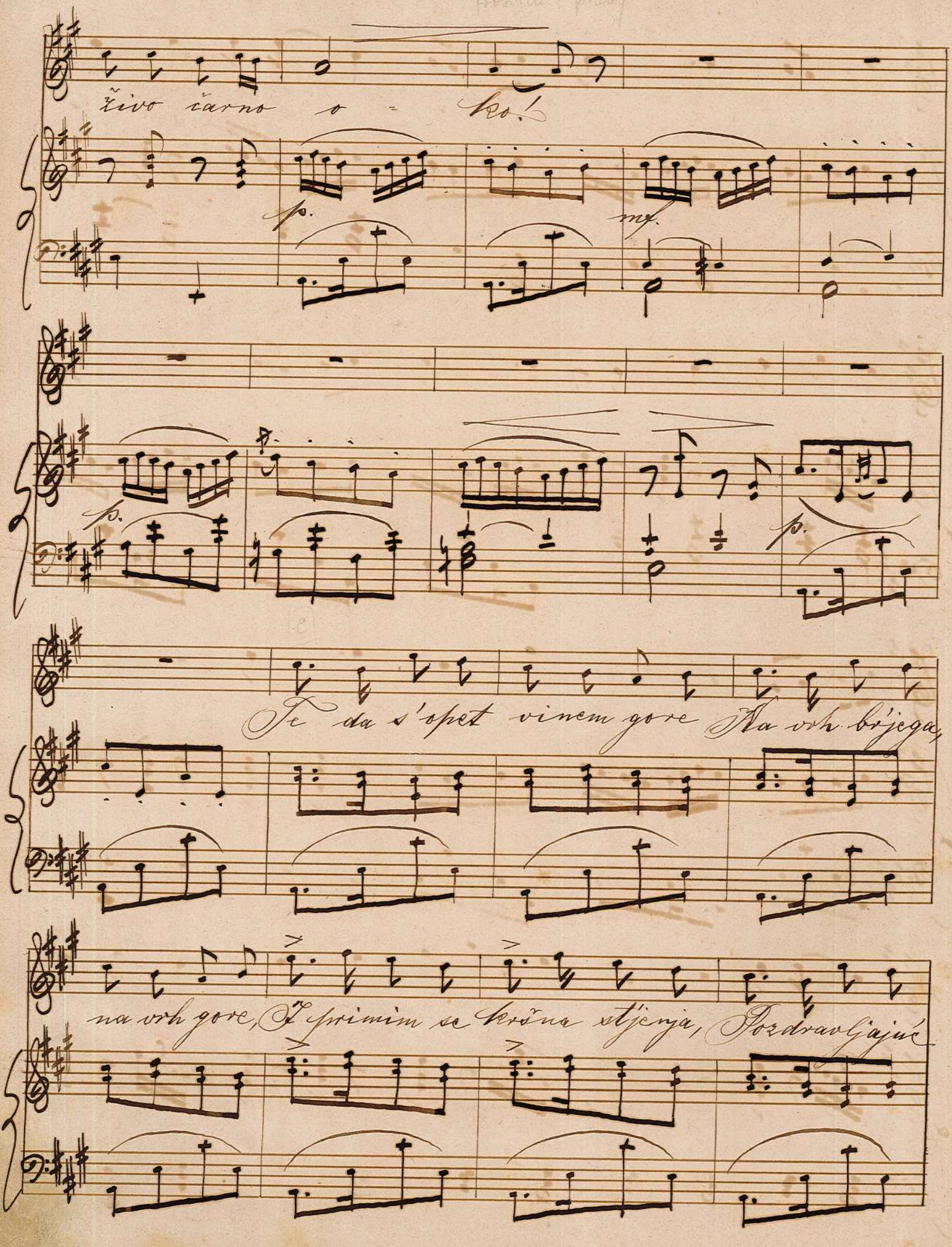
živo čarno o - ko!

p. mf.

p. p.

Te da s'opet vinem gore Na vrh brjega,

na vrh gore, I primim se kršna stjenja, Pozdravljajuć



espress.

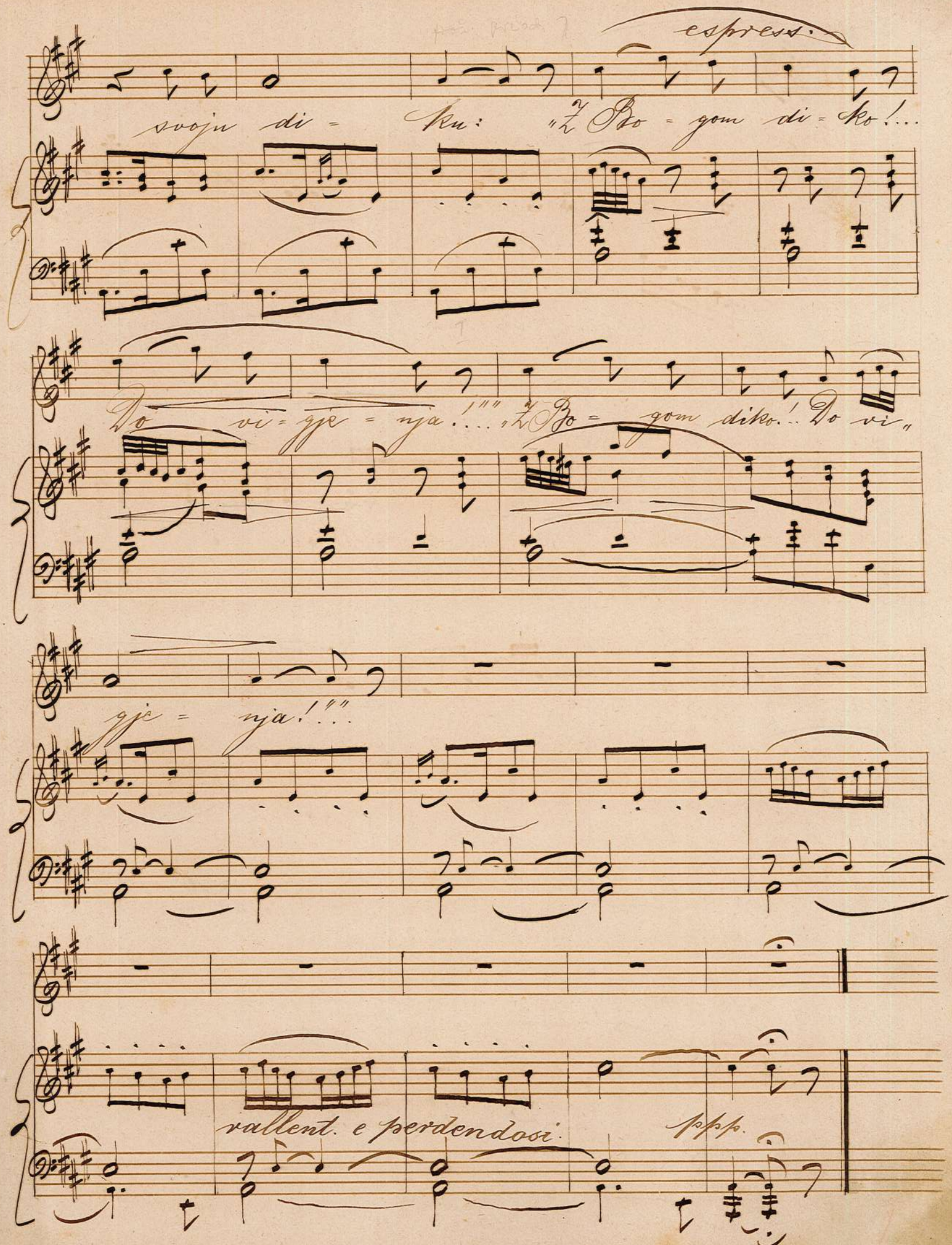
svoju di = ku: „Z Bo = gom di = ko!...

Do vi = gje = nja!...“ „Z Bo = gom diko!.. Do vi „

gje = nja!...“

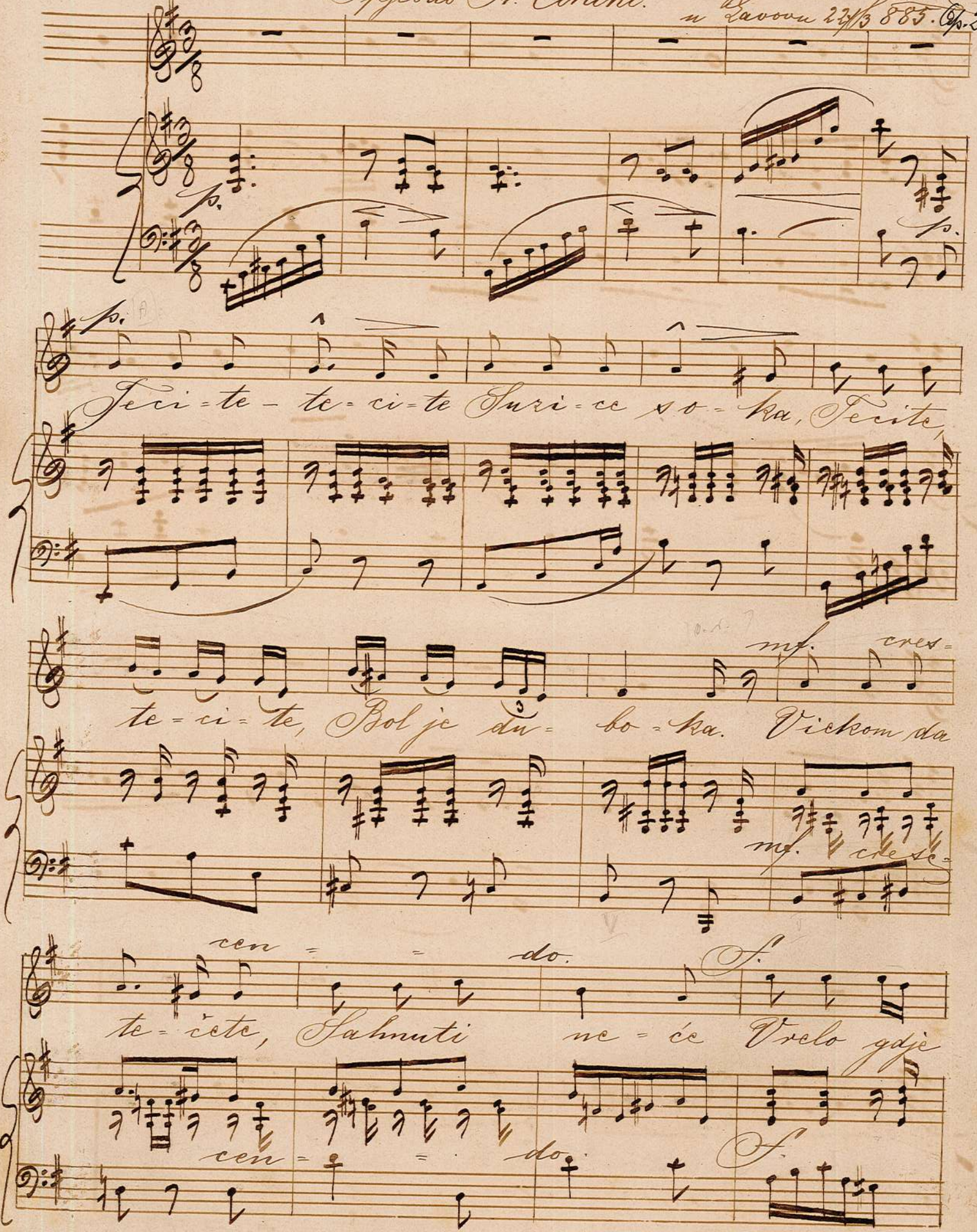
rallent. e perdendosi

ppp.



Suzice.

Andante lamentuoso. Spjevao Fr. Ciraki. Uglasbio Fr. Gerbić u Lavovu 22/3 885. Op. 21. b.



dimin.

iz = vi = ru Boli sve ve = ćé.

dimin.

p.

p.

Kad bi u = sahnu = lo

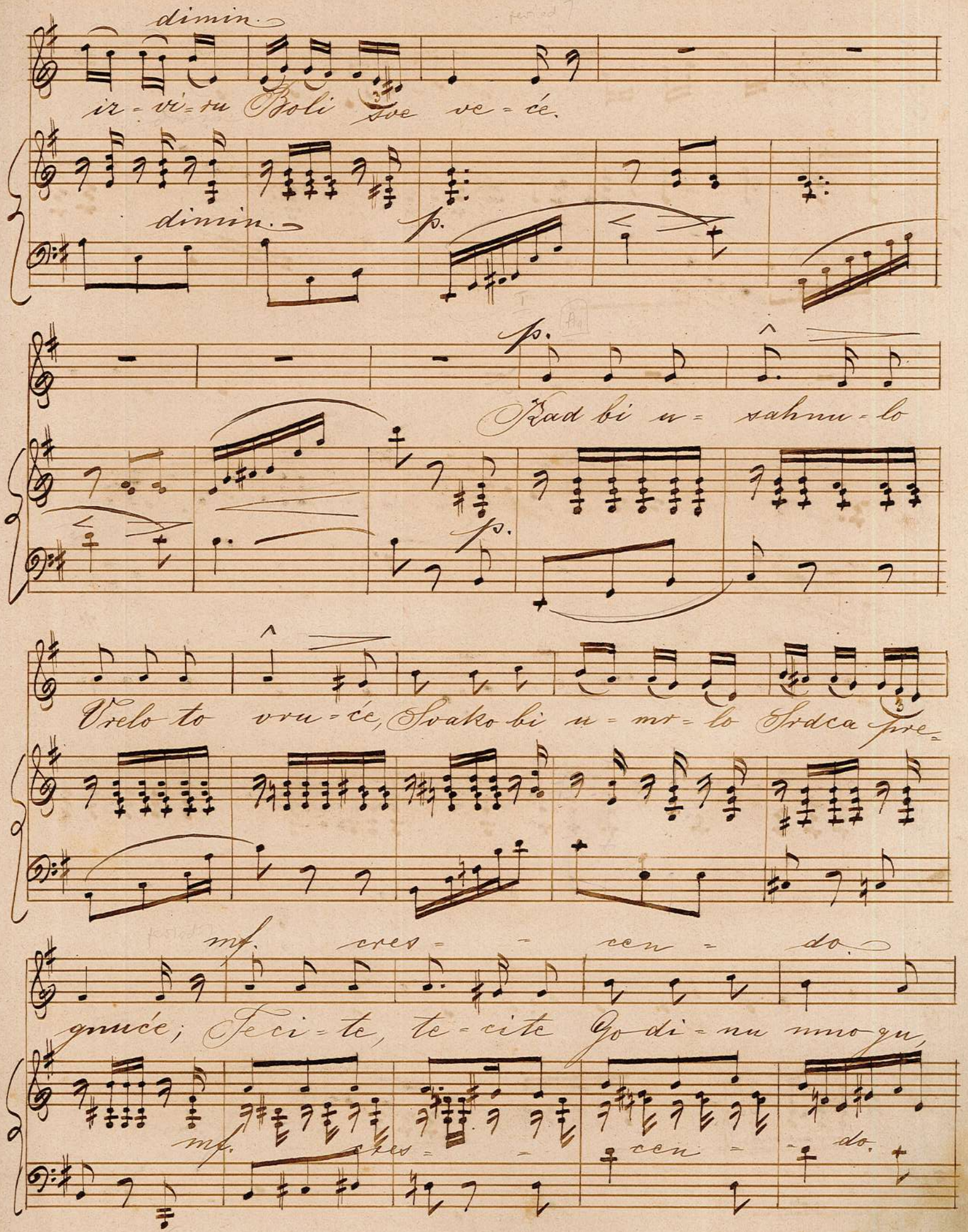
p.

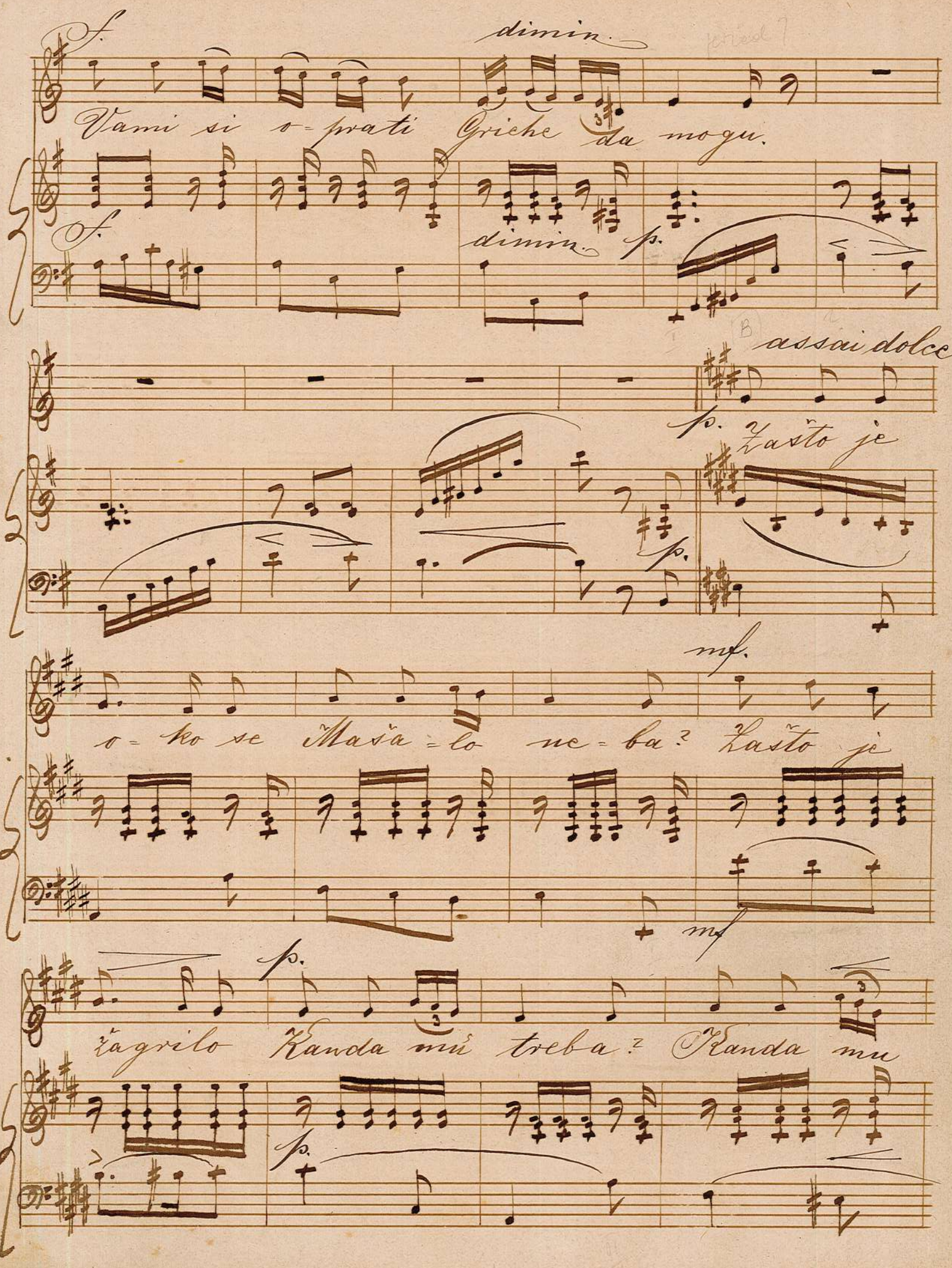
Vrelo to vru = ćé, Svako bi u = mr = lo Srdca pre =

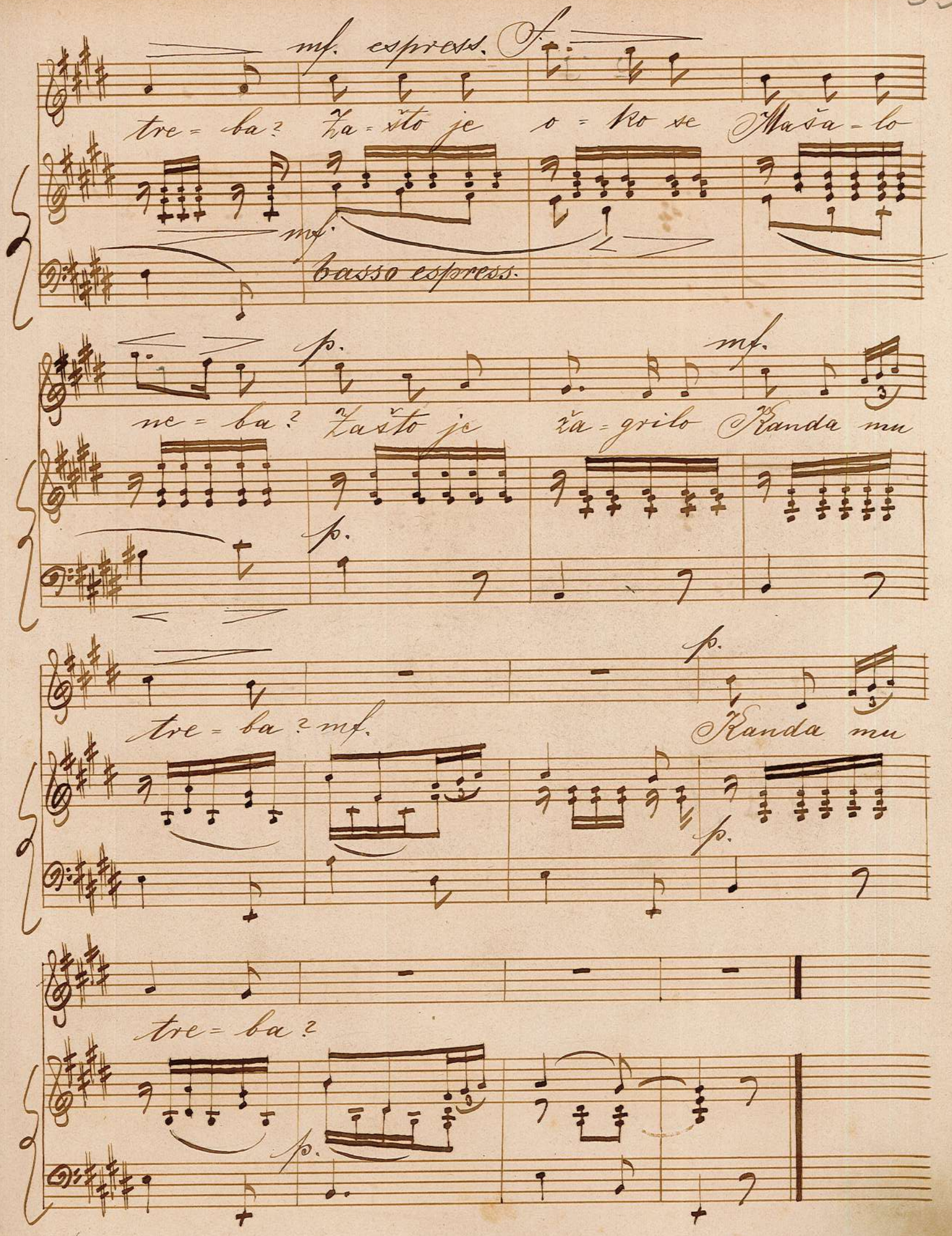
mf. cres = = cen = do.

gnućé; Teci = te, te = cite Go di = nu mno gu,

mf. cres = = cen = do.




f.
dimin.
Vami si o-prati Griche da mogu.
f.
dimin.
sp.
assai dolce.
sp.
Zašto je
sp.
mf.
o-ko se Maša-lo ne-ba? Zašto je
mf
sp.
žagrilo Kanda mu treba? Kanda mu
sp.


mf. espress.
tre = ba?
Za = što je
o = bo se
Maša = lo
mf.
basso espress.
sp.
mf.
ne = ba?
Zašto je
za = grlo
Kanda mu
sp.
sp.
tre = ba? mf.
Kanda mu
sp.
tre = ba?
sp.

54

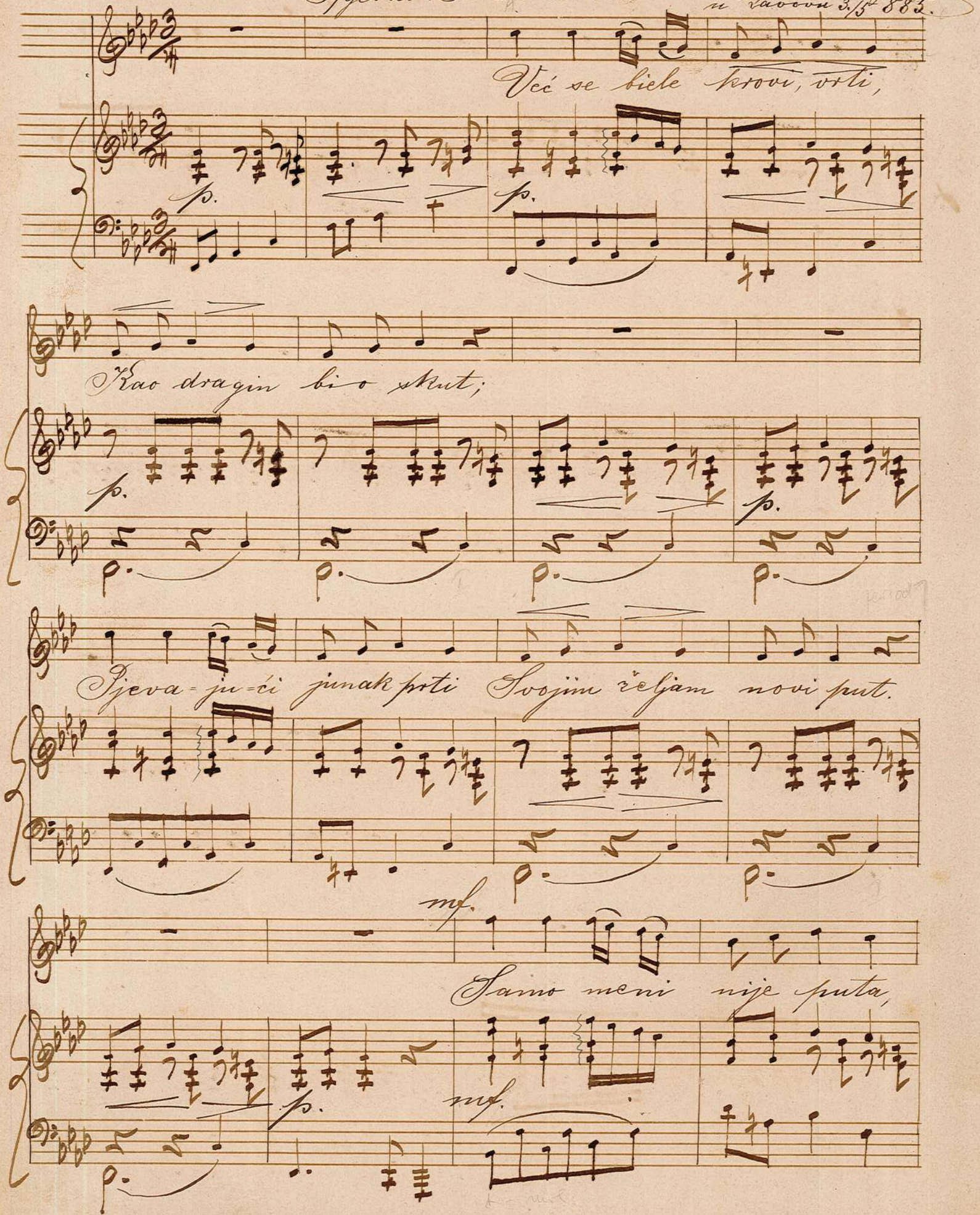
Un poco sostenuto.

Opet zima.

Spjevao F. Trnski.

Op. 21, br. 3.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Zavoju 3/5 885.



riten.

Zameo me vihor sveg,

a tempo.

p. riten. p. riten.

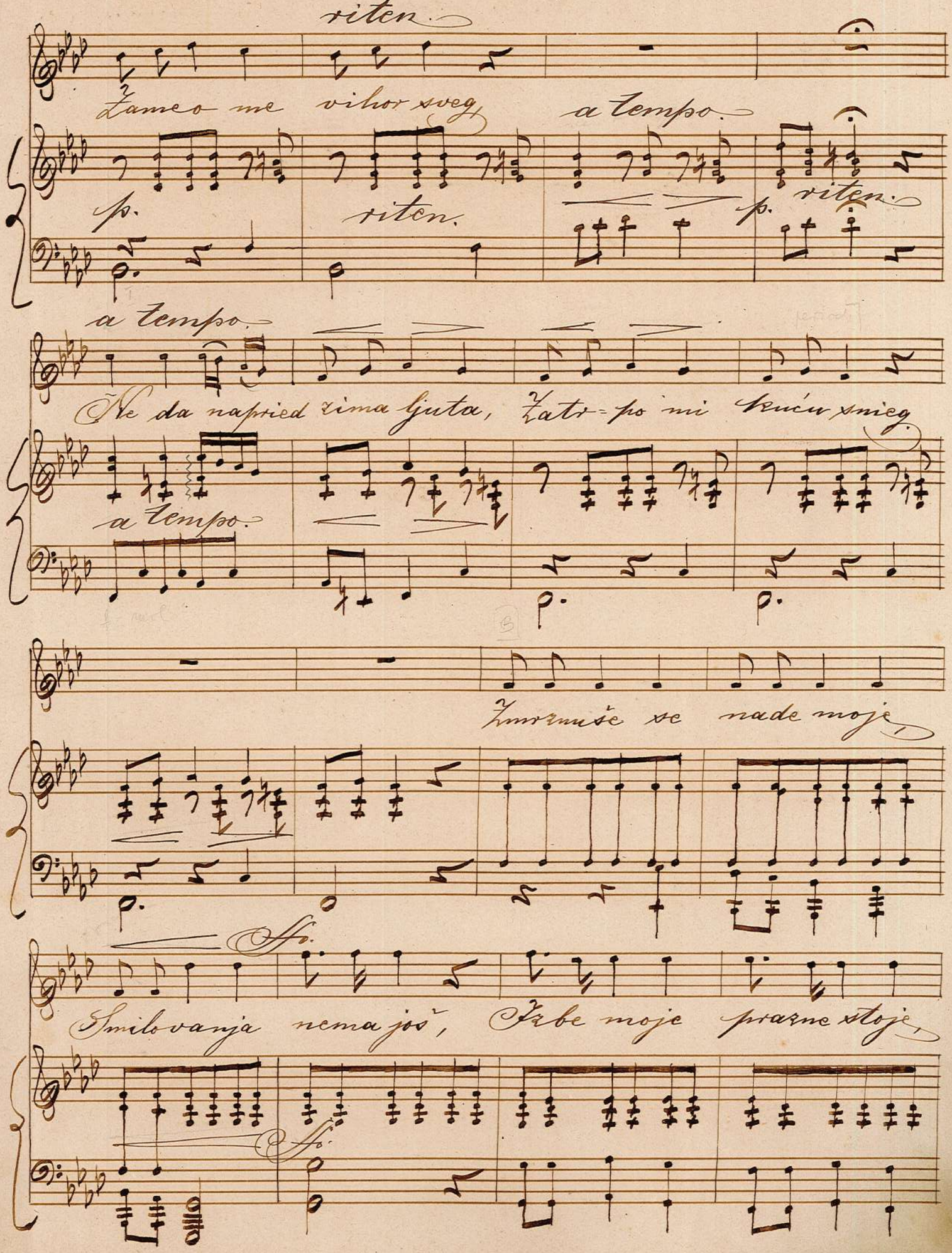
a tempo.

Ne da napried zima ljuta, Zatr-po mi kuću snieg

a tempo.

Zmrznuše se nade moje,

Smilovanja nema još, Izbe moje prazne stoje,



dimin. p. riten. a tempo riten.

Tek u kutu željâ koš!

dimin. p. riten. mf. a tempo p. riten.

a tempo. mf.

p. Et i zimus još me zebe, Studen mi je tužan log,

p. a tempo. mf.

f.

Zlato moje, zebe l'te=be,

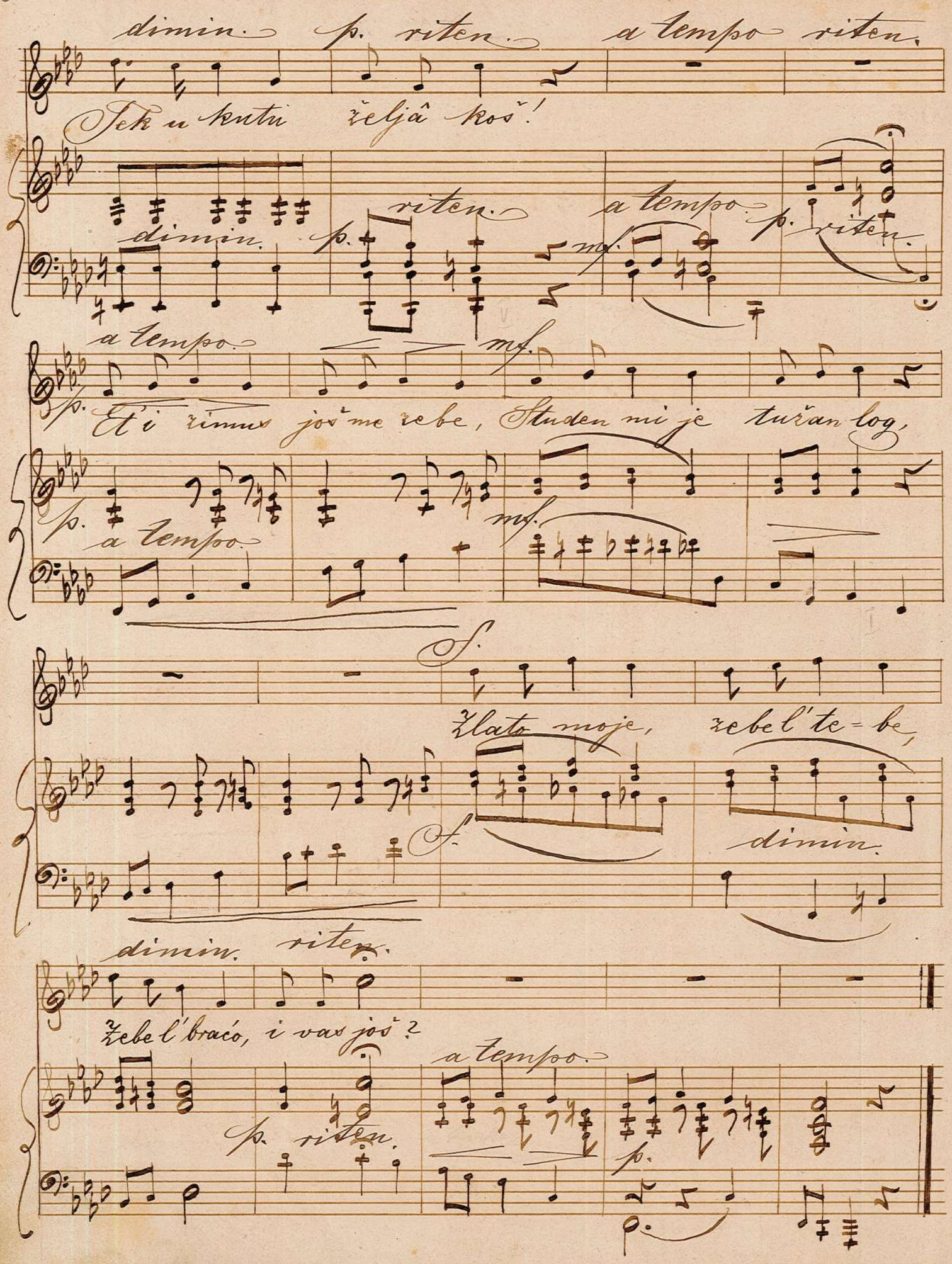
f. dimin.

dimin. riten.

Zebe l'braćo, i vas još?

a tempo.

p. riten. p.



Andante elegiaco.

Oj ti lane, lane.

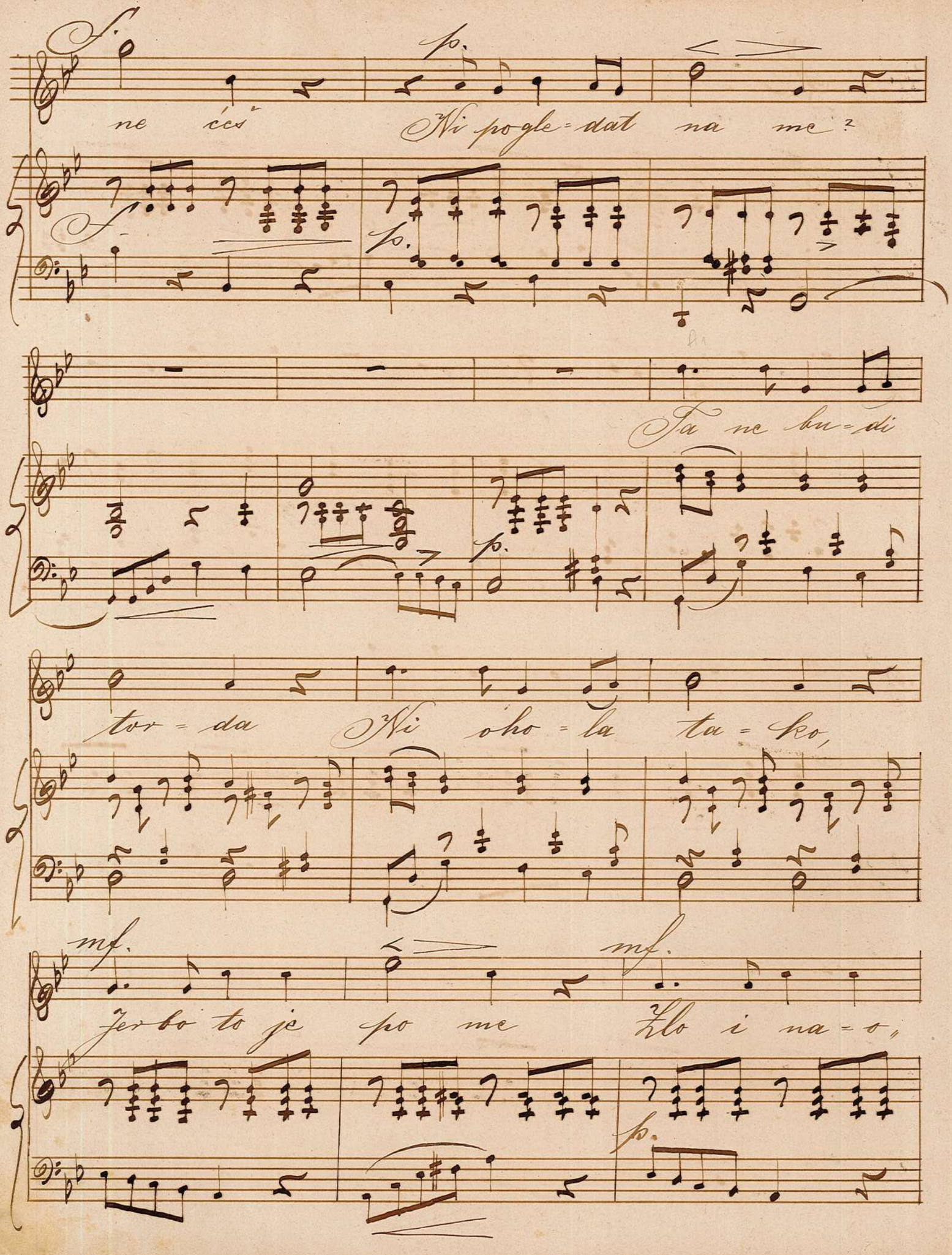
Spjevao August Harambašić.

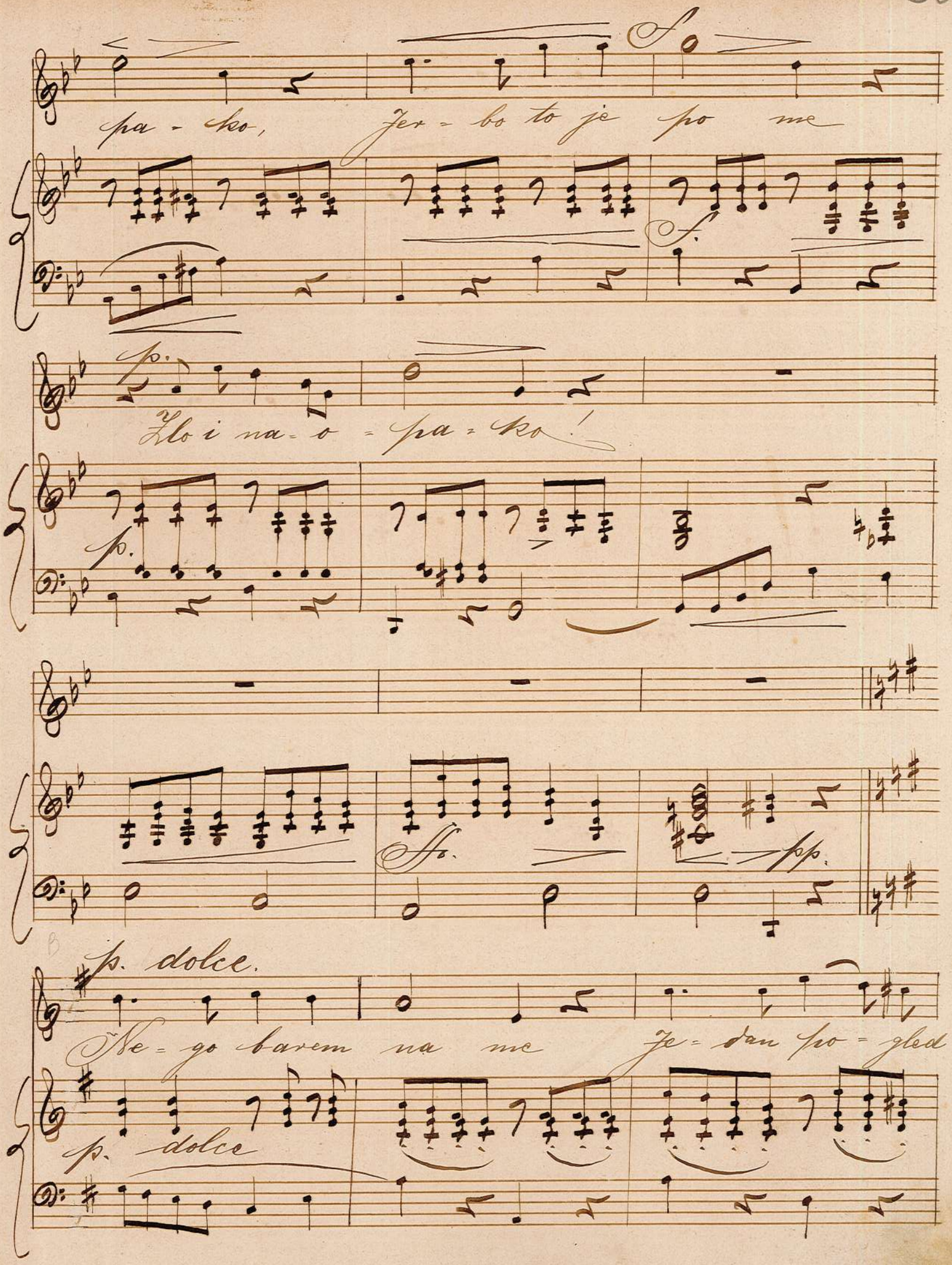
Uglasbio F. Gerbić
u Gavovu 2/10 885.
Op. 24 br. 4.

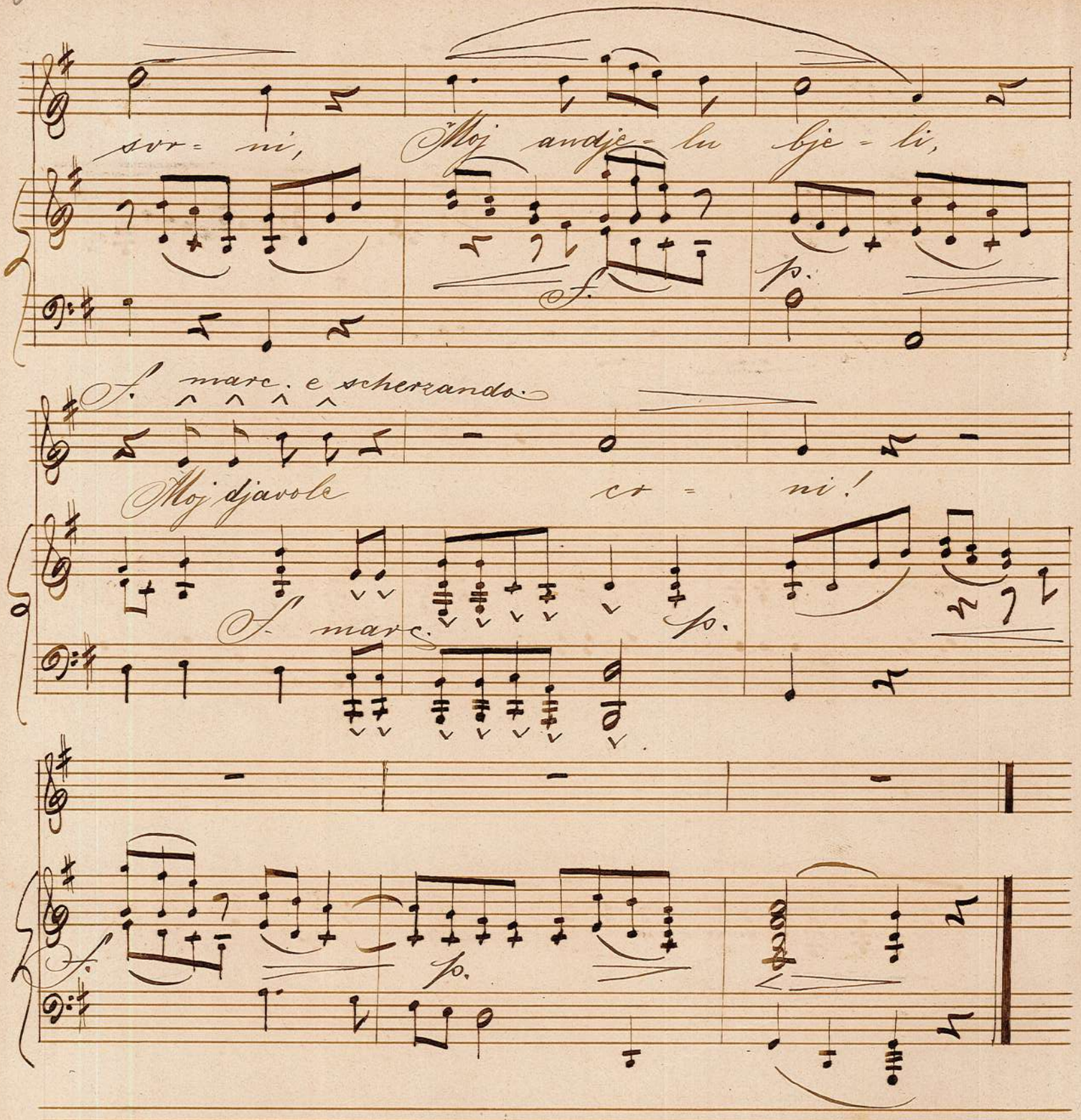
Oj ti la = ne, la = ne, Žar ne maši

za me? Žar ponosna ne ćeš

Ni pogledat na me? Žar ponosna


ne ćeš Ni pogle=dat na me?
Ja ne bu=di
tvr=da Ni oho=la ta=ko,
mf. mf.
jer bo to je po me Zlo i na=o,


pa - ko,
Jer - bo to je po me
f.
p.
Zlo i na - o - pa - ko!
p.
ff.
pp.
B
p. dolce.
Ne - go barem na me
je - dan po - gled
p. dolce

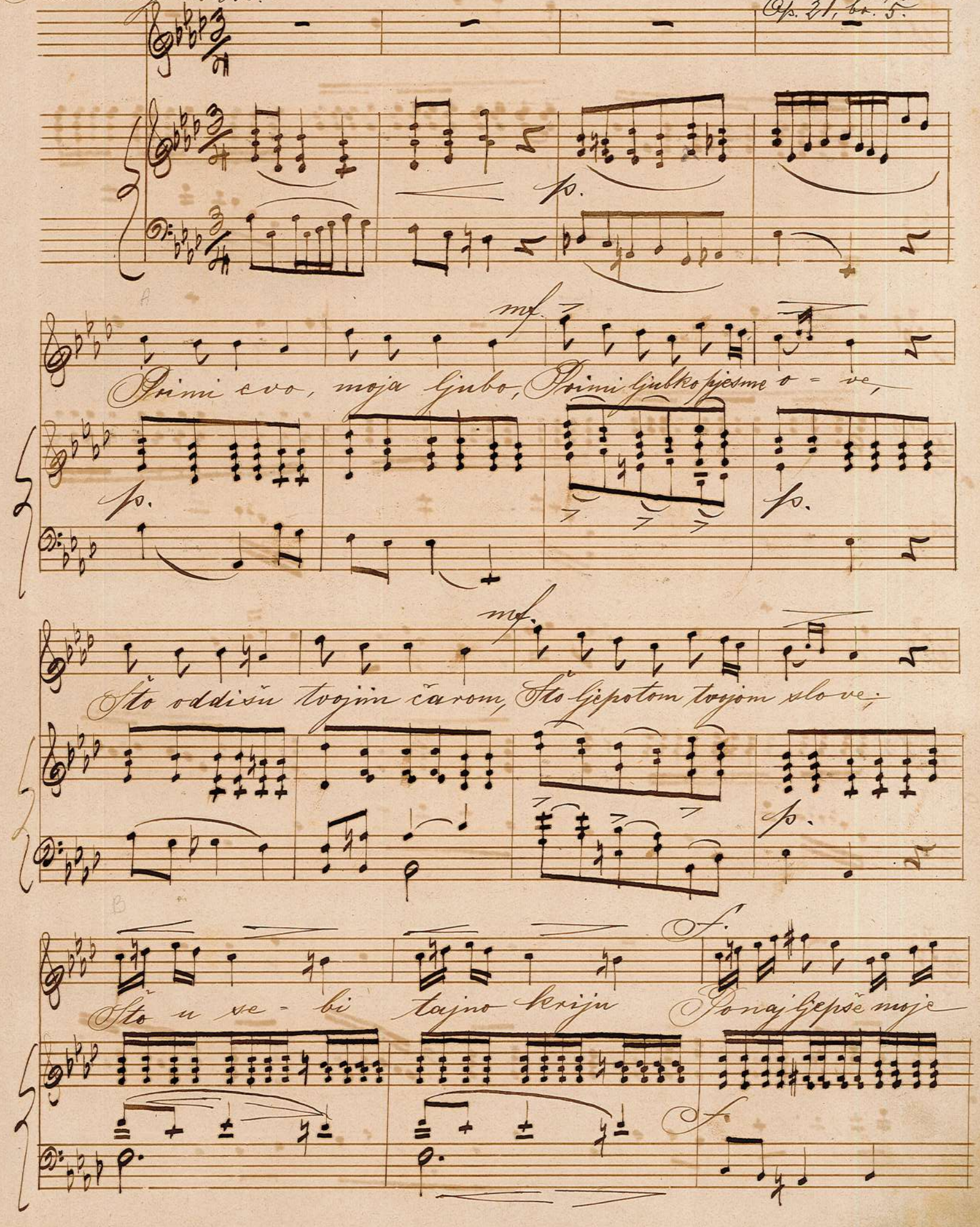

svr = ni,
Moj anđe = lu bje = li,
f.
p.
f. marc. e scherzando.
Moj djavole cr = ni!
f. marc.
p.
f.
p.

Primi evo, moja ljubo.

Spjevao August Harambašić.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Lavovu 4/10 885
Op. 21, br. 5.

Andante grazioso.



snove, Mo=je že=lje,

p.

moje nade,

p.

f.

Primi ljubko

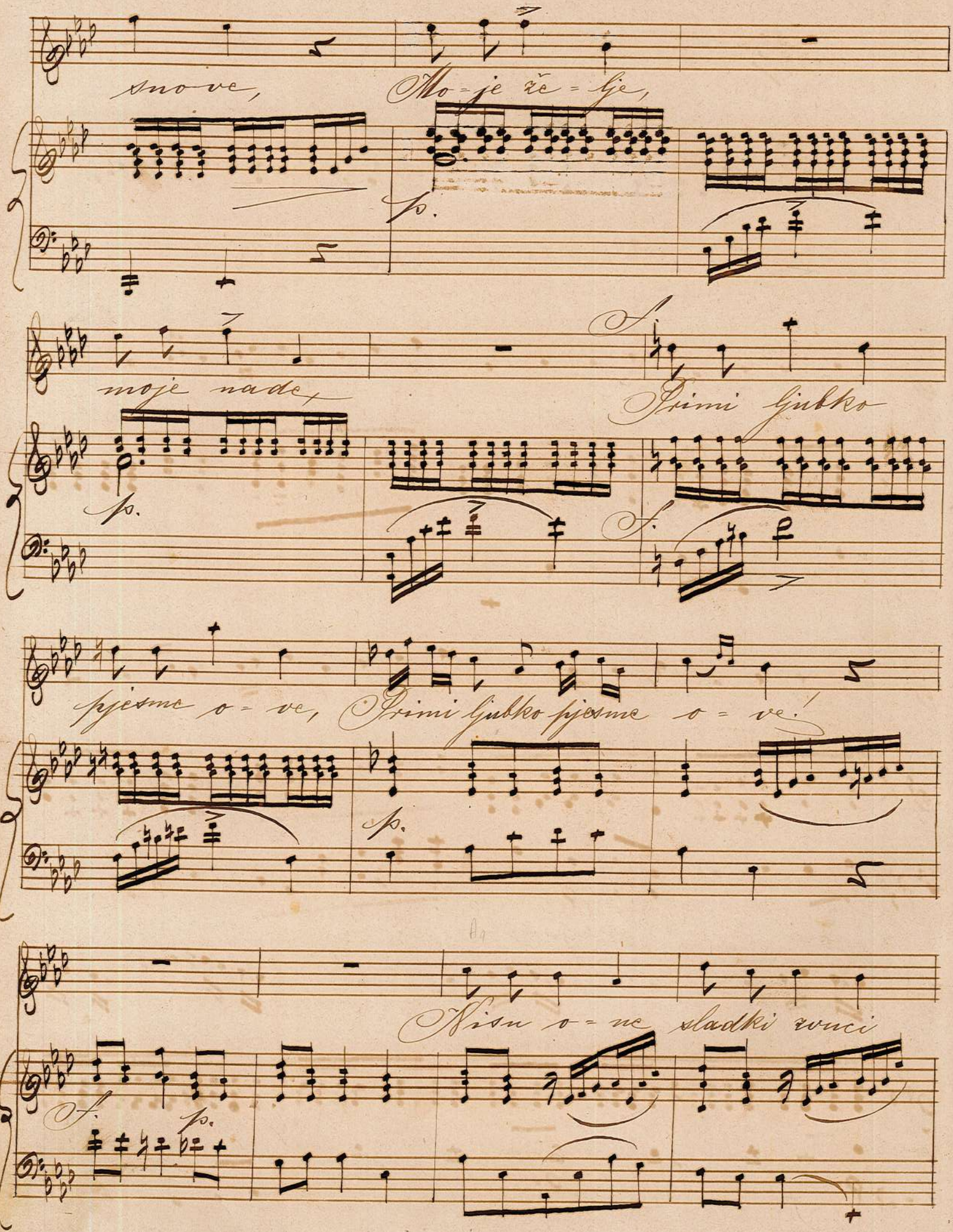
f.

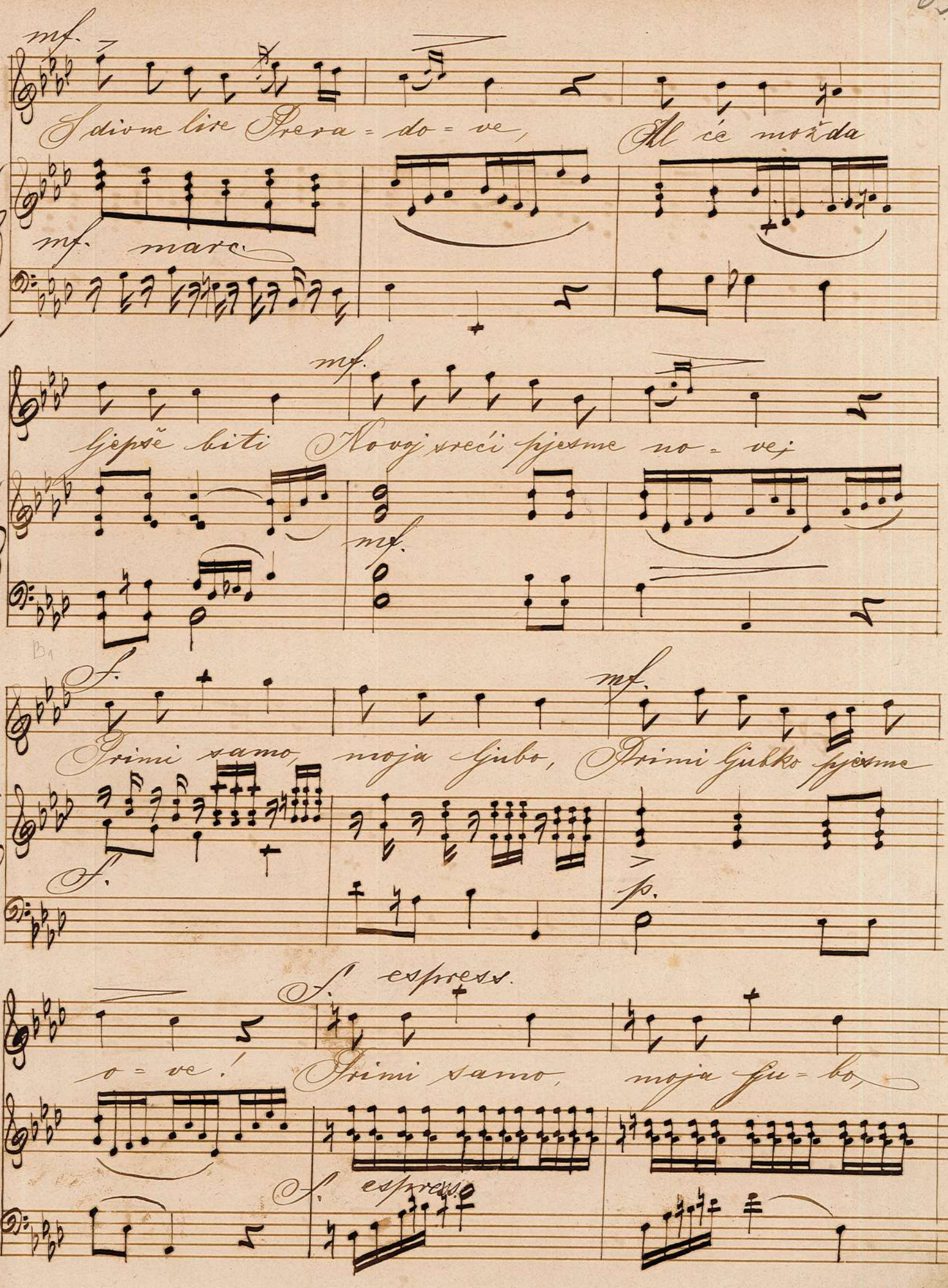
pjesme o=ve, Primi ljubko pjesme o=ve!

p.

Nisu o=ne sladki zvuci

f. p.




mf.
S divne lire Sreva = do = ve,
Al će možda
mf. marc.
mf.
ljepše biti Novoj sreći pjesme no = vej
mf.
B1
f.
mf.
Primi samo, moja Ljubo, Primi ljubko pjesme
f.
p.
f. espress.
o = ve!
Primi samo, moja Lju = bo,
f. espress.

mf.

Primi ljubko pjesme o = ve!

mf.

p.

Oj!

Spjevao Ivan Trnski.

Uglasbio Fr. Gerbić, op. 21, br. 6.
u Zavoru 16./10. 885.

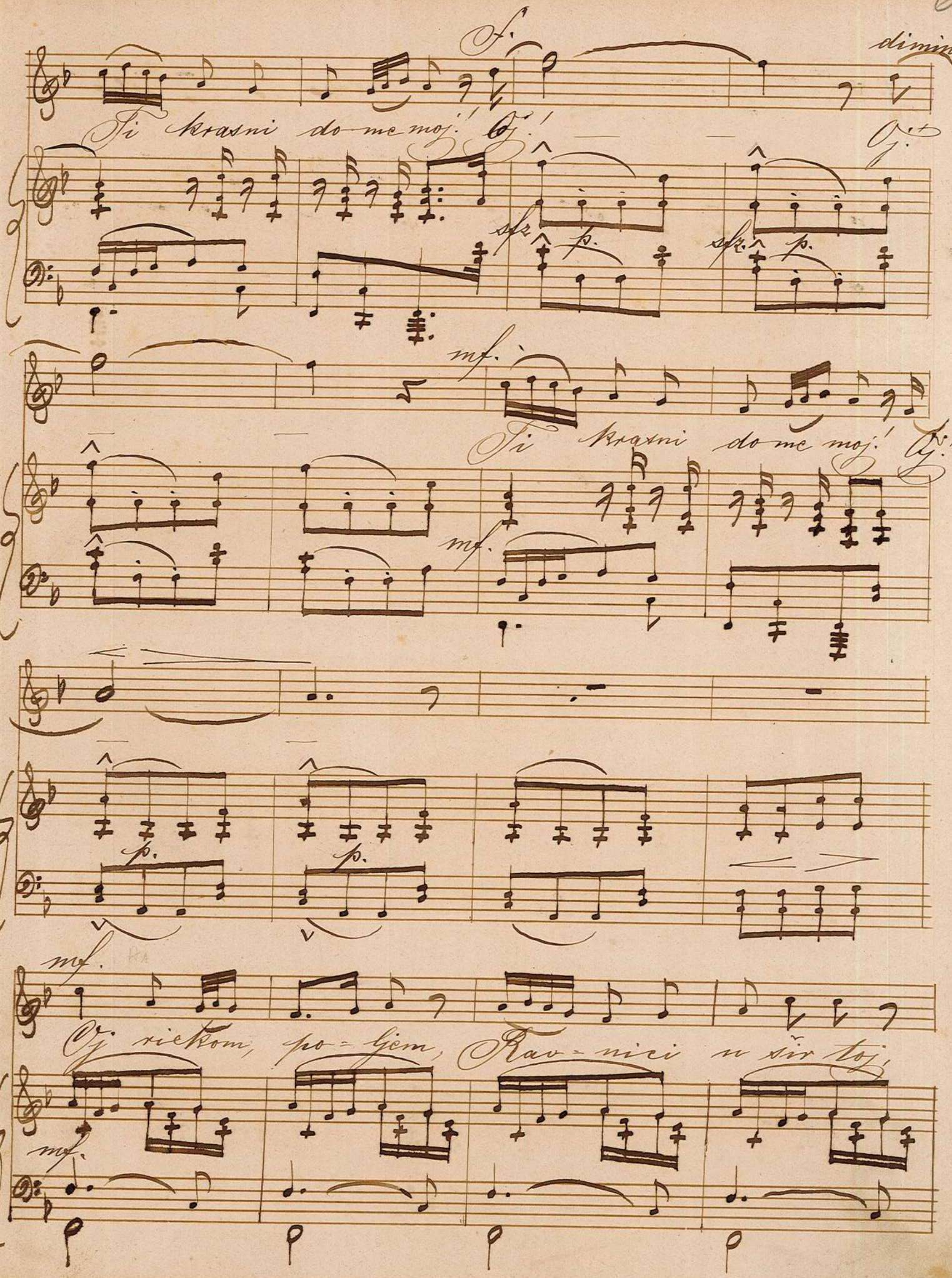
Quasi allegretto.

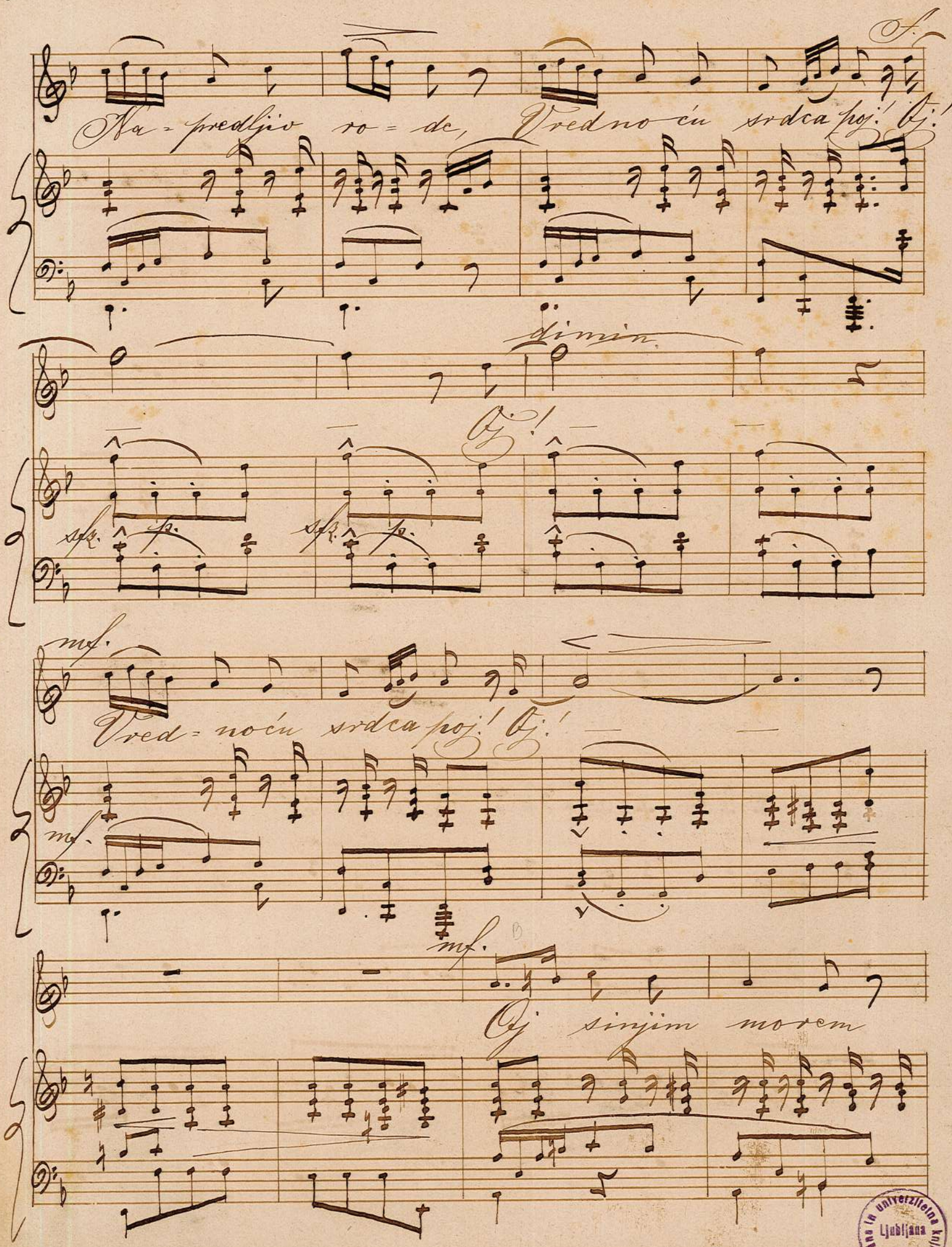
mf.

Oj gorom, do = lom,

p.

Po listu, stienju oj! Za = godljiv li si


f.
dimin.
Ti krasni do-me moj! Oj!
Oj!
sfz
p.
sfz
p.
mf.
Ti krasni do-me moj! Oj!
mf.
p.
p.
mf.
Oj rietkom, po-ljem, Rav-nici u sir-toj,
mf.



Narodna in univerzitetna knjižnica • Ljubljana

cresc.

f.

Morna=ra dični broj Od=jeknu=o ti:

cresc.

f.

Gle, rode, sviet je tvoj! Sviet je tvoj!

p.

mf.

cresc.

Oj gradom, selom Po dvorih bielih oj

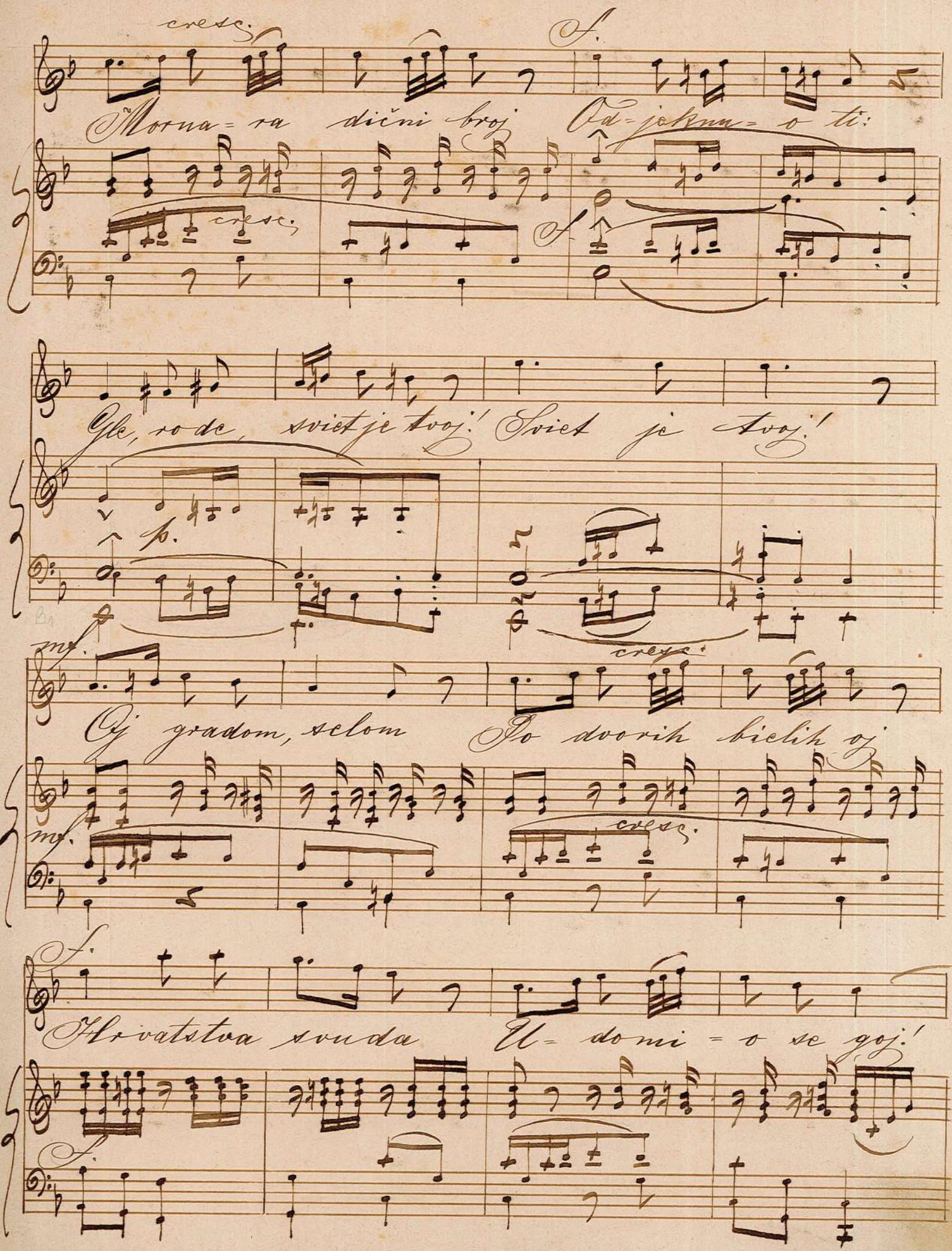
mf.

cresc.

f.

Hrvatstva svuda U=domi=o se goj!

f.



sfz. p. sfz. p. p.

mf.

Oj danom, no ćju To zemlji našoj svoj

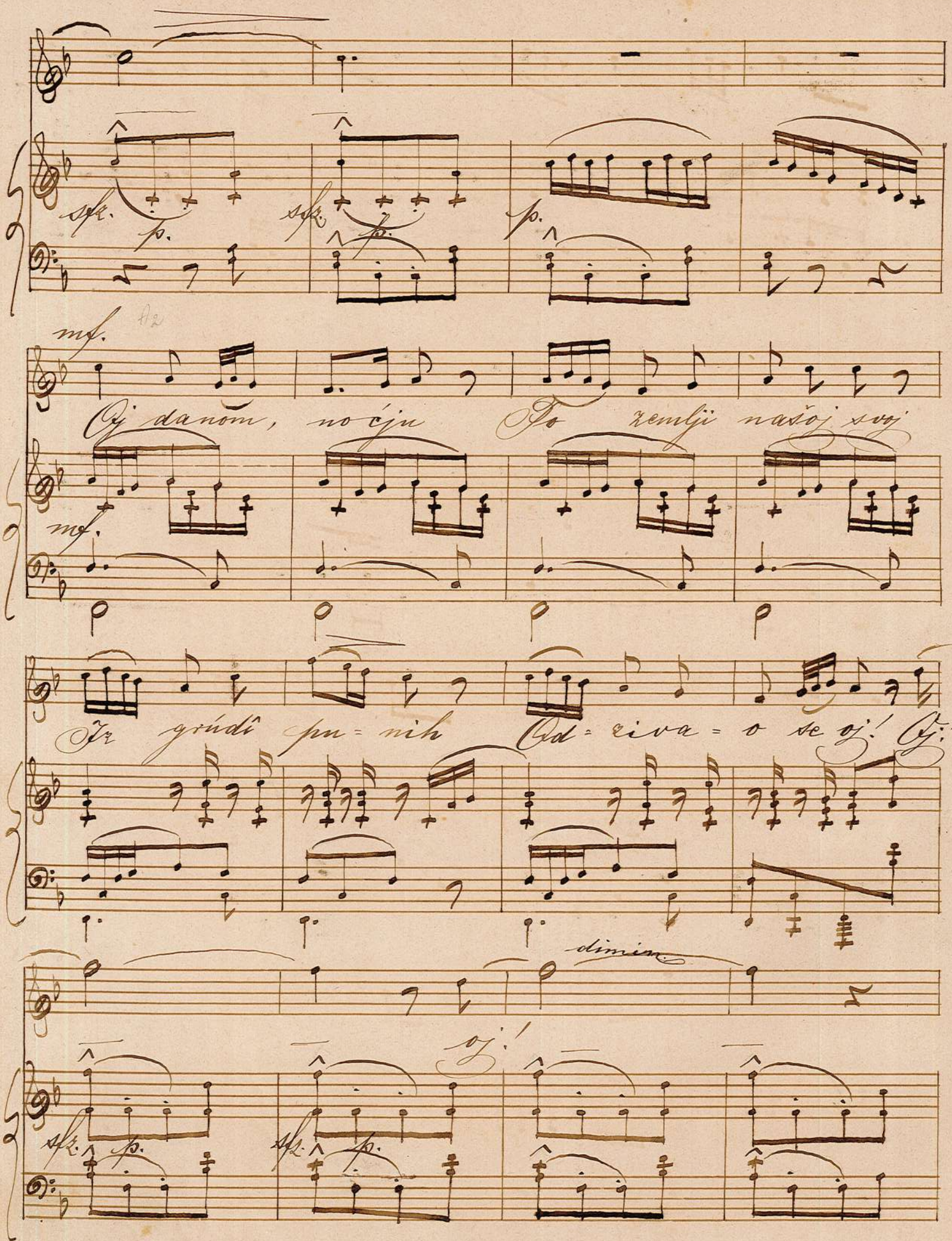
mf.

Iz grúdî pu=nih Od=ziva=o se oj! Oj!

dimin.

oj!

sfz. p. sfz. p.



mf. f.

Iz grúdî pu = nih Od = ziva = o se oj! Oj!

mf.

ff. p. p.

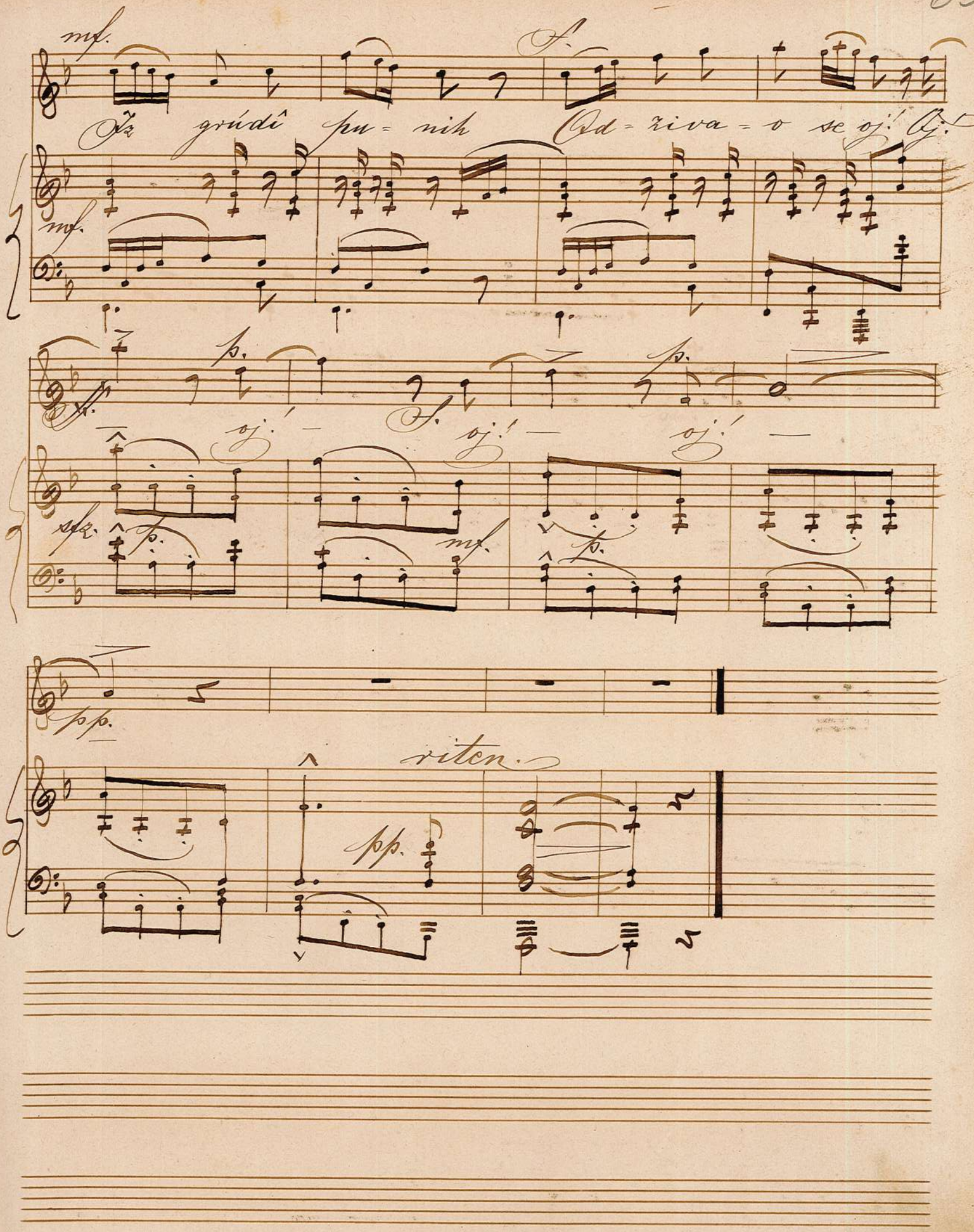
oj! — f. oj! — oj! —

sfz. p. mf. p.

pp.

riten.

pp.



70

Nedoček.

Spjevao L. Vukelić. Uglasbio Fr. Gerbić u Zagrebu, Op. 11, br. 1.

Andante con moto.

mf.

p.

f. p.

p.

1. Svako bi jutro, netom cikni zo = ra,
2. Tada uz glásak ranilice še = ve
3. Što li se tamo u daljini bieli,
4. Dragoga srdce i daleka slu = ti
5. Tkogodjer bio, vječni bože samo!

p.

Šetala dieva žalom sinjeg mo = ra.
K bogu bi tekli uzdi = saji die = ve:
Gdjeno se more s nebom ljubi, dieli?
Zadrkće milo kad ga bliže ču = ti;
Ustavi vjetre, poprati ga a = mo!...

mf. p. f.

Srdašce čezne, mlado lice bliedi, Oko joj mutno u daljinu gledi:
Pučinom morskom da joj dragog prati, Milostiv da ga skoro njojzi vrati;...
More l' se srši?.. ili galeb leti? Ili je dragi?.. Daj to bože sveti!...
U srdcu sada mirno jadi leže, Da li još ljuci sad ga čemer steže:
Evo g'u luci!.. stieg se vije, šušti - Svijajuć jadra... i sidro se spušti;...

mf. p. f.

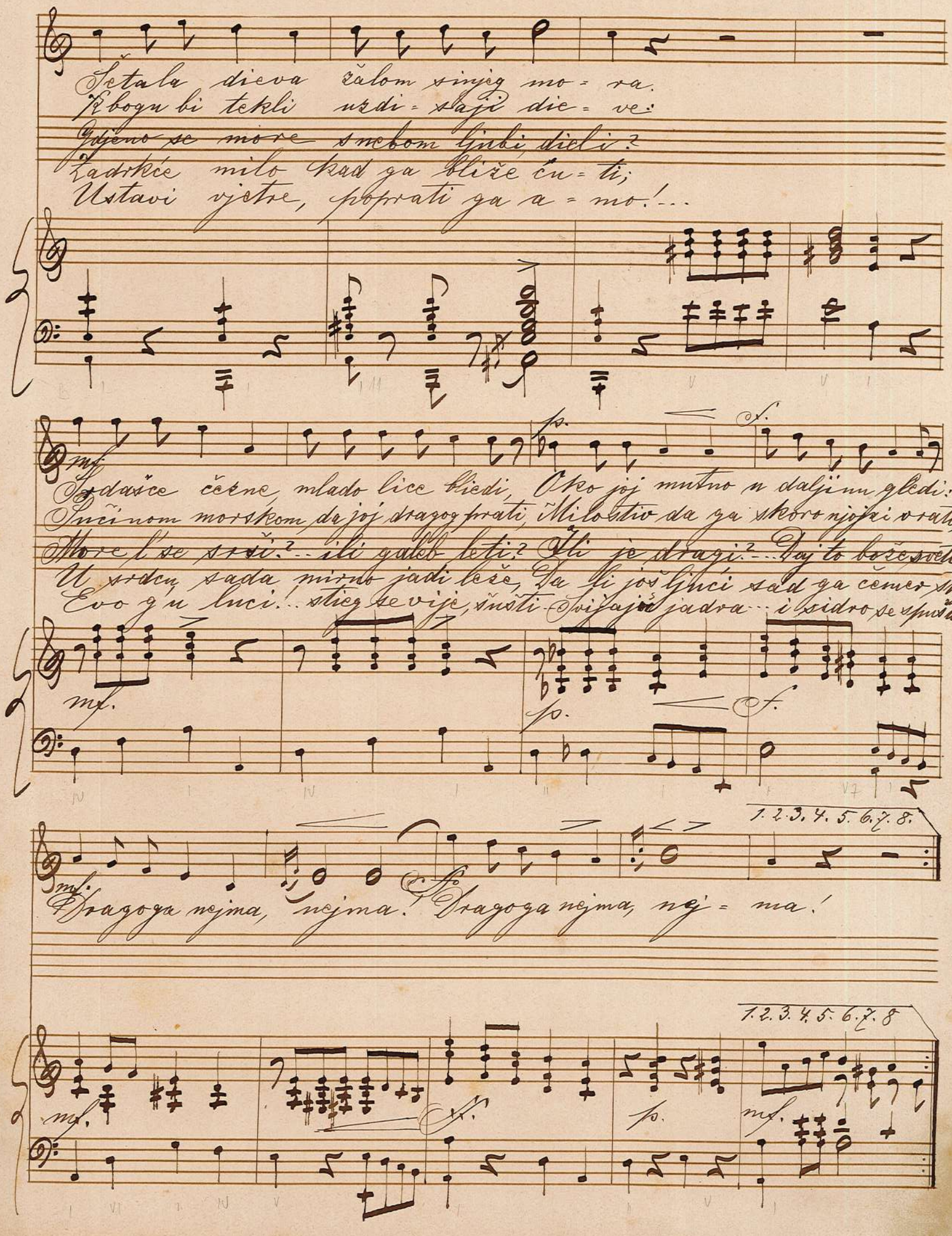
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

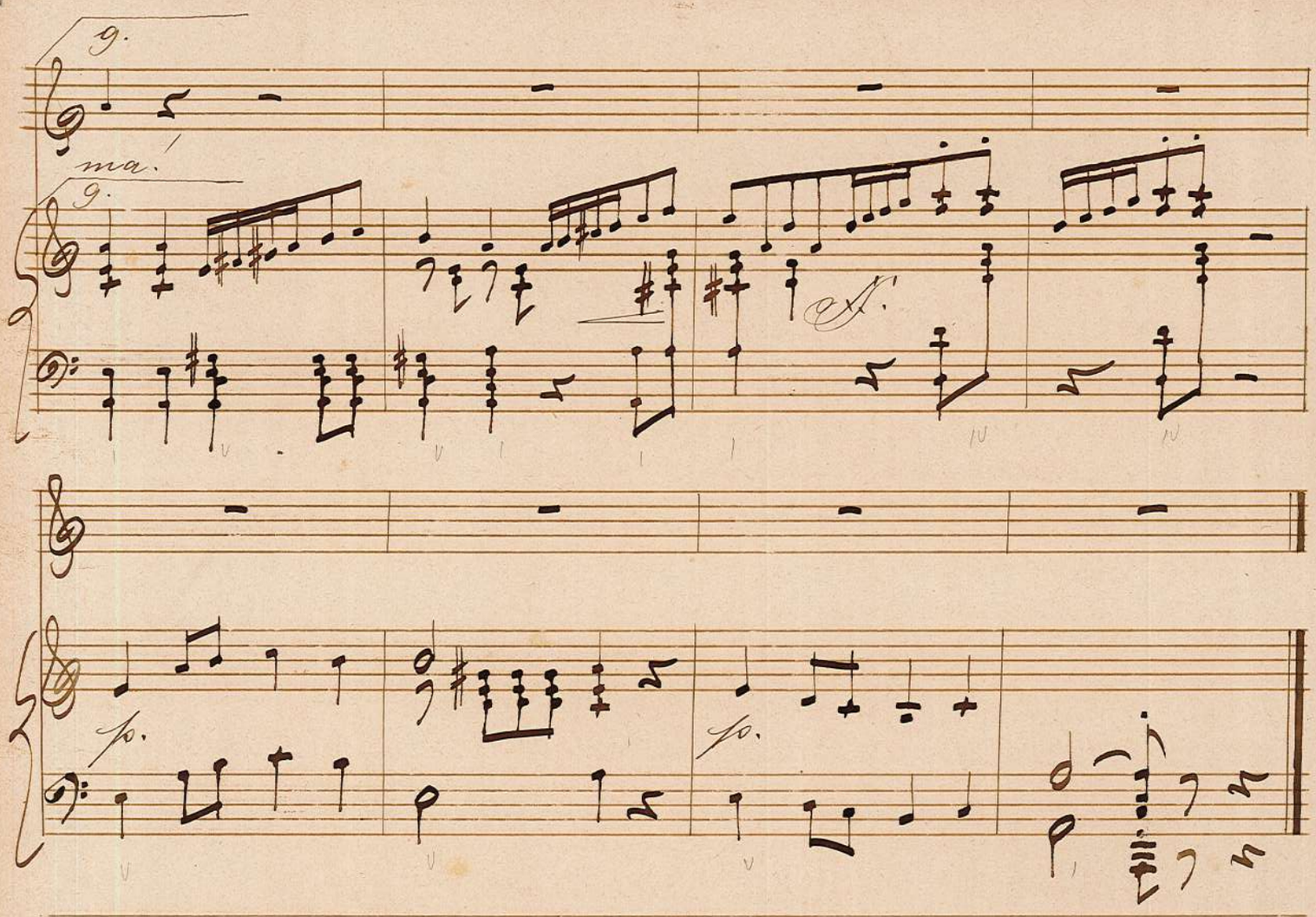
mf. f.

Dragoga nejma, nejma! Dragoga nejma, nej = ma!

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8

mf. f. p. mf.





Nejma?... Oj eno!.. Al uz njegvo krilo
Kakvo se ono dievče priljubilo?
Sviest mi se muti!.. Svietli dan se mrači...
Zamrla jadna sama na gromači;
Dragoga nejma, nejma.

Nejma ga knjojzi, ali s ljubom novom,
S tudjinkom svojim stáni se pod krovom;
Djevojka blieda još na žalu čáma,
Na more gledi i ručice láma;
Dragoga nejma, nejma.

Zemljicu u to mrak zavi gusti.
Dúnúo ljuto brodolomac pusti,
Vihor ju shvati, nebrani se jadna,
Nestalo dieve, čut je moru sa dna:
Dragoga nejma, nejma.

Nevjera crna neužio sreće;
Srdce mu mrzne, san na oči neće,
Dušu mu toči, snagu crv mu ruši,
Uzdah mu dragin vječno ranja uši:
Dragoga nejma, nejma!

Oj vi magle

Dragoj iz tudjine.

Spjevao Ang. Šenoa

Andante sostenuto. (M.M. ♩=66) Uglasbio Fr. Gerbić, Op. 10, br. 2, u Zagrebu 17/5 871.

Štampana u Vienu.

p. f. f. p.

a tempo.

p.

1. Oj vi magle
2. Vi le-ti-te
3. A ti suzo,
4. On-dje maglo,
5. Cvjet će draga
6. Ne-ka mi se
7. Oj vi magle,

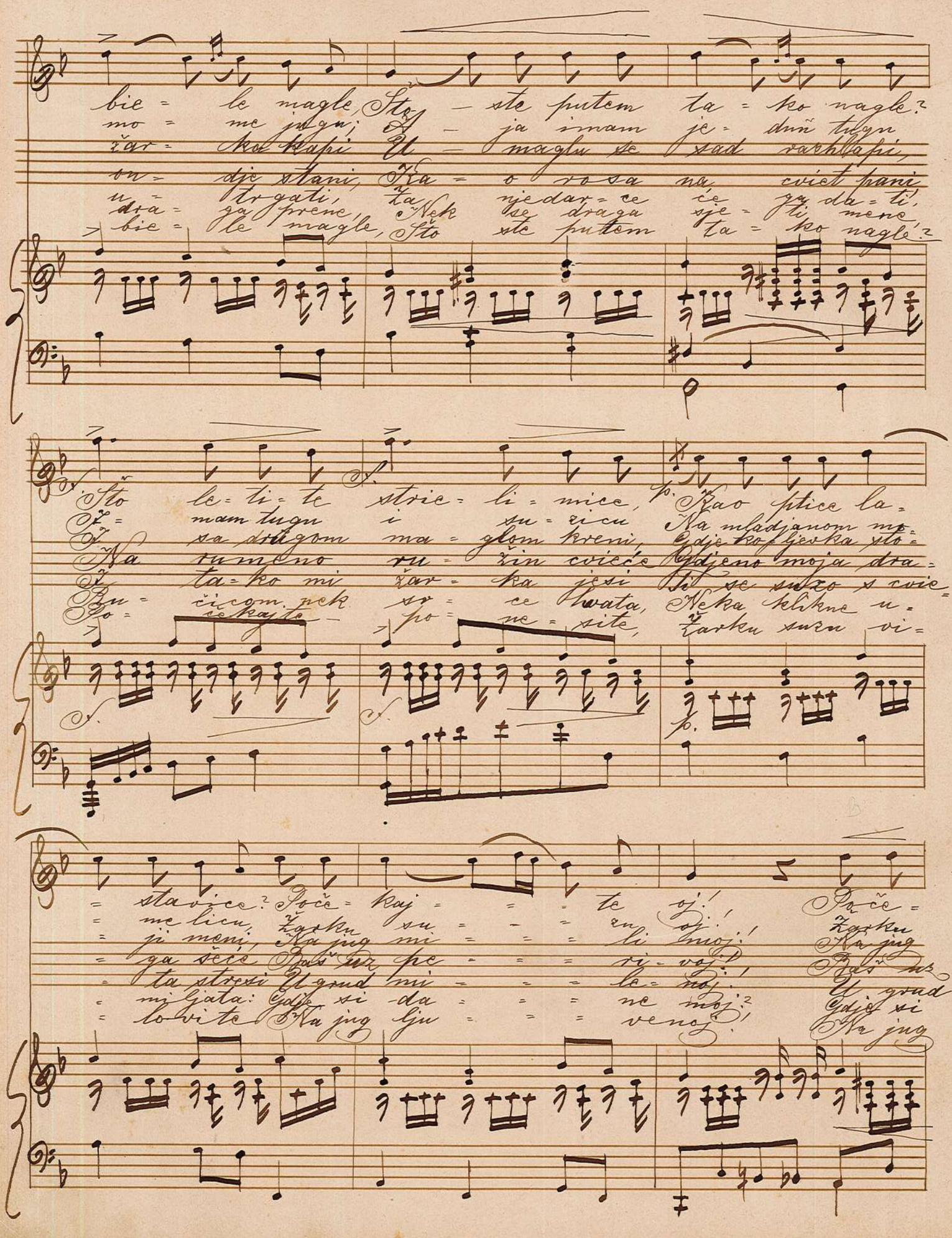
p. f. ritard. p.

a tempo.

bie = le magle, Što — ste putem ta = ko nagle?
mo = me jugu; A — ja imam je = dnu tugu
žar = ka kapi U — maglu se sad razhlapi,
on = dje stani, Ka = o rosa na cviet pani
u = trgati, Za njedar = ce će ga da = ti,
dra = ga prene, Nek se draga sje = ti mene,
bie = le magle, Što ste putem ta = ko nagle?

Što le = ti = te strie = li = mice, Kao ptice la =
I = mam tugu i su = zicu Na mladjanom mo =
I sa drugom ma = glom kreni, Gdje ko ljevka sto =
Na rumeno ru = žin cvieće Gdjeno moja dra =
I ta = ko mi žar = ka jesi Ti se suzo s cvie =
Bu = čicom nek sr = ce hvata, Neka klikne u =
Po = čekajte — po = ne = site, Žarku suzu vi =

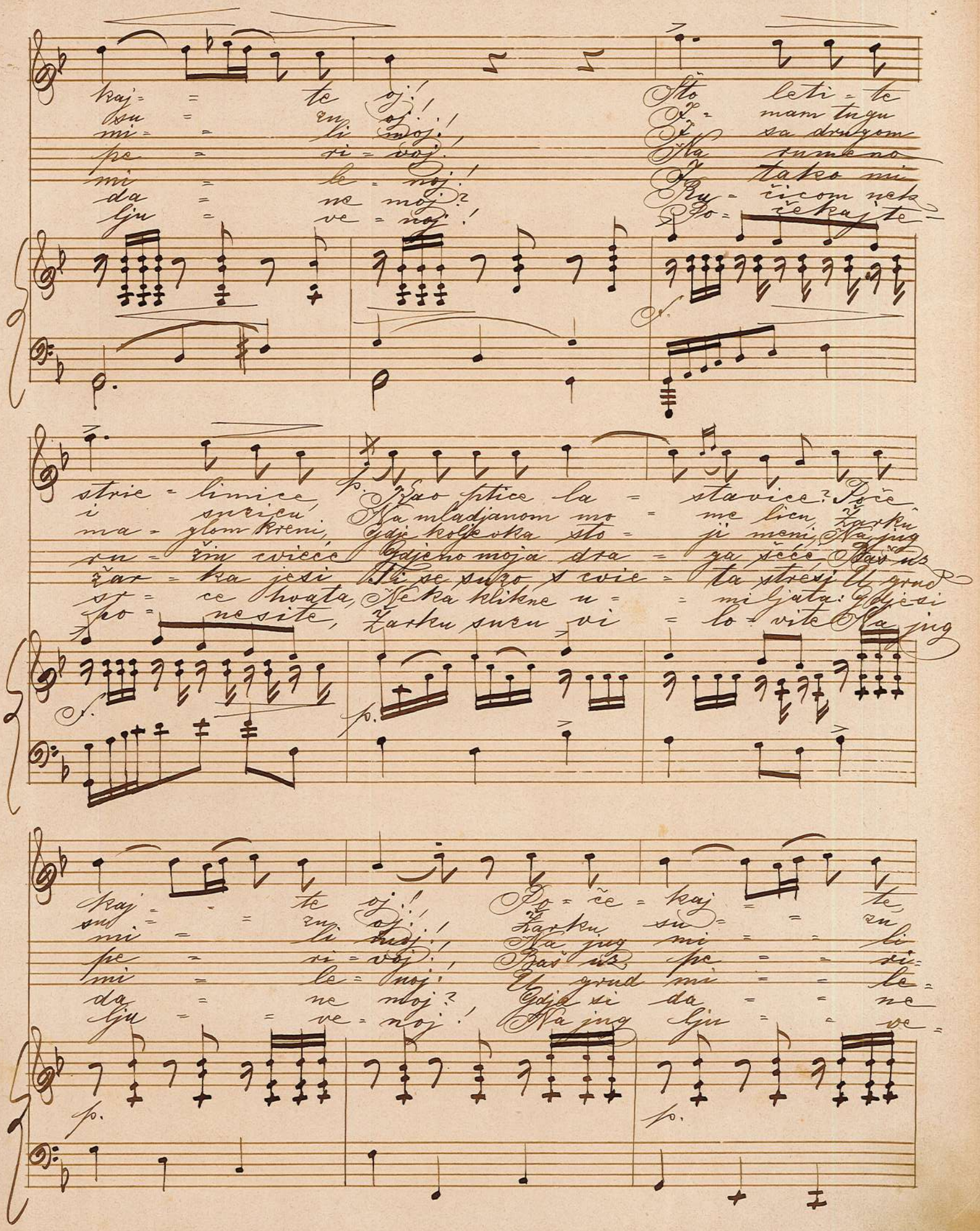
= stavice? Poče = kaj = = = te oj! Poče =
= me licu, Žarku su = = = zu oj! Žarku
= ji meni, Na jug mi = = = li moj! Na jug
= ga šeće Baš uz pe = = = ri = voj! Baš uz
= ta stresi U grud mi = = = le = noj! U grud
= mi ljata: Gdje si da = = = ne moj? Gdje si
= lovite Na jug lju = = = venoj! Na jug

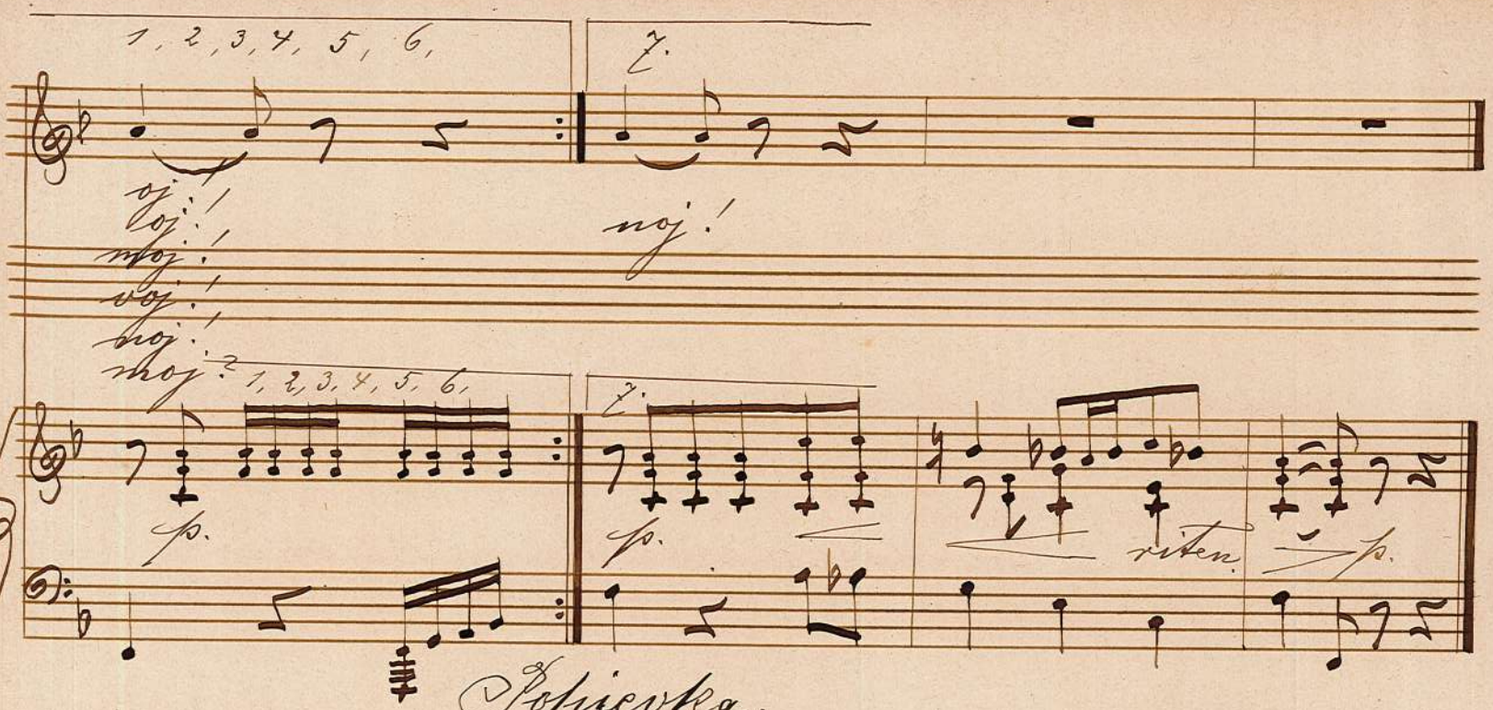


kaj = = te oj! Što leti = te
su = = zu oj! I = mam tugu
mi = = li moj! I sa drugom
pe = = ri = voj! Na rumeno
mi = = le = noj! I tako mi
da = = ne moj? Ru = čicom nek
lju = = ve = noj! Po = čekajte

strie = limice, Kao ptice la = stavice? Poče
i suzicu, Na mladjanom mo = me licu, Žarku
ma = glom kreni, Gdje koljevka sto = ji meni, Na jug
ru = žin cvieće Gdjeno moja dra = ga šeće, Baš uz
žar = ka jesi Ti se suzo s cvie = ta strési U grud
sr = ce hvata, Neka klikne u = = miljata: Gdje si
po = nesite, Žarku suzu vi = lo = vite Na jug

kaj = = te oj! Po = če = kaj = = te,
su = = zu oj! Žarku su = = zu
mi = = li moj! Na jug mi = = li
pe = = ri = voj! Baš uz pe = = ri =
mi = = le = noj! U grud mi = = le =
da = = ne moj? Gdje si da = = ne
lju = = ve = noj! Na jug lju = = ve =





1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

oj! oj! moj! voj! noj! moj?

noj!

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

p. p. riten. p.

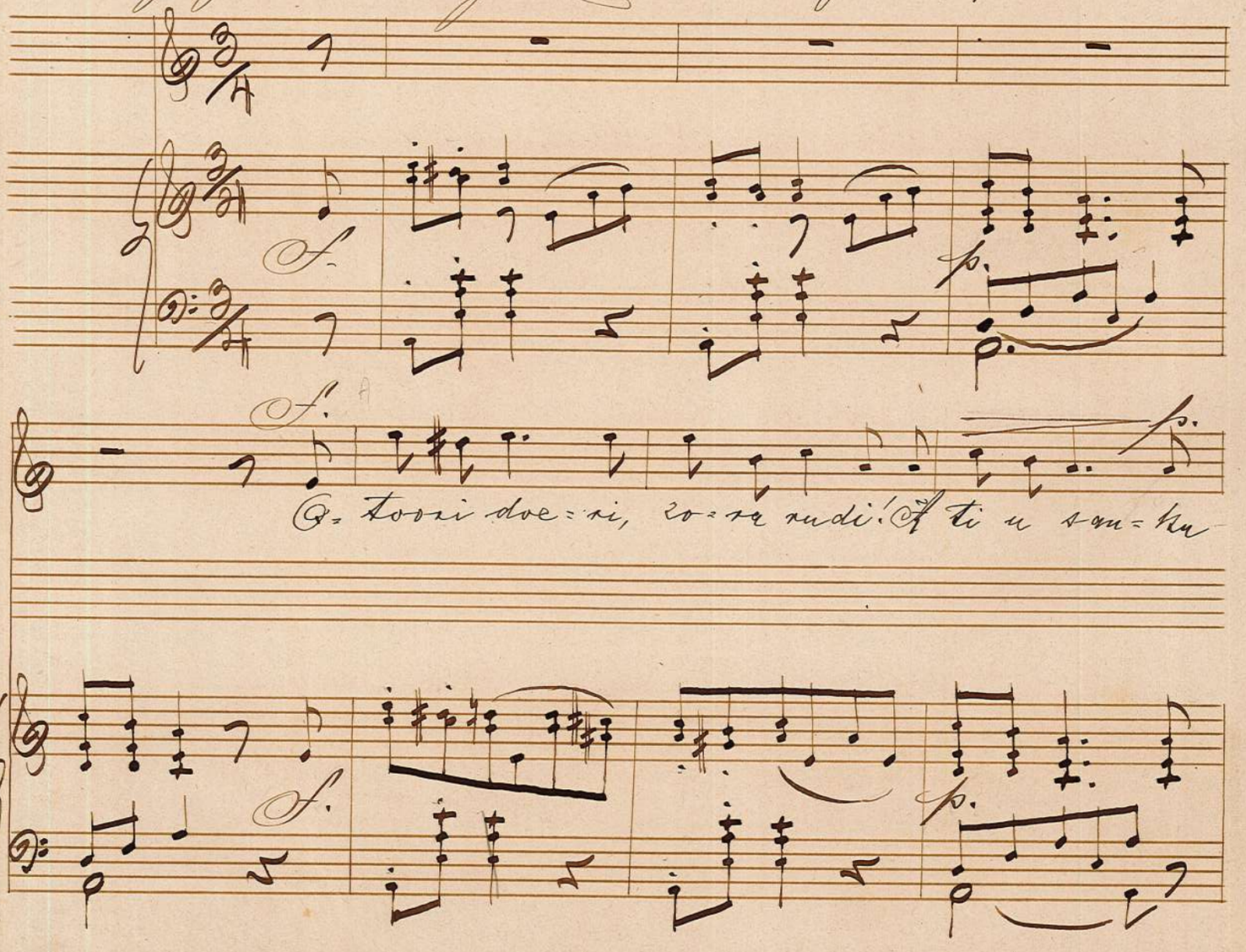
Popievka.

(La chanson)

Vict. Hugo-nova; pretočio Fr. Maretić.

Allegro giusto e con eleganza.

Fr. Gerbić, op. 11, br. 3.

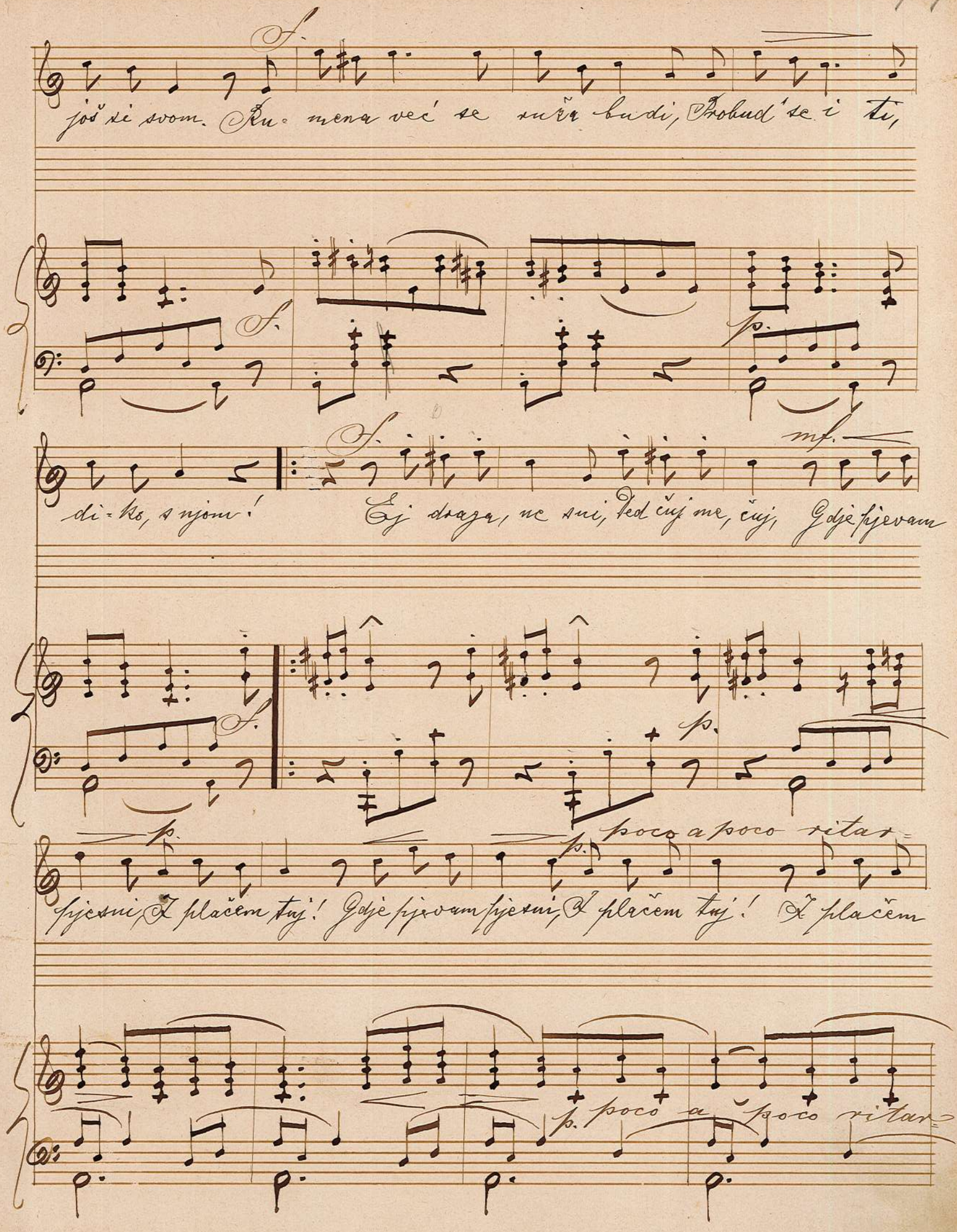


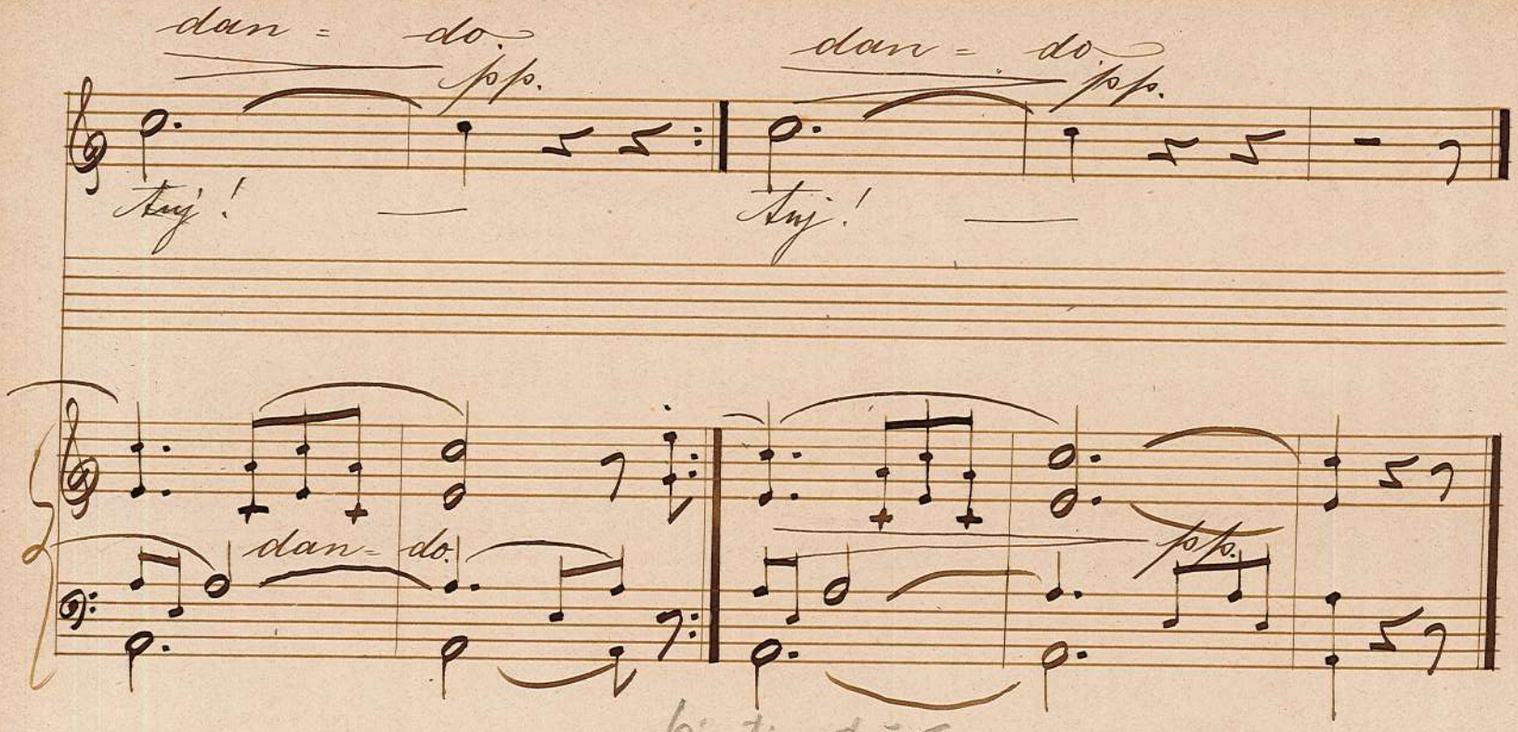
f. p.

f. p.

O-tvori doe-ri, zo-ra rudi! A ti u san-ku

f. p.


f.
još si svom. Ru- mena već se ruža budi, Probud' se i ti,
f.
p.
di- ko, s njom!
f.
mf.
Ej draga, ne sni, Ted čuj me, čuj, Gdje pjevam
f.
p.
p.
p.
poco a poco ritar-
pjesni, I plačem tuj! Gdje pjevam pjesni, I plačem tuj! I plačem
p.
poco a poco ritar-



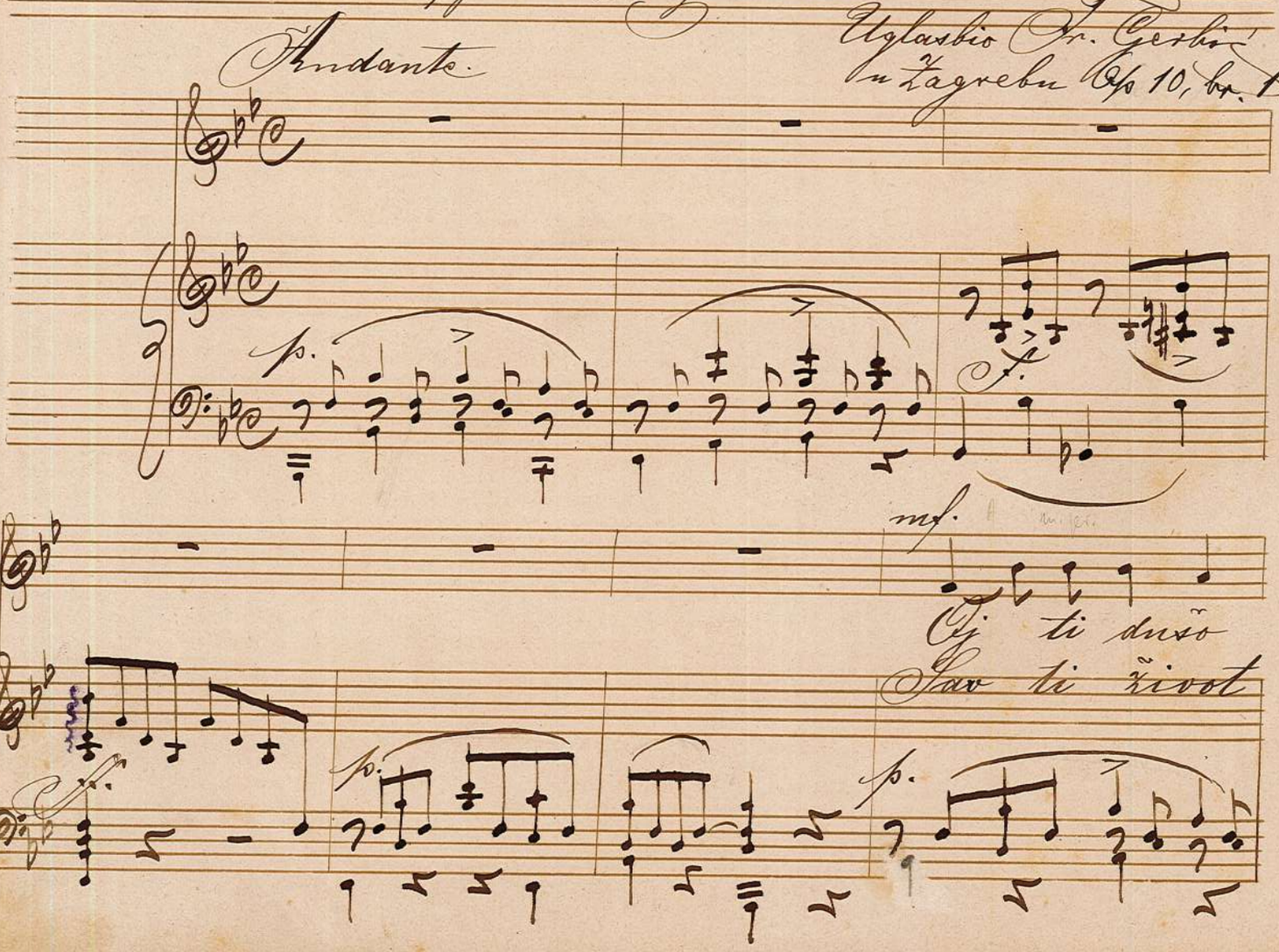
Ej ti dušo

Želja zlatu.

Spjevao Aug. Šenoa.

Uglasbio Fr. Gerbić
u Zagrebu Op. 10, br. 1.

Andante.



mf.

mo = je duše, Oj ti srce sr = ca mog, Ku = da pošla,
bi = o božić, Andje = li te sre = li sond, Ni = kada mi

p.

mf. poco piu mosso.

ka = mo došla Prati = o te do = bri bog. Tvrda zemlja putem
ne = plakala Ste = rala ti sre = ća put. Samo kadkad u toj

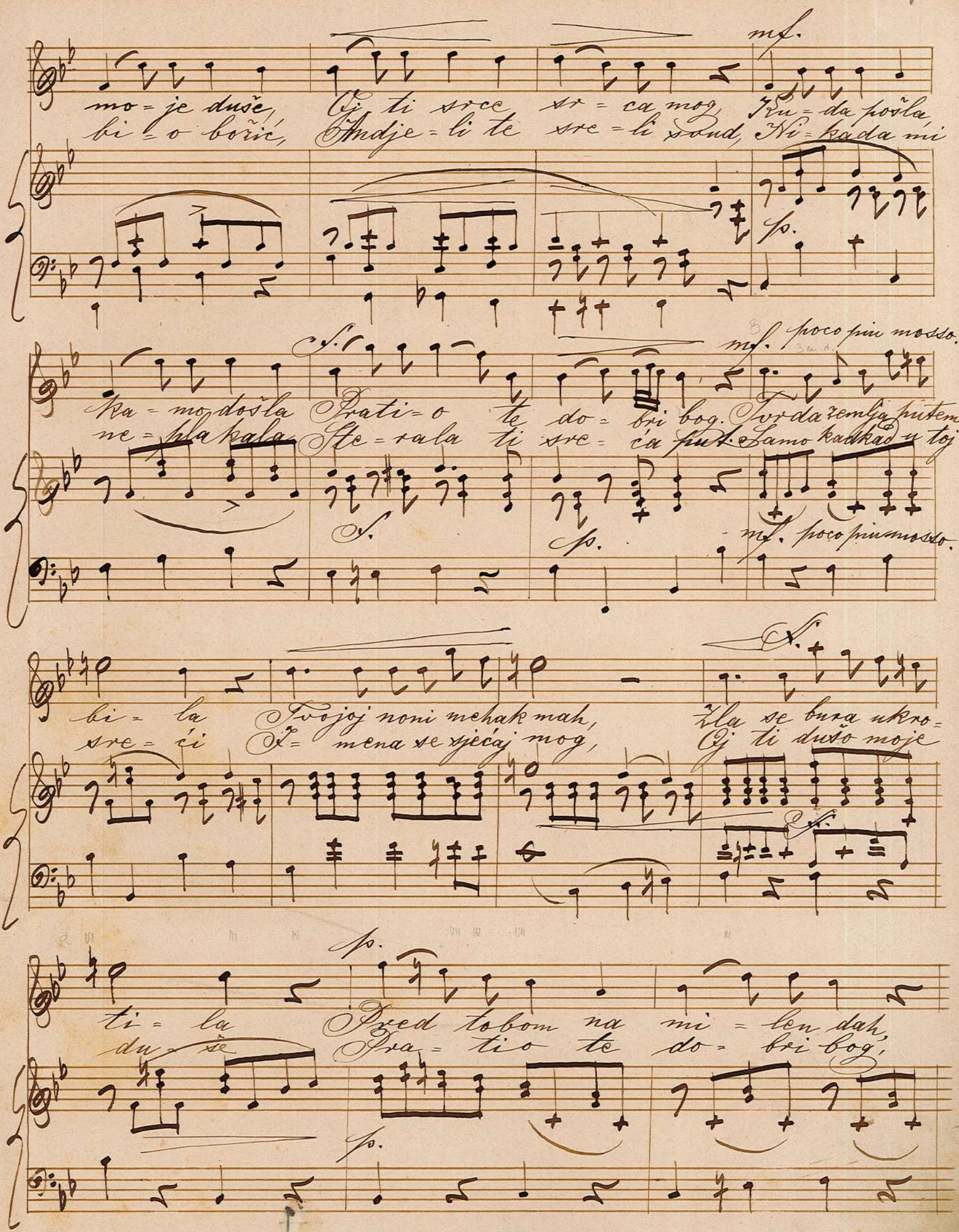
p. mf. poco piu mosso.

bi = la Tvojoj noni mehak mah, Zla se bura ukro =
sre = ći I = mena se sjećaj mog, Oj ti dušo moje

p.

ti = la Pred tobom na mi = len dah,
du = še Pra = ti o te do = bri bog,

p.



Zla se bura ukro = ti = la Pred tobom na mi =
Oj ti dušo moje du = še Pra = tio te do =

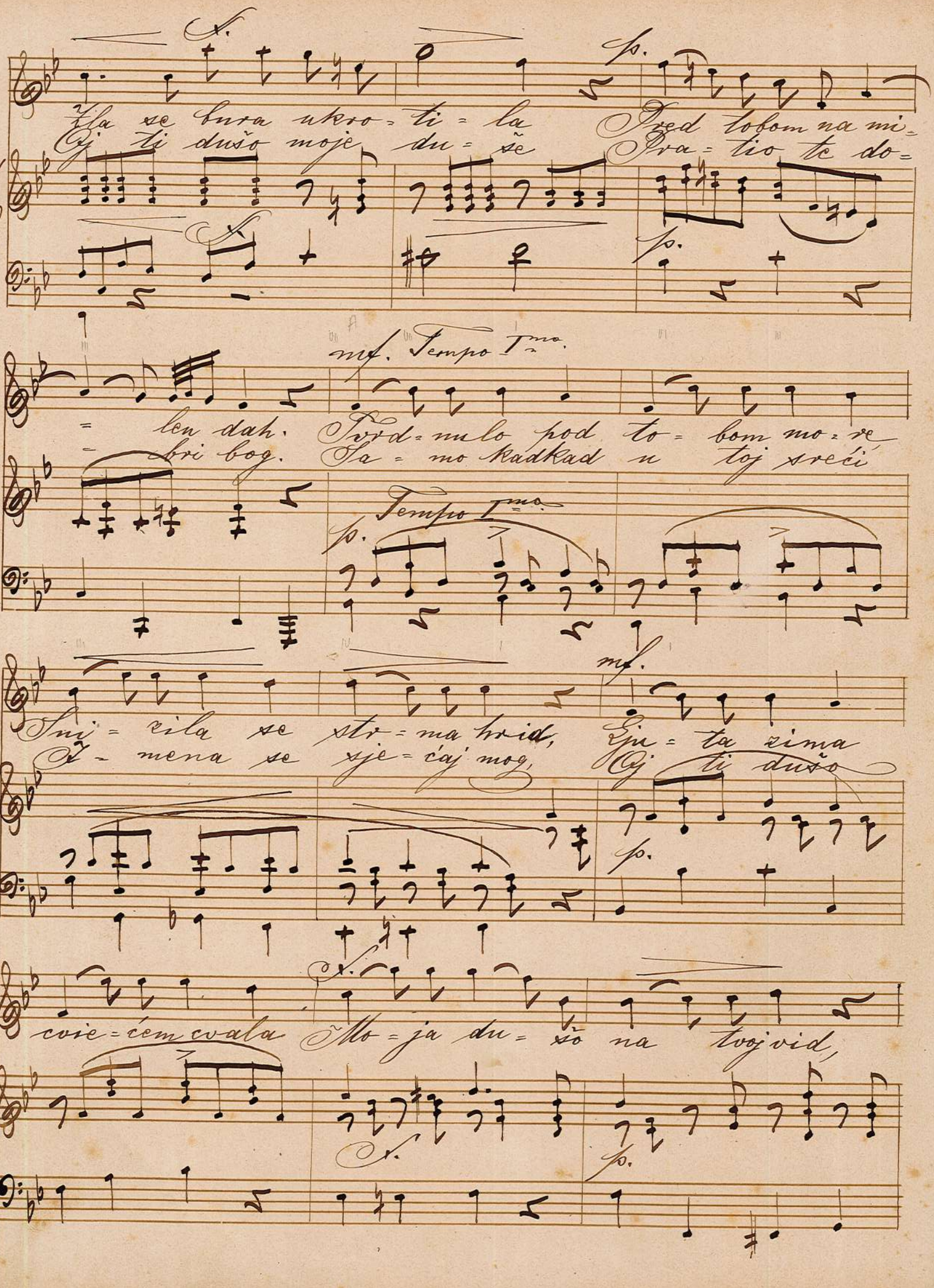
= len dah. Tvrd = nulo pod to = bom mo = re
= bri bog. Sa = mo kadkad u toj sreći

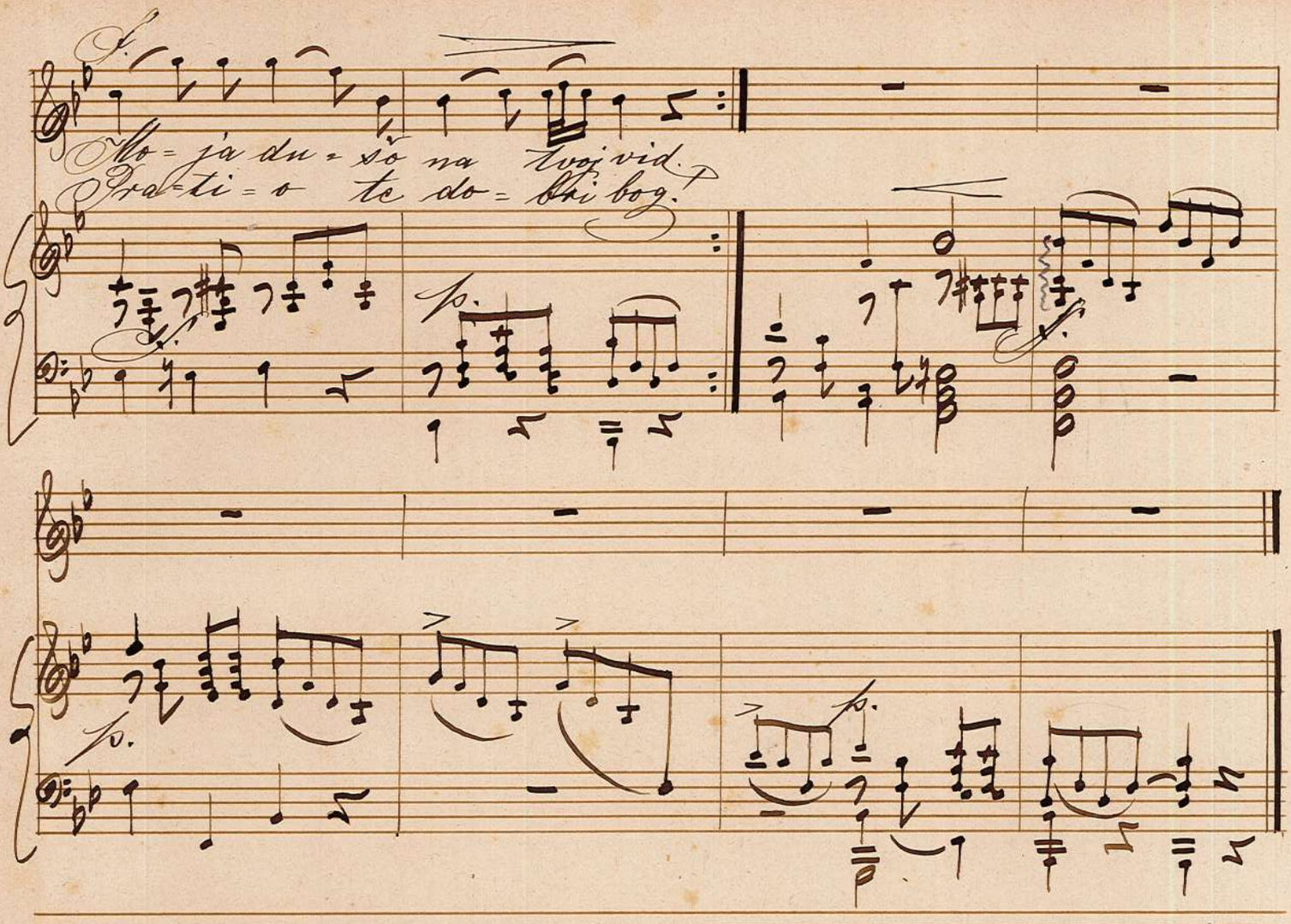
mf. Tempo I^mo.

Tempo I^mo.

Sni = zila se str = ma hrid, Gju = ta zima
I = mena se sje = ćaj mog, Oj ti dušo

cvie = ćem cvala Mo = ja du = šo na tvoj vid,




Mo = ja du = šo na tvoj vid.
Pra = ti = o te do = bri bog.

Narodna in univerzitetna knjižnica • Ljubljana